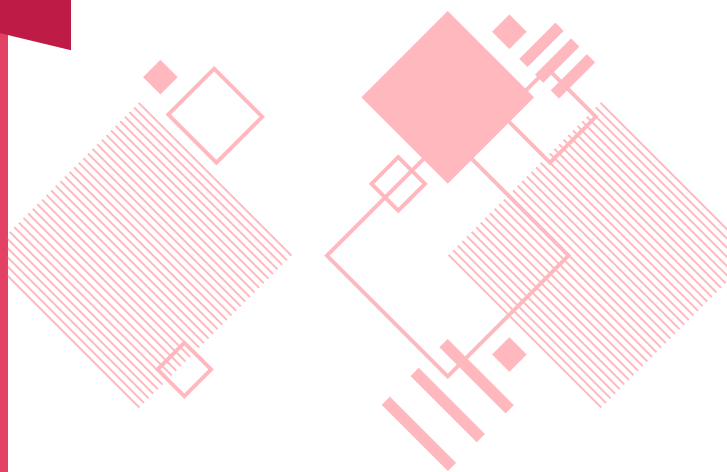


PROCESO  
ADMISIÓN

2 0 2 2



Pruebas de Transición a  
la Admisión Universitaria

COMPRENSIÓN  
LECTORA

RESOLUCIÓN  
MODELO

 demre.cl

 /demre.uchile

 /demre\_uchile

 /DEMREuchile

 /demre.uchile



# Definición del problema

Un problema es todo aquello cuya solución se desconoce; ese desconocimiento puede ser para un grupo de personas o para la humanidad. Por ejemplo, el procedimiento para colocar un hombre en la Luna ya no es problema para los Estados Unidos, pero sí para el resto del mundo. La curación del sida o del cáncer son problemas de la humanidad; nadie ha resuelto estos problemas aún. La contaminación del medio ambiente sigue siendo un problema para la humanidad, aunque se hayan planteado soluciones parciales al mismo.

Hay problemas de diversa índole: matemáticos, físicos, sociales, abiertos, cerrados, imposibles de resolver, con soluciones variadas, entre otros [...].

Para encontrar la solución a un problema es necesario emplear los niveles más altos de la taxonomía del conocimiento, desde el nivel de análisis hasta el de diseño, pasando por el de evaluación. No se consideran problemas aquellos casos en los que solamente es necesario aplicar una fórmula y se conocen todos los datos. Estos son ejercicios.

Por ejemplo, no es un problema hallar el espacio recorrido por un móvil que se desplaza a una velocidad promedio de 100 km/h durante 3 horas. Pero sí puede considerarse problema salir de un laberinto, lograr reducir 30% el nivel de accidentalidad en una ciudad, construir una casa por la mitad del costo actual y en la cuarta parte del tiempo que se emplea en la mayor parte de los casos, lograr bajar el tiempo de respuesta de un computador en 50%, reducir los desperdicios de material en una empresa industrial en 60%, etcétera.

En todos estos casos existe una situación actual que se desea mejorar, pero se desconoce la manera de lograrlo: esta podría ser una definición práctica de lo que es un problema.

También se habla de situaciones problemáticas: aquellas que encierran un problema. Que se quemen continuamente los fusibles de un equipo de computación, o que dos veces al día, por lo menos, se caiga su sistema operativo, o que nunca contesten en el teléfono de la recepción de una oficina, etcétera. Reflejan situaciones problemáticas. La diferencia con el problema es que en esta todavía no se conoce cuál es el problema que la origina; solamente se perciben indicios o síntomas de que existe un problema. Hay que encontrarlo, pues si no se puede identificar no se podrá resolver.

Adicionalmente, en ingeniería (y en otras áreas del quehacer humano) se presentan situaciones u oportunidades que guardan alguna relación con los problemas: la globalización de la economía ha cambiado muchas reglas de juego en el comercio mundial, en la ingeniería de proyectos, etcétera, y hay situaciones nuevas que pueden conducir a resultados inesperados. Es necesario plantear los posibles escenarios, analizarlos y desarrollar soluciones a los problemas que puedan detectarse. Con base en lo anterior, podrían establecerse las clasificaciones que muestra el cuadro 8.1.

**Cuadro 8.1** Diferentes tipos de problemas.

Situación problemática	⇒	Hay que definir el problema subyacente.
Oportunidad o nueva situación	⇒	Hay que definir los problemas que se plantean.
Problema	⇒	Hay que hallar la solución.

Según se ve en el cuadro 8.1, todas las situaciones planteadas conducen a la solución de un problema. En las dos primeras entradas del cuadro es necesario, inicialmente, reducir cada caso al nivel de problema, para después resolverlo. En la última entrada ya está planteado el problema cuya solución hay que encontrar.

Para resolver un problema es primordial definirlo previamente, con el objeto de que la solución corresponda exactamente al que se planteó y no a uno diferente. Aunque esto puede sonar algo peregrino, no hay que perder de vista que a veces las circunstancias que rodean una situación problemática pueden conducir al planteamiento de un problema que no corresponde al verdadero. Tomemos el caso de un automóvil que pierde potencia; el problema puede radicar en múltiples partes del mismo: inyectores obstruidos, bujías en mal estado, chispa adelantada, correa de distribución gastada, entre otras. Se pueden cambiar las bujías y lograr una mejora instantánea, pero al cabo de unos días la situación empeora. En muchas situaciones, hay notables diferencias entre el problema percibido y el real.

De lo anterior se deduce la importancia que tiene la definición correcta del problema que debe resolverse. Definir implica determinar claramente los límites de la solución; indicar precisamente lo que se espera de la solución, las limitaciones que se impondrán y los indicadores visibles que darán fe que esta se ha logrado [...].

Si los estudiantes se quejan de que deben esperar mucho tiempo para sacar una fotocopia, ¿qué haría usted? ¿Aumentar el número de fotocopadoras? ¿Ampliar los horarios de atención? ¿Poner una línea rápida de atención? ¿Poner música de la buena para que se entretengan mientras esperan?

Si no se resuelve el problema real, la situación problemática volverá a surgir o la solución implementada resolverá de alguna manera el problema, pero a unos costos exagerados [...].

Por tanto, es de gran importancia que se analice la situación con lupa, y se evalúen objetivamente las causas del problema para poder de esta manera llegar al verdadero problema, al problema real [...].

Es necesario conocer la o las causas de estos síntomas. El esclarecimiento de la causalidad permite definir claramente el problema que es necesario resolver; permite conocer el problema real. Un profesor se quejaba ante sus estudiantes del ruido que hacían cuando entraban en el salón de clases; todos movían sus asientos y al hacerlo arrastraban el asiento o lo dejaban caer, produciendo mucho ruido. El profesor les pidió que plantearan soluciones al problema, pero primero sugirió que definieran cuál era el problema en realidad. Hubo múltiples respuestas. Finalmente, el profesor sugirió que si el problema era el ruido investigaran el origen físico del ruido, la forma como se produce, el fenómeno físico que hay alrededor de esta situación. Al explorar en esta dirección se dieron cuenta de que el ruido se produce cuando se genera una vibración (arrastrar los asientos, soltarlos sin cuidado). En el caso del asiento que se arrastra, para disminuir la vibración es necesario disminuir el rozamiento. Sin entrar en más detalles, se pudo constatar que el problema se podría definir de la siguiente manera: hallar el modo de disminuir el rozamiento entre las patas de las sillas y el suelo. Claro, quedan otras causas del ruido que no se incluyen en esta definición. Esto es otro problema.

### **Sobre la lectura 1 “Definición del problema”**

El texto que acabas de leer es un fragmento del libro *Introducción a la ingeniería: un enfoque a través del diseño*, en particular, del capítulo “Definición del problema”, lo que se aprecia en la referencia al final del escrito. Este texto corresponde al género Manual académico o educativo por lo que su propósito es explicar e instruir sobre conocimientos iniciales o introductorios de las distintas disciplinas o ciencias, con la finalidad de establecer un marco común de conocimiento entre los estudiantes y sentar las bases para la adquisición de nuevos conocimientos; en este caso, en el área de la ingeniería. Por esta razón, se reconoce el uso de un lenguaje estándar, es decir, uno que la mayoría de los hablantes comprende y usa en contextos formales, como el educativo.

El tema que aborda es la definición de los problemas como un aspecto clave en su resolución. Además, presenta información complementaria relacionada con los tipos de problemas y la importancia de identificar sus causas.

Junto con lo anterior, es posible identificar que, a pesar de corresponder al fragmento de un libro, funciona como texto autónomo, puesto que se comprende por sí mismo y no alude a otras partes del escrito de origen. Con respecto a su composición interna, es posible identificar dos secciones. En la primera, que funciona como introducción, se indican el título y el tema central (la definición del problema), se define el concepto *problema* y se presentan sus distintos tipos. En la segunda, se desarrolla la idea sobre la importancia de definir adecuadamente el problema con el propósito de encontrar la mejor solución a este. En ambas secciones, para explicar los conceptos tratados, el autor utiliza ejemplos cotidianos y reconocibles para el lector, los que permiten comprender con mayor facilidad el sentido global del texto.

Este es un texto que podría ser leído en una situación de estudio o aprendizaje y que complementaría, por ejemplo, los contenidos revisados en los cursos introductorios en áreas como la ingeniería, la administración e, incluso, la filosofía.

1. De acuerdo con el texto, ¿cuál de los siguientes enunciados es **falso** en relación con los problemas?
- A) En algunos problemas hay más de una solución.
  - B) En algunos problemas la solución ya es conocida.
  - C) En algunos problemas solo se presentan soluciones parciales.
  - D) En algunos problemas no coincide lo percibido y el problema real.

### **¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender la información general y, especialmente, aquella que se encuentra explícita en relación con el concepto *problema*.

Al inicio del texto se menciona que “un problema es todo aquello cuya solución se desconoce para un grupo de personas o para la humanidad”. En consideración a esto, la opción correcta es la B, porque representa información falsa con respecto a los problemas.

Respecto de las otras opciones, todas son incorrectas, porque en ellas se muestra información verdadera acerca de los problemas, pero la pregunta solicita identificar solo lo falso. La opción A no responde la pregunta, porque en el texto sí se explicita que existen muchas soluciones para los problemas, aunque no siempre todas son adecuadas.

La opción C es incorrecta, porque tal como se señala al final del primer párrafo, existen problemas como “la contaminación del medioambiente” a los que solo se les han entregado soluciones parciales.

Por su parte, la opción D es incorrecta, porque, al igual que en la opción C, en ella se presenta un ejemplo (el caso del automóvil que pierde potencia) en el que se identifica que en muchas ocasiones en los problemas no coincide lo percibido con lo real.

Para responder esta pregunta, es necesario usar la estrategia de *Identificar* la información explícita presente en el texto con la finalidad de localizar el contenido que permite contestarla. En este caso, se debe establecer en primer lugar la información correcta sobre los problemas, para determinar luego cuál de los enunciados de la pregunta corresponde a una información falsa.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que identificar qué se dice en el texto sobre los problemas, en particular sobre el concepto *problema*. Por lo tanto, debes desplegar la estrategia de *Identificar* la información del texto.

Durante todo el texto se entrega información acerca de lo que es un problema y la importancia que tiene la identificación de este para aplicar una solución satisfactoria. Por ello, el texto comienza con una definición del concepto *problema*: “todo aquello cuya solución se desconoce para un grupo de personas o para toda la humanidad”. Más adelante, también se menciona que existen problemas sin solución e incluso algunos que cuentan solo con soluciones parciales, como son la cura del cáncer y del sida, y la solución de la contaminación del medioambiente, respectivamente. Junto con lo anterior, en el texto también se señala que en ocasiones las condiciones o circunstancias que rodean a una situación problemática pueden afectar la identificación del problema real, es decir, podrían provocar que exista incongruencia entre lo percibido y lo que verdaderamente es el problema. Finalmente, en el texto se menciona que parte importante de la definición de un problema es reconocer las causas de este para aplicar una buena solución.

Por lo tanto, dado que en la pregunta se solicita que identifiques la información falsa en relación con los problemas, deberás considerar toda la información antes mencionada y establecer cuál de las opciones no corresponde a información verdadera con respecto al tema del texto.

2. ¿Cuál de los siguientes casos **NO** corresponde a un problema según el texto?

- A) Calcular la distancia recorrida por un automóvil.
- B) Reducir la cantidad de accidentes en una ciudad.
- C) Disminuir los desperdicios productivos de una industria.
- D) Encontrar la cura para enfermedades como el sida o el cáncer.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender la información general y, especialmente, aquella relacionada con lo que será considerado un problema.

En el texto se señala que existen variados tipos de problemas, pero que “no se consideran problemas aquellos casos en los que solamente es necesario aplicar una fórmula y se conocen todos los datos. Estos son ejercicios”. En consideración a lo anterior, la opción correcta es la A, dado que no presenta un problema, sino un ejercicio.

Respecto de las otras opciones, todas corresponden a problemas mencionados en el texto, ya sea porque son posibles de solucionar, como el caso de B y C, o porque, como el caso la opción D, actualmente carecen de resolución.

Para responder esta pregunta, es preciso utilizar las estrategias de *Identificar* la información presente en el texto con la finalidad de localizar el contenido que permite contestarla. En este caso, se debe identificar la información contenida en el texto acerca de lo que se considera un ejercicio y no un problema, para luego rastrear los ejemplos que se entregan el texto para cada caso.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, debes reconocer qué se dice en el texto sobre los problemas y los ejercicios, y analizar los ejemplos que entrega para cada caso. Por lo tanto, tienes que desplegar la estrategia de *Identificar* la información del texto.

En la primera sección del texto se presenta la definición del concepto *problema*, los tipos de problemas y lo necesario para darles solución: “emplear los niveles más altos de la taxonomía del conocimiento, desde el nivel de análisis hasta el de diseño, pasando por el de evaluación”. Es decir, para la resolución de un problema es necesario desarrollar acciones complejas, desde la identificación de las causas del problema hasta la evaluación de su ejecución.

Para responder correctamente esta pregunta, debes situarte en el comienzo del cuarto párrafo donde se señala en forma explícita: “Por ejemplo, no es un problema hallar el espacio recorrido por un móvil que se desplaza a una velocidad promedio de 100 km/h durante 3 horas”. Los distractores aluden a otras situaciones explícitas en el texto, pero que sí constituyen problemas. Por ello, los ejercicios, de acuerdo con el contenido del texto, no pueden considerarse problemas, ya que para resolverlos solo se requiere de la aplicación de una fórmula a partir de la identificación de los datos.

Por lo tanto, dado que en la pregunta se te solicita que identifiques cuál de los casos no corresponde a un problema, deberás analizar los ejemplos mencionados y reconocer en cuál de ellos se considera, para su resolución, la identificación de los datos y la aplicación de una fórmula.



3. ¿Cuál es la característica que tienen en común los diferentes tipos de problemas?
- A) La inexistencia de una causa.
  - B) La búsqueda de una solución.
  - C) La ausencia de una definición.
  - D) La imposibilidad de resolución.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se debe comprender la información general y, especialmente, aquella relacionada con los tipos de problemas.

En el texto se señala que existen variados tipos de problemas (matemáticos, físicos, sociales, abiertos, cerrados, entre otros); además, se especifica que hay situaciones problemáticas y oportunidades o nuevas situaciones relacionadas con problemas. Para todos los casos, lo relevante es que existe una situación que se desea mejorar, y que, por lo tanto, es necesario encontrar una solución. En consideración a lo anterior, la opción correcta es la B, en la que se presenta el punto común entre los diferentes tipos de problemas.

Respecto de las otras opciones, todas son incorrectas, ya que no responden a la pregunta. La opción A se relaciona con una condición necesaria para la existencia de un problema: el establecimiento de las causas; de hecho, de acuerdo con el texto, la identificación de las causas es fundamental para aplicar una solución adecuada a los problemas. Por lo tanto, la inexistencia de una causa en ningún caso podría ser la característica común entre los diferentes problemas.

La opción C también es errónea, porque se refiere a una de las condiciones necesarias para dar solución a un problema: su definición, es decir, la identificación exacta y precisa del problema. Al respecto, el texto señala que “definir implica determinar claramente los límites de la solución; indicar precisamente lo que se espera de la solución, las limitaciones que se impondrán y los indicadores visibles que darán fe de que esta se ha logrado...”. Lo anterior da cuenta de la relevancia que tiene la definición del problema y que, por lo tanto, carecer de ella, impedirá su resolución.

La opción D es errónea, porque en ella se contradice una condición inherente al problema: la posibilidad de ser resuelto. Si bien existen problemas para los que aún no se ha encontrado una solución, como la cura del sida o del cáncer, mencionados al inicio del texto, la característica principal de un problema es que corresponde a “todo aquello cuya solución se desconoce”. Dicho en otras palabras, lo que mueve a abordar un problema es justamente la posibilidad de solucionarlo, aunque sea de manera parcial.

Para responder esta pregunta se requiere emplear la estrategia de *Identificar* la

información presente en el texto con la finalidad de localizar el contenido que permite responder la pregunta. En este caso, se debe reconocer lo que se señala en el texto acerca de los distintos tipos de problemas, para luego rastrear la característica común que tienen estos.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que analizar qué se dice en el texto sobre los distintos tipos de problemas, en particular sobre su característica común. Por lo tanto, debes desplegar la estrategia de *Identificar* la información.

Durante todo el texto se releva la idea de “búsqueda de una solución” como una característica fundamental de los problemas. De hecho, en virtud de la importancia de una resolución adecuada, se menciona la necesidad de definir correctamente el problema y establecer sus causas. De esto se concluye que, de acuerdo con la información del texto, el desconocimiento de la solución y su posterior búsqueda son características fundamentales de todo problema.

Para responder esta pregunta es primordial que puedas rastrear a lo largo de todo el texto la información que te permitirá responder correctamente. Al localizarla, puedes ayudarte marcando la información relacionada con lo solicitado en la pregunta.

4. Respecto de los tipos de problemas y la búsqueda de una solución, ¿cuál es la función del Cuadro 8.1?
- A) Añadir información.
  - B) Rectificar la información.
  - C) Sintetizar la información.
  - D) Ejemplificar la información.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender la información general y, especialmente, relacionar la que se presenta sobre los tipos de problemas con la del cuadro.

En el texto se menciona que los problemas pueden ser diversos y que, además de estos, es posible identificar situaciones problemáticas y oportunidades. Las primeras corresponden a situaciones en las cuales aún no se identifica el problema que las origina; mientras que las oportunidades son situaciones que podrían dar curso a resultados inesperados y, por lo tanto, requerir la definición del problema.

Junto con lo anterior, el texto incorpora el Cuadro 8.1 “Diferentes tipos de problemas”. En este se presenta la relación entre problema y búsqueda de la solución, relevando la definición del problema en los casos en que aún no se ha identificado con claridad. Por lo tanto, muestra las acciones más importantes al abordar un problema, cualquiera sea su tipo, vale decir: definir el problema o problemas y hallarles una solución. En consideración a lo anterior, la opción correcta es la C, porque la síntesis es una habilidad que permite jerarquizar la información con la finalidad de seleccionar lo más relevante acerca de un tema.

Respecto de las otras opciones, la opción A es errónea, porque en el cuadro no se agrega ninguna información nueva acerca de los tipos de problemas, sino que se destaca solo lo importante. La opción B es incorrecta, puesto que la función del cuadro no es corregir una información previa sobre los tipos de problemas, sino volver sobre los aspectos más significativos de estos. Por su parte, la opción D es incorrecta, porque si bien la información del cuadro se sustenta en los párrafos anteriores, en los que aparecen ejemplos de los tipos de problemas, en este no se presentan ejemplos, sino información relevante acerca de estos.

Para responder esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Relacionar* las distintas informaciones presentes en el texto e *Interpretar* aquello que tienen en común. Para esto, debes considerar el tema central del texto y jerarquizar la información entre lo más relevante o principal y lo menos relevante o secundario. En este caso, al analizar el contenido general del texto y la información que aparece en el Cuadro 8.1, es posible establecer que la función de este es presentar los aspectos principales que caracterizan a los tipos de problemas: definición del problema y búsqueda de una solución.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, es necesario que determines cuál es la función del Cuadro 8.1 respecto de los tipos de problemas, aplicando para ello las estrategias de *Relacionar-Interpretar*. Para ello, debes recordar que este fragmento es parte de un texto propio del género manual, por lo que lo más probable es que la información que aparezca en los cuadros sirva para explicar o sintetizar la información presentada en el texto.

Los manuales educativos son textos que se utilizan en contextos académicos, especialmente en los primeros años de formación, con la finalidad de establecer las bases para la adquisición de conocimientos nuevos y complejos. Junto con lo anterior, los manuales poseen una finalidad normativa dentro de su respectiva área, por cuanto en ellos se presenta la conceptualización estándar necesaria para incorporarse a las comunidades de cada disciplina. En este caso, en el área de la ingeniería es fundamental comprender conceptos como *problema, proceso, solución, causas*, entre otros.

Por lo anterior, es esencial reconocer la función de los cuadros en los textos académicos, ya que muchas veces resultan relevantes para la explicación de los conceptos y la comprensión del sentido global de los textos.

5. ¿Para qué es importante la definición del problema?

- A) Para que las causas sean fácilmente identificables
- B) Para clasificarlo correctamente según su índole.
- C) Para que la solución propuesta sea la adecuada.
- D) Para aumentar el conocimiento en ese quehacer.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una comprensión global, especialmente de la segunda sección, que aborda la importancia de una definición correcta del problema.

En el texto se menciona que para resolver exitosamente un problema, es necesario definirlo y, además, identificar las causas que lo originan, puesto que de lo contrario se podrían aplicar soluciones inadecuadas e incluso abordar un problema inexistente. Por lo tanto, al considerar lo anterior, la opción correcta es la C, ya que da cuenta de la relación entre definición del problema y solución adecuada.

Respecto de las otras opciones, la opción A es errónea, porque la definición del problema no es una condición para la identificación de las causas. En realidad, ambas acciones son relevantes para cumplir con la resolución del problema. La opción B es incorrecta, puesto que los tipos de problemas no dependen de su definición; de hecho, entre los tipos de problemas se consideran las “situaciones problemáticas”, que requieren justamente que se lleve a cabo una delimitación clara del problema para abordarlo de manera adecuada. Por su parte, la opción D es incorrecta, porque si bien la definición del problema permitirá aumentar el conocimiento que existe sobre él, el propósito central es abordarlo de manera adecuada, es decir, plantear soluciones correctas.

Para responder esta pregunta, es preciso utilizar las estrategias de *Relacionar* las distintas informaciones presentes en el texto e *Interpretar* aquello que tienen en común. En este caso, se debe considerar el tema central del texto y jerarquizar la información entre lo principal y lo secundario. En particular, en esta pregunta resulta sustancial reconocer la relación entre conceptos como *problema*, *causas* y *solución* con la finalidad de establecer la relevancia de las acciones que se llevan a cabo para resolver un problema.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, es necesario percibir la idea principal del texto y la relación entre este y las ideas secundarias. Por lo tanto, debes desplegar la estrategia de *Relacionar* el contenido.

Junto con lo anterior, no debes olvidar que este texto, fragmento de un manual, se utiliza en contextos educativos relacionados con la ingeniería, por lo que la definición de las problemáticas será crucial para llevar a cabo procesos exitosos.

Con respecto a la pregunta, durante todo el texto se insiste, de diversas maneras, sobre la importancia que tiene la identificación del problema para aplicar una solución satisfactoria. Se inicia definiendo lo que es un problema, luego, se menciona la utilidad de establecer las causas y, finalmente, se demuestra, a través de ejemplos, que la definición del problema es fundamental para hallar una solución adecuada. Esta manera de organización de la información responde a los fines didácticos del género Manual, con el que, como ya señalamos al inicio, se tiene el propósito de sentar las bases de un conocimiento común.

6. ¿Qué función cumple el siguiente párrafo en el texto?

Si los estudiantes se quejan de que deben esperar mucho tiempo para sacar una fotocopia, ¿qué haría usted? ¿Aumentar el número de fotocopadoras? ¿Ampliar los horarios de atención? ¿Poner una línea rápida de atención? ¿Poner música de la buena para que se entretengan mientras esperan?

- A) Mencionar los distintos elementos que componen un problema.
- B) Dar un ejemplo de un caso en que aún no se ha definido el problema.
- C) Informar acerca de las preguntas correctas para resolver un problema.
- D) Presentar posibles definiciones correctas e incorrectas de un problema.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una comprensión de la información general y, especialmente, del segmento que se presenta junto con el enunciado.

Por un lado, a lo largo del texto se reitera la importancia de definir de manera adecuada el problema, puesto que de este modo será posible aplicarle una solución correcta y pertinente. Por otro lado, en el párrafo al que se hace referencia en la pregunta se presenta una situación problemática (tiempo de espera para sacar una fotocopia) y distintas opciones para responder a ella. Dichas opciones son tan variadas que podrían resolver distintos problemas, lo que da cuenta de la importancia de definir muy bien el problema antes de aplicar soluciones. En vista de lo anterior, la opción correcta es la B.

Respecto de las otras opciones, A, C y D son erróneas, porque en el párrafo no se presentan los elementos que conforman un problema, tampoco las preguntas correctas para resolverlo ni sus posibles definiciones, sino más bien un ejemplo muy característico de una situación problemática y distintas opciones para resolverla.

Para responder esta pregunta, se requiere emplear las estrategias de integrar las distintas informaciones presentes en el texto e *Interpretar* aquello que tienen en común. En este caso, debes considerar el tema central del texto y relacionarlo con el contenido del párrafo mencionado en la pregunta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, debes comprender cuál es la función del párrafo que aparece junto al enunciado. Además, debes recordar que este fragmento es parte de un texto propio del género manual, por lo que el propósito que se persigue con el texto es explicar e instruir sobre conocimientos iniciales o introductorios de las disciplinas o áreas de conocimiento. Por lo tanto, debes desplegar la estrategia de *Interpretar* la información global del texto para relacionarla con el párrafo en particular que se presenta en la pregunta.

Como se señaló anteriormente, los manuales son textos muy utilizados en los primeros años de formación académica debido a que permiten explicar contenidos fundamentales que harán posible la comprensión de otros más complejos en los siguientes años de formación. Dentro de las estrategias que se utilizan para ello, se encuentra la ejemplificación, puesto que esta representa una posibilidad de enseñar conceptos más abstractos mediante situaciones reconocibles y cotidianas. El párrafo aludido se sitúa entre otros dos que se refieren a la importancia de definir un problema y de encontrar la solución, respectivamente. Por lo tanto, para responder correctamente esta pregunta, debes considerar qué información se presentan en los párrafos contiguos.

Por ello, para responder de manera exitosa esta pregunta, es importante considerar a qué género corresponde el texto leído y cuáles son sus principales características y funciones.



7. De acuerdo con el texto, poner música agradable mientras se espera para sacar fotocopias es un ejemplo de
- A) un ejercicio.
  - B) una oportunidad.
  - C) un problema.
  - D) una solución.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una comprensión de la información general y, especialmente, del ejemplo que se menciona en el enunciado.

En el texto se mencionan constantemente las razones por las que se recomienda definir los problemas, entre ellas, la puesta en práctica de una solución adecuada. El ejemplo mencionado en el enunciado es parte de un párrafo en el que se presenta una situación problemática (tiempo de espera para sacar una fotocopia) y sus posibles soluciones. Poner música agradable corresponde a una de las opciones que se presentan como solución a dicha situación problemática. Por lo tanto, la opción correcta es la D.

Con respecto al resto de las opciones, la A es errónea, porque de acuerdo con lo señalado en el texto, los ejercicios corresponden a “casos en los que solamente es necesario aplicar una fórmula y se conocen todos los datos”, lo que no se relaciona con el propósito de poner música mientras se espera para sacar fotocopias. La opción B es incorrecta, porque, según lo mencionado en el texto, una oportunidad corresponde a una situación que guarda alguna relación con los problemas, es decir, que su surgimiento implica situaciones inesperadas que podrían originar problemas. La opción C es incorrecta, porque la situación que se indica en el enunciado carece de la característica esencial de los problemas, es decir, no necesita una solución.

Para responder esta pregunta es necesario usar las estrategias de *Relacionar* las distintas informaciones presentes en el texto e *Interpretar* aquello que tienen en común. En este caso, analizar el contenido general del texto y vincularlo con el ejemplo mencionado en el enunciado.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que comprender el mensaje global del texto y relacionar la información de cada una de las partes, por lo tanto, debes desplegar la estrategia de *Relacionar-Interpretar*.

Durante todo el texto se entrega información acerca de lo que es un problema y la importancia que tiene la identificación de este para aplicar una solución satisfactoria; de hecho, el texto comienza con una definición del concepto *problema*, y luego se explica que existen problemas sin solución o con soluciones parciales. Con todo, en el texto se señala que toda respuesta frente a un problema corresponderá a una posible solución de este, sea adecuada o no.

De este modo, dado que la situación mencionada en el texto (espera para sacar fotocopias) corresponde a un problema evidenciado por un grupo de estudiantes, es posible considerar que “poner música agradable” es una respuesta a dicho problema y, por lo tanto, una posible solución.

8. De acuerdo con el ejemplo del salón de clases, ¿con qué característica cumple para ser considerado un problema?
- A) El problema del ruido se ha identificado como un síntoma.
  - B) El problema del ruido carece de solución conocida.
  - C) El problema del ruido puede resolverse con una fórmula.
  - D) El problema del ruido puede llevar a resultados imprevistos.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una comprensión global y, especialmente, del ejemplo que se menciona en el enunciado.

En este ejemplo se presenta una situación muy característica: un profesor que utiliza una situación problemática de convivencia para explicar un contenido pedagógico: cómo frenar el ruido que hacen sus estudiantes cuando ingresan al salón de clases y arrastran las sillas por el suelo. Además, se menciona la estrategia del profesor para que los estudiantes identifiquen el problema: les pide que planteen soluciones y que, para ello, en primer lugar, definan el verdadero problema. En vista de lo anterior, la opción correcta es la B, puesto que, si el profesor solicita que sus estudiantes busquen posibles soluciones al problema del ruido, es porque se desconoce su solución.

Respecto de las otras opciones, A, C y D son incorrectas, porque, de acuerdo con el contexto en que se aplica el ejemplo, el ruido no es el problema que aqueja al profesor; además, el ruido no se considera un ejercicio frente al cual se aplican fórmulas o se conocen todos los datos ni tampoco una situación nueva o una oportunidad que puede llevar a resultados imprevistos, sino el problema propiamente tal.

Para responder esta pregunta, es preciso utilizar las estrategias de *Relacionar* las distintas informaciones presentes en el texto e *Interpretar* aquello que tienen en común. En este caso, analizar el contenido general del texto y relacionarlo con el ejemplo mencionado en el enunciado.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, debes distinguir cuál es la función del ejemplo que menciona el enunciado. Por lo tanto, tienes que desplegar la estrategia de *Relacionar-Interpretar* la información del texto con el párrafo en particular que se presenta en la pregunta.

Además, debes recordar que este fragmento es parte de un texto propio del género manual, por lo que el propósito que se persigue con él es explicar e instruir sobre conocimientos iniciales o introductorios de las distintas disciplinas o áreas del saber con la finalidad de establecer una base de común en los estudiantes. Dentro de las estrategias que se utilizan para ello, se encuentra la ejemplificación, puesto que esta representa una posibilidad de enseñar conceptos más abstractos mediante situaciones reconocibles y cotidianas.

Por ello, para responder de manera exitosa esta pregunta, es importante considerar el tema central del texto leído, así como el género al que corresponde.

9. ¿Cuál es el objetivo del autor respecto del tema?

- A) Contrastar los diversos tipos de problemas.
- B) Informar acerca de cómo solucionar los problemas.
- C) Señalar situaciones cotidianas que encierran problemas.
- D) Dar cuenta de la importancia de la definición del problema.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una comprensión de la información general, ya que de este modo será posible establecer el propósito del autor respecto del tema.

Para establecer el tema es necesario preguntar *¿de qué trata el texto?* Junto con lo anterior, es posible apoyarse en la información de la fuente bibliográfica o del título. En este caso, el tema principal es la importancia de la definición del problema, mientras que las ideas que complementan la información, es decir, las ideas secundarias, corresponden a lo que no se considera un problema (los ejercicios), los tipos de problemas y los ejemplos sobre situaciones cotidianas que representan un problema. De este modo, es posible determinar que el propósito del autor es dar a conocer la importancia de la definición del problema. En consideración a lo anterior, la opción correcta es la D.

Respecto de las otras opciones, la A es errónea, porque el autor no presenta un contraste entre los distintos tipos de problemas; de hecho, solo los explica de manera muy superficial, como una información complementaria del tema principal. La opción B es incorrecta, porque en el texto el autor no menciona una metodología o estrategia para solucionar los problemas, sino que expone la importancia de definir un problema para encontrarle una solución adecuada. La opción C es errónea porque el autor utiliza las situaciones cotidianas para explicar y ejemplificar sus ideas, es decir, para complementar la idea principal y lograr su propósito.

Para responder esta pregunta, se requiere emplear las estrategias de *Relacionar* las distintas informaciones presentes en el texto e *Interpretar* aquello que tienen en común. En este caso, debes considerar el tema central del texto y el nivel de desarrollo de las ideas que presenta el autor para determinar cuál es el objetivo con respecto al tema tratado.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responder correctamente esta pregunta, debes determinar la idea principal del texto leído, así como las estrategias utilizadas por el autor para presentar dicho tema. Por lo tanto, tienes que desplegar la estrategia de *Relacionar* la información global del texto y de interpretarla en virtud del propósito del autor.

Junto con lo anterior, debes recordar que este fragmento es parte de un texto propio del género manual, por lo que el objetivo que se persigue con él es explicar e instruir sobre conocimientos iniciales o introductorios de las distintas disciplinas o áreas del saber con la finalidad de establecer una base común entre los estudiantes. Dentro de las estrategias que se utilizan para ello, se encuentra la ejemplificación, puesto que esta representa una posibilidad de enseñar conceptos más abstractos mediante situaciones reconocibles y cotidianas.

En este caso, el autor busca explicar la importancia de la definición de los problemas para poder resolverlos de manera adecuada. Las estrategias que utiliza son la repetición, la ejemplificación y la síntesis, cada una de las cuales busca desarrollar las ideas y facilitar la comprensión del sentido global del texto. Por lo tanto, para responder esta pregunta debes considerar no solo el contenido del texto, sino también la manera en que se presenta la información y el contexto educativo.

## Guía educativa: LA MACRAUQUENIA

Hace 13.000 a 9.000 años se extinguieron todos los grandes mamíferos sudamericanos (animales de más de una tonelada de peso) y también la mayoría de los mamíferos de más de 44 kilogramos. Estos son conocidos colectivamente con el nombre de **megafauna** y se vieron especialmente afectados en el continente americano.



©MNHN | Pablo Jaramillo

No se tiene certeza del motivo de su extinción, pudieron ser factores ambientales o bien el contagio de enfermedades. Algunas teorías apuntan directamente a la influencia de los humanos, mientras otras optan por señalar una sumatoria de todas las anteriores.

### LA MACRAUQUENIA EN CHILE

En Sudamérica, habitó una especie de mamífero parecido a un gran camello pero con extremidades terminadas en tres dedos y sin joroba. Antes se relacionaba evolutivamente con los camélidos, emparentándola por lo tanto con las actuales llamas y vicuñas. Estudios posteriores la han clasificado en el orden Litopterna, mamíferos ungulados hoy completamente extintos.

Entre las **características** que distinguían a la macrauchenia encontramos los orificios nasales ubicados en una posición posterior

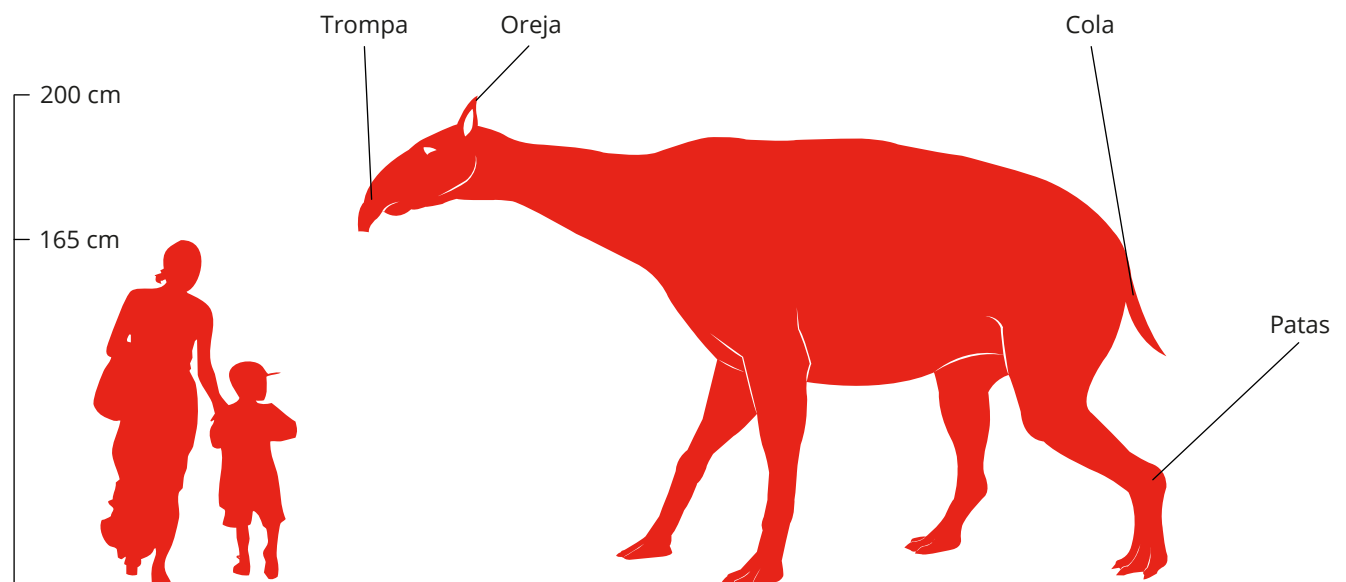
en el cráneo, lo que hace pensar que habría tenido una especie de trompa de manera similar a la encontrada en los tapires actuales. Esto le habría permitido a la macrauchenia ramonear en los árboles que componían su dieta. Si bien los hábitos de este animal son poco conocidos, se especula que se desplazaba en manadas compuestas de pocos individuos.

En Chile, se han encontrado sus restos que datan del Plio-Pleistoceno (era Cenozoica), es decir, desde 2,5 millones a 10.000 años atrás.

#### CLASIFICACIÓN TAXONÓMICA

Macrauchenia patachonica
Reino: Animalia
Clase: Mammalia
Orden: Litopterna
Familia: Macrauchenidae
Subfamilia: Macrauchenidae
Género: Macrauchenia

### ANATOMÍA DE LA MACRAUQUENIA

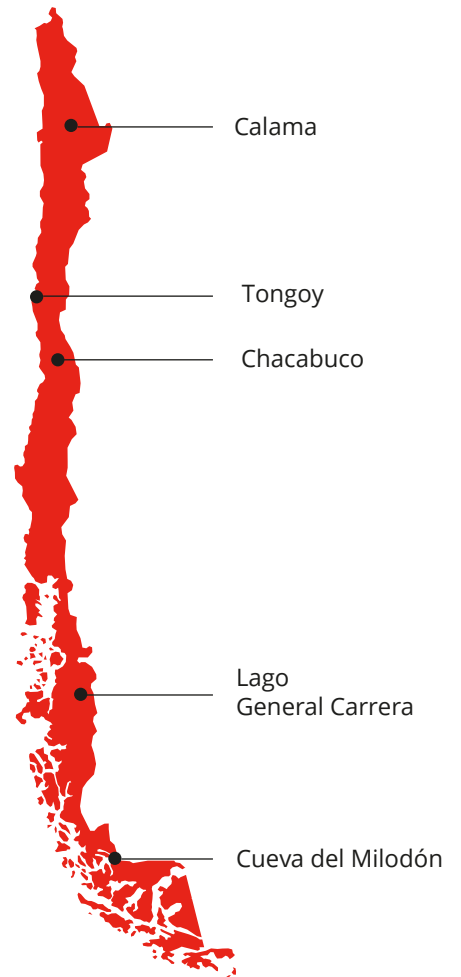


## HALLAZGOS DE MACRAUQUENIA EN CHILE

---



©MNHN | Marco Puebla



MNHN (s.f.). *Guía Educativa: La macrauchenia*. Museo Nacional de Historia Natural de Chile.  
[https://www.mnhn.gob.cl/613/articles-5037\\_archivo\\_01.pdf](https://www.mnhn.gob.cl/613/articles-5037_archivo_01.pdf) / MNHN (s.f.).



## **Sobre la lectura 2 “La macrauquenia”**

El texto que acabas de leer corresponde a un documento publicado por el Museo Nacional de Historia Natural de Chile, lo que se aprecia tanto en el logo y alusión a esta entidad en el costado superior izquierdo como también en la referencia al final del artículo.

El tema que aborda es la macrauquenia, uno de los grandes mamíferos sudamericanos extintos. Puede apreciarse en él cierta especificidad tanto en la clasificación taxonómica del animal como también en las distintas características que conforman la descripción que se realiza de este. Se reconoce, además, un grado de formalidad en el uso del lenguaje y en la intención de compartir un determinado conocimiento, por lo que se puede inferir que su finalidad es la de enseñar un contenido en particular.

Se puede caracterizar como un texto autónomo, es decir, que se puede comprender por sí mismo y que no alude a otras partes o textos y que se compone fundamentalmente de tres secciones. En la primera, en la que se indica el título y se identifica al autor del texto (que en este caso es una institución), se presenta una idea general (la “megafauna”) como marco para situar a la macrauquenia, una imagen que la ilustra, y luego una referencia a las causas de su extinción. Como se puede notar, entonces, esta primera sección opera como una introducción.

En la segunda sección se aportan distintas características particulares de la macrauquenia: rasgos físicos, como su parecido con los camellos, sus orificios nasales, la trompa que los asemeja a los tapires, el tipo de alimentación, su forma de desplazamiento y el período en que habría habitado. Se muestra, además, en una tabla, información sobre su clasificación taxonómica.

La tercera y la cuarta sección, compuestas por textos e imágenes, añaden información respecto del físico y tamaño de la macrauquenia en comparación con una mujer adulta y un niño, y de localidades de Chile donde se han encontrado señales de su presencia, desde Calama en el norte hasta la Cueva del Milodón, en el sur, respectivamente.

Este es un texto que podría ser leído en una situación de estudio o aprendizaje y que complementarí, por ejemplo, la visita al museo. Al ser un texto con finalidad educativa, podemos identificar el uso de tecnicismos (como los términos en latín de la clasificación taxonómica) y de palabras que se emplean en el ámbito académico dada su precisión (“emparentadas”, “ungulados”, “ramonear”, “especula”, entre otros). La combinación de imágenes y textos, además, permite profundizar en la comprensión del tema propuesto.

10. ¿Qué se entiende por megafauna en el texto?

- A) Grandes animales que en Sudamérica se extinguieron hace 9 mil años.
- B) Mamíferos de gran tamaño que aún sobreviven en el continente americano.
- C) Animales muy pesados que habitan el continente americano hace 9 mil años.
- D) Varias especies de animales extintos que pesaban más de una tonelada.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, identificar la definición de “megafauna”. En primer lugar, debes rastrear dónde se alude a dicho concepto, en el caso de que aparezca de manera explícita, o bien que busques la información que te permita definirlo. En este caso, se menciona “megafauna” en la primera sección del texto.

Una vez identificado el concepto, podrás apreciar que la información previa te permite construir su definición: “todos los grandes mamíferos sudamericanos” extintos hace 13.000 a 9.000 años, junto con “la mayoría de los mamíferos de más de 44 kilogramos”, por tanto, la opción A es la opción correcta.

Respecto de las otras opciones, ninguna presenta la información adecuadamente: B no alude a la extinción, sino que señala que estos mamíferos aún sobreviven, lo que es completamente erróneo; C apunta a animales pesados que aún habitarían el continente americano y D no se refiere ni a Sudamérica ni al tiempo estimado de extinción.

Para responder esta pregunta, es necesario usar la estrategia de *Identificar* información que aparece en una sección determinada del texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que reconocer qué se dice en el texto acerca de la megafauna, en particular lo que te permita definirla, por lo tanto, debes desplegar la estrategia de *Identificar*.

Como recordarás, una definición da cuenta de características diferenciadoras y propiedades esenciales de aquello que se busca precisar. En ese sentido, si la pregunta alude a identificar la información que te permite construir el concepto o definición de megafauna, deberás rastrearla en el texto.

Puedes orientar tu búsqueda, en este caso, a partir de preguntas: ¿qué es la megafauna?, ¿qué características tiene la megafauna? o ¿qué diferencia a la megafauna de otro tipo de clasificación de animales? El término *megafauna* se encuentra definido en forma explícita en la primera columna del texto (sección en rojo). Por lo tanto, para responder la pregunta, es necesario ubicar dicho punto en el texto y asociarlo con la palabra en cuestión: “Hace 13.000 a 9.000 años se extinguieron todos los grandes mamíferos sudamericanos (animales de más de una tonelada de peso) y también la mayoría de los mamíferos de más de 44 kilogramos. Estos son conocidos colectivamente con el nombre de megafauna y se vieron especialmente afectados en el continente americano”. La clave contiene el dato relevante que la convierte en la alternativa correcta. Los distractores presentan información parcial o definitivamente errónea.

Plantearse interrogantes de este tipo te permitirá focalizar la lectura y la selección de la información que resulte relevante para responderlas.

11. ¿Cuál es la función de la primera columna del texto que comienza con la expresión “Hace 13.000 a 9.000 años...”?

- A) Explicar los motivos de extinción de la megafauna sudamericana.
- B) Describir geográficamente el hábitat de la megafauna sudamericana.
- C) Contextualizar la desaparición de los grandes mamíferos sudamericanos.
- D) Caracterizar los grandes mamíferos sudamericanos extintos hace miles de años.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, la función que cumple la primera columna respecto del resto de la información presentada.

Para ello, junto con determinar cuál es el contenido que se señala, debes relacionarlo con la totalidad de la lectura. Esta primera columna refiere tanto al período estimado en que la megafauna se habría extinguido como también a la zona donde esto ocurre: Sudamérica. Los datos señalados (período y zona) permiten enmarcar con más claridad la extinción de los grandes mamíferos, por lo que la respuesta correcta es la C.

En cuanto a las demás opciones, A y B son erróneas, porque aluden a información que no está presente en la columna (razones de la extinción en la opción A o características de la zona geográfica en la B). La opción D, por su parte, no se refiere a la función de caracterizar a los grandes mamíferos, ya que en la columna solo se los define.

Para responder esta pregunta, es preciso utilizar la estrategia de *Relacionar* la información de una parte del texto en virtud de la función que cumple con el resto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Relacionar* una parte de la información de la primera sección con el resto del texto.

Determinar la función de un elemento en el texto supone que puedas identificar el papel que este cumple respecto de otro componente de dicho texto. Para ello, en primer lugar, debes identificar si el elemento aludido en la pregunta corresponde a uno puntual o específico (una palabra o concepto, por ejemplo), o bien a uno más amplio, general o estructural (un párrafo, un conjunto de ellos, un segmento completo, etc.).

Luego, debes rastrear su presencia en el texto y comprobar si aparece de manera literal, o bien es posible inferirlo. Una vez identificado, tienes que buscar aquello con lo que se relacionará. Esto también puede ser puntual o específico o amplio, general o estructural y ser literal, o bien inferido. Una vez identificados ambos, puedes determinar el tipo de relación que se establece.

La pregunta exige comprender una sección completa del texto (la primera columna en la primera sección); es decir, construir la estructura general de esa parte del texto y, además, atribuirle una función dentro del texto. Cuando debas establecer la función entre elementos amplios como estos, considera que algunos pueden contribuir a la estructura y progresión general (introducir la temática y llamar la atención, distribuir la información contenida, recapitular lo presentado, proyectar el tema, etc.); y otros pueden corresponder a recursos más explicativos, como en el caso de esta pregunta, pues refieren a la manera en que se aborda particularmente el tema (explicar un determinado aspecto de la información, caracterizar o ejemplificar algo señalado previamente, contextualizar un dato o concepto, entre muchos otros).

**12.** ¿Con qué propósito se nombra a los tapires en el texto?

- A) Para describir el origen evolutivo que comparten con la macrauquenia.
- B) Para ejemplificar una característica anatómica común con la macrauquenia.
- C) Para comparar hábitos de desplazamiento similares a los de la macrauquenia.
- D) Para explicar la organización de las manadas semejantes a las de la macrauquenia.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, el propósito de la inclusión en él de una especie animal: los tapires. En otras palabras, se requiere identificar qué relación guarda un elemento literal con el resto de la información.

Lo primero que debes hacer es identificar dónde se alude a los tapires en el texto, es decir, debes rastrear en él hasta encontrar la información requerida. En el segundo párrafo de la segunda sección se señala que la macrauquenia contaba con orificios nasales en la parte posterior del cráneo, “lo que hace pensar que habría tenido una especie de trompa de manera similar a la encontrada en los tapires actuales”. Como puedes ver, los tapires se presentan en relación con una característica física específica de la macrauquenia, por lo que la respuesta correcta es la B.

Respecto de las demás opciones, todas refieren incorrectamente al propósito de la inclusión de los tapires, pues no se corresponden con la información que presenta el texto. En la opción A se menciona el origen evolutivo de ambas especies, pero en el texto solo se alude a la evolución de la macrauquenia en el primer párrafo de la segunda sección y, además, se señala que actualmente no hay animales que hayan evolucionado a partir de ella. En las opciones C y D se refiere a hábitos de desplazamiento y a la organización en manadas, respectivamente, que tendrían los tapires, pero no hay información de ello en el texto, sino que solo de la macrauquenia.

Para resolver esta pregunta es necesario usar las estrategias de *Relacionar* información e *Interpretar* su función respecto del resto del texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Relacionar* una información específica (la especie de trompa de la macrauquenia con la mención de los tapires) y la de *Interpretar* esa información en relación con la lectura global.

Al igual que en la pregunta 11, en esta pregunta también se propone determinar la relación entre elementos de un texto. Otras posibles relaciones entre los elementos de un texto son la ejemplificación y la explicación. Respecto de la ejemplificación, como en el caso de la pregunta 12, consiste en la entrega de una referencia concreta y específica sobre aquello de lo que se está hablando, lo que permite imaginarlo o comprenderlo de mejor manera. Para determinar si un elemento ejemplifica algún aspecto del otro, puedes preguntarte si entre ellos aplicarían marcadores como los siguientes: *para ejemplificar, a modo de ejemplo, en el caso de*, entre otros.

La explicación, por su parte, supone la presentación de información que permite comprender aquello de lo que se está hablando. Por lo general, con ella se puede responder a una pregunta del tipo “¿qué es?”, “¿cómo funciona”, “¿en qué consiste?” por medio de definiciones, descripciones y caracterizaciones, clasificaciones, entre otros, y el empleo de diversos conectores, como los causales. Como puedes ver, una explicación es una forma discursiva compleja en la que se emplean diversos recursos. Para determinar si un elemento explica a otro, puedes plantearte si preguntas como las señaladas respecto de uno de ellos son respondidas por el otro.

13. ¿Cuál es la función de las figuras humanas que aparecen en la sección titulada “Anatomía de la macrauquenia”?

- A) Comparar la anatomía humana con la de la macrauquenia.
- B) Contrastar la estatura de los seres humanos con la de la macrauquenia.
- C) Ejemplificar la reacción de seres humanos al visualizar una macrauquenia.
- D) Distinguir los grados de evolución de la especie humana y de la macrauquenia.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no se requiere un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender la relación que se establece entre las imágenes y el contenido del texto.

Como has revisado en las preguntas anteriores, para establecer la función de un elemento del texto respecto de otro es necesario determinar en primer lugar cuál es la información que se presenta para luego establecer la posible relación entre ellos. En este caso, a la izquierda de la imagen se aprecia la representación de dos figuras humanas (posiblemente una mujer y un niño, dado su contorno y tamaño) y a la derecha, la de la macrauquenia. Mientras al lado de las figuras humanas se aprecia una escala de tamaño (podemos establecer que la figura mayor mide aprox. 165 cm de alto y que la macrauquenia prácticamente alcanza los dos metros de altura), en torno al mamífero se indican algunas de sus características anatómicas (trompa, oreja, cola, patas). Dado que respecto a las figuras humanas no hay otra información, el elemento que vincula ambas ilustraciones es, justamente, la estatura. Por ello, la opción correcta es la B.

Sobre las demás opciones, A es incorrecta porque no hay información sobre la anatomía humana, a diferencia de la de la macrauquenia (trompa, oreja, cola, patas), por lo que el texto no establece una comparación. Las opciones C y D son erróneas, porque el subtítulo de la sección establece que el marco para leer e interpretar las imágenes corresponde a las características físicas de la macrauquenia. En ese sentido, si se buscara ejemplificar la reacción de los seres humanos (opción C), sería necesario que esto se destacara en la ilustración, por ejemplo, en los rasgos faciales o movimientos corporales; y si se apuntara a los grados de evolución de las especies (opción D), hace falta alguna indicación de ello, ya sea por medio de texto verbal o en las imágenes.

Para responder esta pregunta, es necesario usar la estrategia de *Relacionar* dos elementos del texto, que, en este caso, corresponden más que a un contenido exclusivamente verbal, a uno más bien mixto.



**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Relacionar* la información que se presenta en una parte específica del texto.

Con esta pregunta también se apunta al establecimiento de relaciones entre elementos del texto, como la comparación y el contraste. La primera consiste en el establecimiento de una relación de semejanza entre los elementos identificados, lo que permite comprender con más claridad los elementos en cuestión, ya que la característica comparada se refuerza en ambos elementos. Así, por ejemplo, en el caso de esta pregunta, para que se desarrolle la comparación de la anatomía, se debería señalar la semejanza de esta entre ambos elementos. Una forma de identificar la comparación es establecer si la información puede ser presentada en términos de nexos comparativos, como “tan”, “más que” “menos que” (“grande/pequeño, oscuro/claro”, etc.). El contraste, por su parte, también establece una relación entre los elementos, pero, a diferencia de la comparación, lo hace desde las diferencias que se presentan entre ellos.

Considera lo antes descrito si te enfrentas a una pregunta que te solicita comparar o contrastar información.

14. ¿Qué información es **verdadera** sobre la presencia de la macrauquenia en Chile?

- A) Se han encontrado restos que datan de la era Cenozoica, 2.5 millones a 10.000 años atrás.
- B) Comparte el mismo origen evolutivo que los camélidos que habitan Chile hoy: llamas y vicuñas.
- C) Se extinguió hace 2.5 millones de años de antigüedad, en la era del Plio-Pleistoceno.
- D) Solo habitó las zonas de Calama, Tongoy, Chacabuco, Lago General Carrera y La cueva del Milodón.

#### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, la correspondencia de los enunciados respecto del contenido total de la lectura.

Responder esta pregunta exige, entonces, la lectura completa del texto y verificar el contenido de cada una de las opciones, contrastándolo con lo leído. Dado que en el enunciado se solicita verificar información sobre la macrauquenia, se debe rastrear todo aquello que se dice sobre ella.

En la opción A se afirma que los restos encontrados datan de la era Cenozoica, lo que aparece explícito en el último párrafo de la segunda sección. La información requerida se encuentra explícita en la cuarta columna del texto (“En Chile, se han encontrado sus restos que datan del Plio-Pleistoceno (era Cenozoica), es decir, desde 2,5 millones a 10.000 años atrás.”). Antes de marcar esta opción como correcta, es necesario revisar el contenido de las restantes.

En la opción B se señala que la macrauquenia comparte el mismo origen evolutivo que los camélidos, lo que es falso, tal como se indica en el primer párrafo de la segunda sección. En la opción C se indica que la macrauquenia se habría extinguido en la era del Plio-Pleistoceno, lo que también es falso, pues, por un lado, en el primer párrafo de la primera sección se indica que la extinción de los grandes mamíferos ocurrió hace 13.000 a 9.000 años y, por otro lado, la alusión al Plio-Pleistoceno corresponde a restos encontrados, no a su fecha de extinción. Por último, en la opción D, efectivamente, se presentan algunas zonas donde se han encontrado vestigios de la macrauquenia; no obstante, en el texto no se indica que es exclusivamente ahí donde habría habitado, por tanto, también es falsa. Luego de revisar todas las opciones, se confirma que la opción correcta es la A.

Para responder esta pregunta, es preciso utilizar la estrategia de *Identificar* información explícita y contrastarla con la que se presenta en las opciones.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Identificar* para reconocer cuál de las opciones presenta la información que aparece en el texto.

Una fórmula para responder preguntas que apuntan a determinar cuál de las opciones presenta información correcta del texto es atender al enunciado y al elemento sobre el que se interroga (en este caso, “la presencia de la macrauquenia”). De esta manera, puedes contar con un objetivo de lectura que te permitirá identificar cómo la información del texto posiblemente se relaciona con ello.

Establecer objetivos de lectura es una estrategia muy útil para identificar información de un texto, pues te permite seleccionar aquello que te puede resultar relevante, optimizando así el tiempo invertido para la resolución de la pregunta.

15. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **verdadera** en relación con la macrauquenia?

- A) Se alimentaba de árboles.
- B) Se hallaba únicamente en Chile.
- C) Se desplazaba en grandes manadas.
- D) Se asemejaba a los camellos en el número de dedos.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento específico previo acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, la correspondencia de los enunciados respecto del contenido total de la lectura.

Al igual que en la pregunta anterior, para responder esta se requiere leer completamente el texto, y luego verificar el contenido de cada una de las opciones, contrastándolo con lo leído antes de marcar la opción estimada como correcta.

En la opción A se señala que la macrauquenia se alimentaba de árboles, lo que aparece en el segundo párrafo de la segunda sección (“Esto le habría permitido a la macrauquenia ramonear en los árboles que componían su dieta”). En la opción B se indica que la macrauquenia habitaba solamente en Chile, lo que es incorrecto, según se aprecia en el primer párrafo de la segunda sección (“En Sudamérica, habitó una especie de mamífero parecido a un gran camello...”). En la opción C se alude a que la macrauquenia se habría desplazado en grandes manadas, lo que es falso, dado que al final del segundo párrafo de la segunda sección se indica justamente lo contrario (“se especula que se desplazaba en manadas compuestas de pocos individuos”). En la opción D, por su parte, se establece que la macrauquenia compartiría con los camellos el número de dedos, lo que no corresponde con lo señalado en la primera parte del párrafo de la segunda sección (“parecido a un gran camello pero con extremidades terminadas en tres dedos...”). Por todo lo anterior, se confirma que la única opción en la que se presenta la información verdadera es la A.

Para responder esta pregunta, se requiere emplear la estrategia de *Identificar* información explícita y contrastarla con la que se presenta en las opciones.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Identificar* para reconocer cuál de las opciones presenta información del texto.

Otro recurso que puedes aplicar para responder cuál de las opciones presenta la información correcta respecto del texto es consignar, a medida que lees, la información relevante que se te va presentando.

Hacer anotaciones al margen de cada sección o párrafo con los conceptos centrales que se mencionan, por citar un recurso, te puede facilitar la tarea de rastrear en el texto la información que necesitas. Por ejemplo, si mientras ibas leyendo la “Guía educativa sobre la macrauquenia” fuiste anotando las ideas centrales de las secciones, es posible que hayas identificado elementos como “alimentación de la macrauquenia”, “zonas donde habitaba”, “semejanza con los camélidos”, que corresponden a algunas de las opciones de la pregunta, en cuyo caso, como podrás apreciar, te resultaría más sencillo y rápido responderla.

16. Respecto de la extinción de la macrauquenia, ¿cuál de las siguientes opciones es **verdadera**?

- A) Se inició en Chile y después se expandió al resto de América.
- B) Se sabe que en Chile ocurrió durante la era Cenozoica.
- C) Se demostró que fue causada por factores ambientales.
- D) Se derivó en la extinción de la megafauna en Sudamérica.

### **¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, la veracidad de los enunciados.

Con esta pregunta, al igual que con las dos anteriores, también se busca que el postulante demuestre que es capaz de identificar la información correcta que se presenta en el texto, respecto de las diferentes opciones, con la diferencia de que en este caso se debe relacionar información que aparece en dos partes distintas. Como ya has revisado, para responderla, es necesario primero leer el texto en su totalidad, y luego analizar cada una de las opciones.

En la opción B se señala que, en Chile, la extinción de la macrauquenia se habría dado durante la era Cenozoica, es decir, como se indica en el tercer párrafo de la segunda sección, 2,5 millones a 10.000 años atrás, lo que se corresponde con la información del primer párrafo de la primera sección (“Hace 13.000 a 9.000 años se extinguieron todos los grandes mamíferos”). Así, al relacionar ambas partes del texto, se aprecia que esta es la respuesta correcta.

Respecto de las otras opciones, en la A se señala que la extinción de la macrauquenia habría comenzado en Chile y de aquí se habría expandido al resto de América, pero el texto no presenta información respecto de cómo fue ese proceso y si se habría originado en algún lugar en particular, por lo que es incorrecta. En la opción C se indica que la causa de la extinción habrían sido factores ambientales, lo que no corresponde con lo señalado en el segundo párrafo de la primera sección (“No se tiene certeza del motivo de su extinción; pudieron ser factores ambientales, o bien el contagio de enfermedades”). En la opción D se relaciona erróneamente la extinción de la macrauquenia con la de la megafauna, pues esta última es la categoría mayor que incluye a los grandes mamíferos, entre ellos la macrauquenia, por lo que la extinción de esta forma parte de la extinción de la megafauna y, por lo tanto, no es uno de sus antecedentes.

Para responder esta pregunta, es necesario usar la estrategia de *Identificar* información explícita y contrastarla con la que se presenta en las opciones.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Identificar* para reconocer qué opción presenta la información del texto.

Como sabes, la información en los textos progresa, es decir, presenta información nueva relacionada con la que ya se ha mostrado. En esta progresión es posible identificar constantes referencias entre los distintos datos o ideas. En el caso del texto leído puedes apreciar diversas alusiones a la extinción, ya sea de la megafauna o, específicamente, de la macrauquenia. Una lectura atenta del texto te permitirá reconocer que estas alusiones corresponden a la repetición del término “extinción”. Al identificarlas a lo largo del texto, te resultará más sencillo responder la pregunta.

Es conveniente que recuerdes que los textos presentan múltiples fórmulas para dar cuenta de las referencias durante su desarrollo y que, por lo general, estas te permiten identificar las ideas relevantes (dicho de otro modo, mientras más veces se haga referencia a una determinada idea o elemento, mayor es su relevancia respecto del tema del texto). Una estrategia para reconocer estas referencias es la identificación de repeticiones léxicas (como en el caso de “extinción” en este texto), el empleo de palabras o expresiones sinónimas y el uso de pronombres como *este*, *ese* o *aquel*.

17. Respecto de la macrauquenia, ¿cuál de los siguientes datos se presenta como una hipótesis **NO** comprobada?

- A) Su presencia en el sur de Chile.
- B) Su desplazamiento en manadas.
- C) Su clasificación en el orden Lipterna.
- D) Sus orificios nasales ubicados en el cráneo.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no se requiere un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender el texto e interpretar qué contenido puede entenderse como una hipótesis no comprobada. Determinar cuál opción es la correcta supone una lectura atenta de la información para relacionarla con la categoría de hipótesis no comprobada, es decir, con una idea o enunciado que se pretende refutar o comprobar.

Como ya revisaste, en las distintas secciones se presenta diversa información sobre la macrauquenia. De toda ella, en el segundo párrafo de la segunda sección encontrarás una que denota incerteza: “Si bien los hábitos de este animal son poco conocidos, se especula que se desplazaba en manadas, compuestas por pocos individuos”. Por ello, la opción correcta es la B.

En cuanto a las demás opciones, todas aluden a datos que se presentan como seguros, es decir, justamente lo contrario a una hipótesis no comprobada. En el caso de la opción A, la información la puedes encontrar en la cuarta sección del texto, específicamente en el mapa de Chile que muestra cómo en el sur del país (lago General Carrera y Cueva del Milodón) se identifican hallazgos de macrauquenia. En el caso de la opción C, la clasificación en el orden de Lipterna se expresa literalmente en la tabla de la segunda sección. La opción D se muestra en el segundo párrafo de la segunda sección.

Para responder esta pregunta es preciso utilizar la estrategia de *Relacionar* una información específica del texto con una categoría descrita en el enunciado.



**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar la estrategia de *Relacionar* para vincular una categoría como la de hipótesis no comprobada, con el contenido del texto.

Las preguntas que establecen una categoría o concepto previo en su enunciado también permiten establecer un objetivo de lectura. A diferencia de las preguntas anteriores, en esta es necesario que reflexiones acerca de la naturaleza de dicho concepto y cómo puede identificarse en el texto. Si en las preguntas anteriores bastaba con reconocer dónde se encontraba, para esta debes detectar indicios del texto que se puedan relacionar con él, ya sea por proximidad de significado, sinonimia u otro por el estilo, y que en este caso corresponden a la expresión “son pocos conocidos” y a la forma verbal “se especula”. Como puedes ver, se aprecia la relación entre “hipótesis no comprobada” y estas marcas textuales.

18. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta un elemento de la clasificación taxonómica de la macrauquenia?

- A) Pertenencia a la familia de los tapires.
- B) Hábitat dentro del continente americano.
- C) Inclusión dentro de la clase Mammalia.
- D) Peso superior a los 44 kilogramos.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto y localizar un elemento específico que corresponda a la clasificación taxonómica de la macrauquenia.

De las diversas secciones del texto, solo en la tabla de la segunda se identifica el concepto de “clasificación taxonómica”, específicamente, en la tabla del lado derecho. Al revisarla con atención, puedes comprobar que esta clasificación presenta un nombre (presumiblemente, científico, ya que parece estar en latín), el reino, la clase, el orden, familia y subfamilia, hasta llegar al género específico de macrauquenia. Corroborarás, así, que la clase Mammalia sí está contemplada en la clasificación taxonómica, por tanto, la respuesta correcta es la C.

En lo referente a las opciones restantes, si bien presentan información que aparece en el texto, esta no corresponde a la clasificación taxonómica. En la opción A se menciona a los tapires, mamíferos cuya especie de trompa es comparada con la de la macrauquenia, pero en el texto no se habla de su familia, por lo que es incorrecta. En la opción B se apunta al medio donde habitaba la macrauquenia y que, como se indica especialmente en la primera y segunda secciones, correspondía a Sudamérica. En la D, por su parte, se da una característica de algunos mamíferos extintos que conforman la megafauna y no se explicita que corresponda, específicamente, a la macrauquenia.

Para responder esta pregunta, se requiere emplear las estrategias de *Reconocer-Identificar* una información específica del texto a partir del título de una tabla.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que localizar la información de una tabla, aplicando para ello las estrategias de *Reconocer-Identificar*.

Tal como en preguntas anteriores, el enunciado brinda una clave relevante para responderla correctamente. Al igual que en la pregunta 17 en esta también se identifica un elemento textual que puede ayudarte para rastrear la información relevante que ocupa un espacio destacado en la segunda sección.

Según la naturaleza del texto, en este se pueden presentar marcas textuales de utilidad, como los títulos, subtítulos; en este caso, el nombre de una tabla inserta en el texto. Se debe considerar que los títulos y subtítulos presentan la idea central del párrafo o sección que encabezan. De esta manera, una lectura atenta de ellos puede servir como estrategia para enmarcar y contextualizar el contenido de cada sección, lo que te permitirá identificar cómo progresa el tema, la relación entre las distintas partes del texto y, en casos de preguntas como estas, encontrar con facilidad la información solicitada.

19. ¿Qué opción representa el contenido de la sección titulada “Hallazgos de macrauquenía en Chile”?

- A) Ubicación de restos de la macrauquenía en Chile.
- B) Factores de extinción de la macrauquenía en Chile.
- C) Características del hábitat de la macrauquenía en Chile.
- D) Identificación de diversas huellas de la macrauquenía en Chile.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto y evaluar el contenido de una de sus secciones.

Para ello es necesario que reflexiones sobre el contenido de la última sección y la información que aporta en relación con el sentido global. “Hallazgos de macrauquenía en Chile” se encuentra al final del texto y presenta, además de este título, la imagen de una macrauquenía y un mapa de Chile continental en que aparecen marcadas algunas localidades a lo largo del territorio (Calama, Tongoy, Chacabuco, Lago General Carrera y Cueva del Milodón). La respuesta a esta pregunta depende de evaluar correctamente las relaciones entre la información ofrecida por el título de la sección, con la información no lingüística ofrecida por la imagen y el mapa, y el resto del contenido del texto. A partir de la lectura, se establece que la macrauquenía está extinta desde hace miles de años y que habitó en Sudamérica, por lo tanto, también en Chile. Al evaluar el contenido de la sección final con respecto de la información del resto del texto, se puede establecer que en esta se presenta la distribución de los restos físicos de la macrauquenía en el territorio de Chile. En vista de lo anterior, la opción correcta es A.

Respecto de las otras opciones, estas no representan el contenido de la sección. La opción B es incorrecta ya que en esta sección no se presenta información sobre los factores que influyeron en la extinción de la macrauquenía, puesto esto se desarrolla en la primera sección. La opción C no es correcta ya que, si bien se muestra un mapa que podría interpretarse como representativo del hábitat de este animal, su función no es mostrar cómo es el territorio, sino localizar los hallazgos. Por último, la opción D es incorrecta ya que esa sección no presenta indicios que den cuenta de forma indirecta de la presencia del animal en alguna zona, sino hallazgos de restos físicos, como huesos y otros que pudieran perdurar por miles o millones de años.

Para responder esta pregunta se requiere emplear la estrategia de *Evaluar* el contenido y la estructura del texto considerando distintos niveles: información explícita e implícita, así como la información lingüística e icónica (imagen, mapa).

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que considerar la información general del texto y desplegar la estrategia de *Evaluar* la estructura del mismo, en cuanto al desarrollo de su contenido.

La información que se presenta en la última sección del texto es la continuación temática de la segunda sección titulada “La macrauquenia en Chile”, que presenta las características físicas y hábitos de este animal, para cerrar con el dato de la antigüedad de los hallazgos de restos. Por su parte, en la sección “Hallazgos de macrauquenia en Chile”, la información se presenta predominantemente por medio de un mapa y una imagen. Por lo tanto, para resolver esta pregunta es necesario no solo integrar la información de distintos niveles, sino también evaluar el contenido que mejor se ajusta según la estructura temática del texto.

### Lectura 3 (preguntas 20 a 26)

Fragmento del libro *La ciencia. Su método y su filosofía* de Mario Bunge, publicado en 1959.

1. «Apenas se discute ya que la ciencia es lo que distingue la cultura contemporánea de las anteriores. No solo es el fundamento de la tecnología que está dando una fisonomía inconfundible a nuestra cultura material, sino que de continuo absorbe disciplinas que otrora fueron artísticas y filosóficas: ayer, la antropología, la psicología y la economía; hoy, la sociología y la historia; mañana, quizá, la estética y la ética. Además, la concepción del mundo del hombre contemporáneo se funda, en medida creciente, sobre los resultados de la ciencia: el dato reemplaza al mito, la teoría a la fantasía, la predicción a la profecía. La cultura social y la personal se tornan, en suma, cada vez más científicas. Hace un siglo, quien ignoraba La Ilíada era tildado de ignorante. Hoy lo es, con igual justicia, quien ignora los rudimentos de la física, de la biología, de la economía y de las ciencias formales. Con razón, porque estas disciplinas nos ayudan mejor que Homero a desenvolvemos en la vida moderna; y no solo son más útiles, sino que también son intelectualmente más ricas.

2. Semejante actitud no implica desdén para con las artes y las llamadas humanidades; no significa que sea digno de admiración el especialista que permanece insensible a la belleza o que menosprecia la investigación filológica. Lo criticable es que, en el siglo de los mayores avances sociales y de la energía nuclear, se siga sosteniendo que la literatura y la crítica literaria deben seguir siendo el eje de la cultura o por lo menos la base de la formación cultural. Modernicemos el concepto de humanidades y equilibremos los diversos ingredientes de la educación, ofreciendo las posibilidades de una educación integral y actual. Si la vida no es ni debe ser puro goce, y si la cultura no es ni debe limitarse a ser comentario de textos, entonces es preciso que renovemos las ideas acerca del lugar que deben desempeñar las artes y las humanidades en la educación moderna. Sostener que el goce estético y la educación para refinarlo deben ocupar un lugar más importante que la búsqueda de la verdad, de la utilidad y del bien social, no es hoy signo de cultura refinada, sino de incultura, de egoísmo, de frivolidad propia de salones victorianos.

3. ¿Cómo es posible seguir sosteniendo que la ciencia y la filosofía de la ciencia son áridas, inhumanas o deshumanizadas, siendo por ello preciso dulcificarlas y dignificarlas mediante una dosis de las llamadas humanidades? ¿Acaso las teorías científicas y metacientíficas se encuentran en la naturaleza, para que pueda tildárselas de inhumanas? ¿No son acaso creaciones humanas, que suelen costar un esfuerzo de imaginación y de concepción mayor que la mayoría de las obras literarias y de crítica literaria? ¿Acaso las obras científicas y metacientíficas no emplean, además de elementos sensibles y del lenguaje diario, almacenes de experiencias, instrumentales conceptuales y lenguajes enormemente más ricos que los que usa el escritor? Consúltese cualquier revista científica y se advertirá cuán ardorosa –aunque controlada– es la imaginación requerida para inventar una teoría, o para hacer un cálculo aproximado, o para diseñar un instrumento. Solo cree que la ciencia es pobre en concepto y en imágenes, y que la investigación

científica carece de poesía, quien tiene pobres informaciones acerca de la vida de la ciencia. Junto con la filosofía, ella constituye la más rica creación del espíritu. ¿Por qué, entonces, oponer las humanidades a las ciencias, como si estas fuesen menos humanas que aquellas, y como si no fuesen precisamente las ciencias las que alcanzan el conocimiento más profundo y adecuado del hombre? Dígase más bien que las ciencias y las llamadas humanidades no son antagónicas sino complementarias, aun reconociendo que en la época contemporánea el centro de la cultura se desplaza de las humanidades a las ciencias.

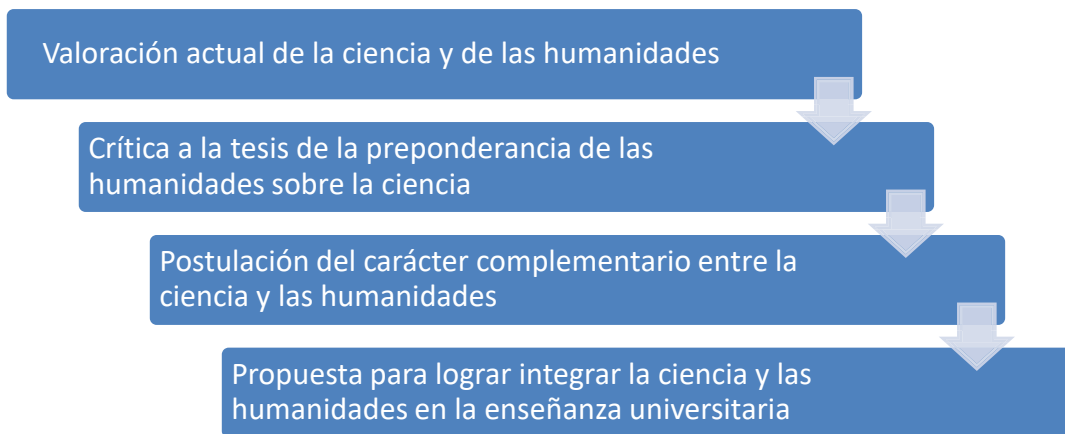
4. ¿Cómo lograr eficazmente la integración de la ciencia y de las humanidades en la enseñanza universitaria? La solución que suele ofrecerse en algunos países consiste en agregar trabajos de laboratorio al plan de estudios de las humanidades, y literatura al plan de estudios de ciencia. No debe asombrar que esta solución sumista fracase: lo que se agrega se considera materia "blanda", que se tolera y estudia a desgano, sin que deje rastros. No se logra una reorientación de los estudios universitarios y de la mentalidad de los estudiantes con el mero agregado de cursos. Si lo que se busca es una síntesis, debe ensayarse una solución integradora y no aditiva. ¿Por qué no ensayar el cultivo de una actitud filosófica en las ciencias naturales y sociales, y de una actitud científica en la filosofía y en las llamadas humanidades? No hay por qué buscar la ciencia fuera de las humanidades, cuando lo que se requiere es encararlas en forma científica; ni hay por qué buscar la filosofía fuera de la ciencia, cuando se sabe que esta posee sustancia filosófica.»

Mario Bunge. *La ciencia. Su método y su filosofía* (fragmento).

### Sobre la lectura 3 “La ciencia. Su método y su filosofía”

El texto que acabas de leer corresponde a un fragmento del libro *La ciencia. Su método y su filosofía*. El autor de esta obra es Mario Bunge, tal como se indica en la referencia. Si bien el título del libro nos orienta sobre el tema que desarrolla el texto, al tratarse de un fragmento solo estamos revisando una parte o aspecto de este.

El tema central del texto es la relación entre la ciencia y las humanidades y el arte en general, tema ante el cual el autor posee una postura o punto de vista que discute con otro. El siguiente esquema muestra una forma de expresar el desarrollo temático del texto según sus párrafos:



Es un texto de estructura argumentativa. En efecto, el fragmento leído desarrolla el punto de vista del autor respecto de la importancia y relación entre la ciencia y las humanidades. Decimos que desarrolla un punto de vista, ya que, ante el tema “relación entre ciencia y humanidades y arte”, el autor establece una postura que se inclina a que estas son complementarias. Refuerza esto el empleo de múltiples tipos de *modalizadores discursivos* como, “Apenas se discute ya”, “lo criticable es”, que son elementos propios de los discursos subjetivos.

Utilizamos el concepto de *modalizadores* para referirnos al fenómeno discursivo de *cómo* se dicen las cosas, en otras palabras, es la manera en que se hace presente, en el discurso oral o escrito, la visión del emisor respecto del contenido de lo que está diciendo.

La situación de lectura ideal de este texto sería el ámbito educativo, puesto que trata un tema de interés académico de manera profunda, con un registro formal y con un vocabulario específico y disciplinar. Si bien alguien podría elegir leer este texto por un interés personal, el autor probablemente concibió el texto para fines de Educación Superior.



20. ¿Con qué finalidad se menciona La Ilíada en el primer párrafo del fragmento leído?

- A) Para resaltar que el conocimiento literario ha perdido importancia para la cultura de una persona en la actualidad.
- B) Para ejemplificar cómo la literatura en el ámbito de las humanidades ha sido asimilada por la ciencia.
- C) Para comparar la ignorancia que significaba el desconocimiento de la obra en un pasado, con la incultura que implica hoy en día no conocer de ciencia.
- D) Para contrastar las causas por las que el conocimiento del pasado no resulta relevante para las necesidades actuales.
- E) Para explicar la razón por la cual la ciencia brinda un saber más útil para desarrollarse en la vida moderna.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial el papel que cumple la mención de la obra literaria La Ilíada.

Para ello, primero debes ubicar la información en el texto para luego relacionarla con lo que el autor señala en esa sección y así otorgarle un sentido a la utilización de esa información. El autor menciona La Ilíada en el primer párrafo como un ejemplo del cambio en la “cultura social y personal”, y señala que “Hace un siglo, quien ignoraba La Ilíada era tildado de ignorante”, situación que en la actualidad es inversa en relación con los conocimientos básicos sobre ciencia. En consideración a lo anterior, la opción correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, ellas no dan cuenta correctamente de la función que cumple la mención de La Ilíada en esa sección del texto. En la alternativa A se alude a la menor relevancia que tendría, según el autor, el conocimiento literario en la actualidad, pero su función no es destacar esta información por sobre otra. Por su parte, en la opción B se expresa que las humanidades han sido incorporadas dentro de la ciencia, lo que no es correcto en relación con la información del texto en general. En la opción D se hace referencia al conocimiento del pasado; sin embargo, aunque La Ilíada es una obra de la Antigüedad, el autor alude a ella por su carácter de obra literaria. Por último, en la opción E se establece una relación incorrecta con lo señalado hacia el final de ese párrafo cuando se menciona a Homero, creador de La Ilíada.

Para responder esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Relacionar* el contenido de una sección del texto a fin de *Interpretar* la función que cumple un elemento dentro de este.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, es necesario que vuelvas a leer la sección en que se menciona a La Ilíada y que puedas *Interpretar* el propósito por el que el autor lo hace.

En esa sección del texto, el autor comenta la actual valoración de la ciencia y de las humanidades, estableciendo la primacía actual de la primera sobre estas últimas. Esta idea la sustenta en cómo la ciencia ha ido incorporando ámbitos que antes eran propios de otras disciplinas; en cómo la visión del mundo actual se sostiene más en elementos propios de la ciencia que en los propios de la literatura, y en el modo en que la valoración social de la cultura cambió desde la valoración del conocimiento de obras literarias como La Ilíada, a conocimientos elementales de ciencias.

Para responder esta pregunta, es necesario saber no solo dónde está la información solicitada, sino también establecer su propósito dentro del desarrollo del texto. En este caso, lo importante era determinar el rol que juega la referencia a La Ilíada como obra literaria dentro del contraste que el autor establece entre la valoración de la ciencia y de las humanidades.

21. Según el autor del texto, ¿cuál de las siguientes disciplinas sigue sin ser asimilada por la ciencia?

- A) La historia
- B) La ética
- C) La psicología
- D) La antropología
- E) La sociología

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender el contenido del texto y ser capaz de localizar la información solicitada en la pregunta.

Para ello, primero es necesario identificar dónde se encuentra la información en el texto. En este caso, se encuentra en el primer párrafo, en el que el autor señala que la ciencia “de continuo absorbe disciplinas que otrora fueron artísticas y filosóficas”, lo que significa que la ciencia está asimilando o incorporando disciplinas que antes se consideraban como parte de las humanidades. A continuación, el autor da algunos ejemplos de las que ya han sido asimiladas (la antropología, la psicología y la economía); de otras que están en proceso de asimilación (la sociología y la historia); y, finalmente, de las que aún no han sido asimiladas, pero que él considera que podrían serlo en el futuro (la estética y la ética). En vista de lo anterior, la alternativa correcta es la B.

Respecto de las otras opciones, ellas corresponden a disciplinas que ya fueron incorporadas por la ciencia (C y D) o que están en proceso (A y E).

Para responder esta pregunta, es preciso utilizar la estrategia de *Identificar* en el texto el contenido por el cual se pregunta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, debes desplegar la estrategia de *Identificar* la información solicitada dentro del texto, por lo que es fundamental que seas capaz de localizar en él la información que se encuentra explícita.

La manera de llegar a la información es recordando dónde se encontraba aproximadamente y revisar ahí la respuesta, o releer el texto rastreándola. En este caso, la información solicitada por la pregunta se encuentra en el primer párrafo, aunque expresada con palabras diferentes. Es importante que recuerdes que es posible que la información pueda aparecer en el texto mediante otros términos, pero que significan lo mismo (como en el caso de *absorber* y *asimilar*).

Para responder esta pregunta, es necesario que seas capaz de recordar dónde se encuentra la información, para ello puedes apoyarte utilizando estrategias como anotar al costado del texto o marcar palabras clave, pues, de lo contrario, necesitarás realizar una nueva lectura para rastrear la información requerida para responder.

22. ¿Cuál es la actitud del autor del texto respecto de las humanidades?

- A) Las critica, porque son saberes menos relevantes que las ciencias.
- B) Las respeta, porque son un conocimiento propio de la cultura tradicional.
- C) Las acepta, pero rechaza su formalidad y carencia de utilidad social.
- D) Las reconoce, porque han sido absorbidas por las ciencias naturales.
- E) Las valora, pero les asigna un nuevo sentido complementario a las ciencias.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto y evaluar la posición que adopta el autor sobre un tema específico.

Para ello, es necesario reconocer dentro del texto la postura del autor frente a las humanidades. Este tema es transversal dentro del texto, es decir, aparece desarrollado a lo largo de él, pero con mayor énfasis en el párrafo dos. Al repasar la información de esta sección, podemos observar cómo el autor exhibe una valoración positiva de las artes y las humanidades por su sensibilidad, aunque critica que haya quienes se empeñen en mantenerlas como el centro de la formación cultural. A continuación, propone “modernizar” el concepto de *humanidades*, idea que continúa desarrollando en el tercer párrafo al presentarlas como complementarias a la ciencia. Por lo tanto, el autor manifiesta una actitud positiva hacia las humanidades, pero señala que es necesario actualizar su sentido. Por ello, la alternativa correcta es la E.

En cuanto a las otras opciones, ellas representan puntos de vista que no corresponden a lo planteado por el autor. La alternativa A no es correcta, puesto que si bien el autor tiene una visión crítica de las humanidades, no las considera menos importantes que la ciencia, sino complementarias. La alternativa B presenta una valoración adecuada, pero la razón es incorrecta, ya que el carácter tradicional del conocimiento humanístico no se aborda en el texto como algo positivo, sino como una muestra de su obsolescencia. Por su parte, D también presenta una correcta valoración pero no así con su explicación, ya que la incorporación de disciplinas de las humanidades por la ciencia se presenta como un hecho, pero el autor no manifiesta una postura positiva al respecto. Finalmente, en la alternativa C no se apunta a críticas que el autor desarrolla en el texto.

Para responder esta pregunta, se requiere emplear las estrategias de *Evaluar* la forma en que el autor desarrolla un tema del texto y *Reflexionar* sobre la postura que adopta sobre ese tema.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, se requiere *Evaluar* la postura que adopta el autor del texto respecto de las humanidades y, para ello, es necesario comprender tanto la información que se encuentra textual como la que está implícita.

Al tratarse de un texto argumentativo, en el que se despliega la opinión personal del autor, es importante que puedas distinguir adecuadamente lo que se presenta como hechos de lo que son las opiniones del autor. En algunas ocasiones, las opiniones se presentarán mediante el uso de modalizadores discursivos (“apenas se discute ya”, “lo criticable es que”) u otros recursos del lenguaje, pero en otras deberás reflexionar sobre cuáles son los puntos de vista del autor.

Para responder esta pregunta, debes ser capaz de comprender tanto el contenido del texto como la postura del emisor sobre los temas que desarrolla y de identificar qué recursos de la lengua utiliza para expresar su opinión.

23. Según el tercer párrafo, ¿por qué una persona puede negar el valor humano de la ciencia?

- A) Porque desconoce el aporte de la ciencia a las humanidades.
- B) Porque ignora cómo funciona el mundo contemporáneo.
- C) Porque tiene escasa información respecto de la ciencia.
- D) Porque recibió una educación basada en las humanidades.
- E) Porque adquirió conocimientos irrelevantes sobre la ciencia.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender el contenido del texto, en especial, localizar en el texto la información solicitada.

Para ello, primero se requiere identificar dónde se encuentra la información en el texto. En este caso, se halla en el tercer párrafo, en el que el autor cuestiona a quienes consideran que la ciencia y la filosofía de la ciencia sean “áridas, inhumanas o deshumanizadas”. A continuación, el autor señala su opinión sobre la causa de estas ideas, la que correspondería a las “pobres informaciones acerca de la vida de la ciencia” de quienes piensan de esa forma. El autor utiliza la expresión “la vida de la ciencia” para referirse a ella como un proceso durante el cual las y los científicos utilizarían su imaginación y creatividad, al igual que en las disciplinas de las humanidades. Por lo tanto, la alternativa correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, ellas no dan cuenta de la razón esgrimida en el tercer párrafo para esta valoración de la ciencia. Las alternativas A y B corresponden a relaciones erróneas con la información presentada en el párrafo uno, en donde no se desarrolla el carácter humano que tendría la ciencia. Por su lado, D sobredimensiona la crítica que el autor desarrolla en el segundo párrafo hacia la idea de mantener a las humanidades como el centro de la educación y la cultura. Finalmente, la alternativa E también establece una relación incorrecta a partir de lo señalado por el autor en el párrafo final.

Para resolver esta pregunta, es necesario usar la estrategia de *Identificar* información explícita del texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, debes desplegar la estrategia de *Identificar* la información solicitada dentro del texto, por lo que es fundamental que seas capaz de rastrear en él la información que se encuentra explícita.

Como hemos revisado en la pregunta 20 de este modelo, es de mucha ayuda recordar dónde está la información. En caso de no recordarlo, se hace necesario que vuelvas a leer para encontrar dónde el autor desarrolla este tema. En este caso, la información se encuentra en el tercer párrafo de forma explícita, aunque expresada con palabras distintas.

Para responder esta pregunta, se necesita ser capaz de recordar dónde se encuentra la información o, de lo contrario, realizar una nueva lectura que te permita rastrear la información requerida para responder.



24. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se puede concluir a partir de la lectura del cuarto párrafo del fragmento leído?

- A) La filosofía es la disciplina humanista más cercana a las ciencias naturales.
- B) La mejor educación universitaria debe integrar las ciencias y las humanidades.
- C) Las ciencias naturales deben asimilarse a las llamadas disciplinas humanistas.
- D) Las actuales humanidades carecen de base científica que les proporcione credibilidad.
- E) Las humanidades son una materia que está implícita dentro de la formación científica.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí comprender el contenido del texto, en especial, realizar una correcta relación entre las ideas expresadas en un párrafo específico.

Para ello, primero es necesario repasar la información que el autor entrega en el cuarto párrafo. Allí él primero se pregunta por la mejor forma de integrar la ciencia y las humanidades en la enseñanza universitaria y a continuación explica una solución ensayada en algunos países, pero que ha fallado. Finalmente, propone integrar actitudes científicas en las humanidades y filosóficas en las ciencias. Por lo tanto, al relacionar la pregunta inicial del párrafo con la propuesta del autor, podemos establecer que considera que la enseñanza universitaria debiese fomentar la integración de la ciencia y las humanidades. En consecuencia, la alternativa correcta es la B.

Respecto de las otras opciones, ellas establecen relaciones incorrectas con la información del párrafo o constituyen interpretaciones erróneas de ella en el texto en general. En la alternativa A, se establece una consecuencia errónea del ejemplo que utiliza el autor en su pregunta final, pues el autor no señala que sean disciplinas, necesariamente, cercanas. En la alternativa C, también se relaciona esta información de manera equivocada y contradictoria con la opinión que el autor desarrolló en el párrafo tres. Por su parte, en la alternativa D, se hace una interpretación que se aleja de la información proporcionada en el texto, ya que si bien el autor recomienda dotar de actitud científica a las humanidades, no señala que sea debido a su poca credibilidad como fuente de conocimiento. Por último, en la alternativa E, se alude a la propuesta del autor de integrar la ciencia y las humanidades; sin embargo, eso es algo planteado como deseable y no como una realidad actual.

Para resolver esta pregunta, es preciso utilizar la estrategia de *Relacionar* la información del texto con el fin de realizar inferencias adecuadas a su contenido.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Relacionar* la información del párrafo cuatro para establecer qué consecuencias coherentes con el texto pueden desprenderse de esa información.

Si analizas el contenido del párrafo, puedes pensar en varias consecuencias posibles, pero es necesario establecer qué idea es viable respecto de lo que el autor plantea allí. Por ello, es importante reconocer no solo la información textual que se presenta, sino también determinar cómo se relaciona esta información con la estructura de la argumentación que está llevando adelante el autor.

A veces tendemos a realizar interpretaciones que escapan a la información que proporciona el texto, o a no considerar que la respuesta no debe ser contradictoria o parcial respecto de lo que sostiene el autor. Por lo tanto, es necesario tomar en cuenta la idea central del texto y del párrafo para responder correctamente.

25. ¿Qué propone el autor para integrar la ciencia y las humanidades en la educación universitaria?
- A) Las disciplinas científicas y tecnológicas deben complementarse con asignaturas humanísticas.
  - B) Los planes de estudio de las universidades deben considerar las características de los estudiantes de ciencias.
  - C) Las experiencias de otros países deben ser revisadas cuidadosamente para aplicar sus logros.
  - D) Las humanidades deben cultivarse con una actitud científica y las ciencias deben buscar su sentido filosófico.
  - E) La universidad debe pasar desde la supremacía de las humanidades al fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprender el contenido del texto, en especial, relacionar adecuadamente la información que se presenta para realizar una interpretación acorde con el planteamiento del autor.

Para ello, primero se necesita ubicar dónde el autor presenta su propuesta de integración de la ciencia y las humanidades. Tal como revisamos en el comentario de la pregunta anterior, el autor exhibe su propuesta en el último párrafo donde señala “¿Por qué no ensayar el cultivo de una actitud filosófica en las ciencias naturales y sociales, y de una actitud científica en la filosofía y en las llamadas humanidades?”. Mediante el recurso de la pregunta, el autor plantea su propuesta para la eficaz integración de la ciencia y las humanidades. Por lo tanto, la alternativa correcta es la D.

Respecto de las otras opciones, ellas no dan cuenta de manera correcta de la propuesta del autor. En la alternativa A, se aborda solo un aspecto de la propuesta del autor, mientras que en la alternativa B, se presenta información que no está en el texto. Por su parte, en la alternativa C, se vincula de forma errónea el ejemplo de algunos países que utiliza el autor con su propuesta. Por último, en la alternativa E, se relaciona de forma equivocada la crítica del autor a quienes sostienen aún la preponderancia de las humanidades por sobre la ciencia con su propuesta, que es complementar ambos tipos de conocimiento.

Para resolver esta pregunta, se requiere emplear la estrategia de *Relacionar* la información del texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Relacionar* la información de un párrafo específico con el resto de la lectura.

En este párrafo, el autor utiliza el recurso de la formulación de preguntas para plantear la interrogante sobre la mejor manera de integrar la ciencia y las humanidades, y la respuesta a esta consulta es expresada también por medio de una pregunta. Ambas interrogantes se encuentran en el mismo párrafo, pero no de forma contigua, ya que en medio el autor comenta una solución que no habría dado buenos resultados en otros países.

Al encontrarse relativamente separada en el párrafo la información que debes relacionar, es imprescindible que establezcas un vínculo siguiendo el desarrollo argumentativo del autor. Por ello, es importante identificar adecuadamente los recursos que utiliza el autor del texto para expresar sus puntos de vista, ya sea de forma explícita o implícita.

El autor emplea el recurso de las llamadas preguntas retóricas en varias secciones del texto para plantear críticas a puntos de vista contrarios al suyo (párrafo tres) y para formular su punto de vista de cómo integrar la ciencia y las humanidades. Por lo tanto, es fundamental poder establecer estas relaciones de forma correcta para comprender la postura del emisor sobre este tema.

26. ¿Qué afirma el autor sobre la ciencia en el texto?

- I. Es distintiva de la cultura contemporánea.
- II. Requiere del uso de la imaginación.
- III. Es antagónica a las Humanidades.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) I, II y III

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Este ejercicio tiene como referencia un texto no literario argumentativo, propio de una situación de lectura educativa. Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo acerca del tema, pero sí se requiere una comprensión del contenido del texto y la capacidad de localizar en este lo que el autor afirma sobre la ciencia.

Para responder esta pregunta primero es necesario rastrear en el texto dónde el autor se refiere a la ciencia para comparar lo que ahí se señala con las afirmaciones que propone la pregunta. En el primer párrafo el autor señala que “Apenas se discute ya que la ciencia es lo que distingue la cultura contemporánea de las anteriores”, por lo tanto, la afirmación I es correcta. Luego, en el tercer párrafo encontramos que el autor reflexiona sobre las características humanísticas de la ciencia y conmina: “Consúltese cualquier revista científica y se advertirá cuán ardorosa - aunque controlada - es la imaginación requerida para inventar una teoría o para hacer un cálculo aproximado”, de lo que se desprende que el quehacer científico también requiere de imaginación. Por consiguiente, la afirmación II de la pregunta también es correcta. Por último, en el mismo párrafo pero hacia el final el autor afirma que “las ciencias y las llamadas humanidades no son antagónicas sino complementarias”, que es lo opuesto a lo afirmado en III. En vista de lo anterior, la alternativa correcta es D.

Respecto de las otras opciones, ellas representan respuestas parciales, como A y B, que solo presentan una de las afirmaciones del autor sobre la ciencia; o incorrectas como C y E, que incorporan la afirmación III, que es falsa en relación con lo que el autor señala en el texto.

Para resolver esta pregunta es necesario usar la estrategia de *Identificar* lo que el autor afirma de manera explícita en el texto acerca de la ciencia para contrastar con las opciones que plantea la pregunta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responder esta pregunta es necesario desplegar la estrategia de *Identificar* en el texto la información solicitada, y para ello es fundamental que seas capaz de localizar en él la información explícita relacionada con las opciones que propone la pregunta.

En esta pregunta se presentan tres afirmaciones sobre la ciencia que debes confirmar si son ciertas en relación con lo planteado por el autor en el texto. Para responder debes comparar una por una las afirmaciones (I, II y III) con la información del texto. En este caso, las dos primeras afirmaciones eran rastreables de forma casi literal, en tanto que la última era contraria a lo afirmado por el autor de forma explícita.

Una vez que has establecido qué afirmaciones son correctas o no, debes comparar con las alternativas de la pregunta (A, B, C, D, y E) para determinar en cuál se presentan todas las afirmaciones correctas, que en este caso era lo señalado en la alternativa D (I y II).

Para responder preguntas como esta, te puede ser muy útil hacer anotaciones en la pregunta para no olvidar, por ejemplo, qué afirmaciones determinaste que eran correctas y cuáles no.

#### **Lectura 4 (preguntas 27 a 36)**

Artículo de divulgación científica publicado en la sección de Reportajes del periódico *La Segunda* por D. Pérez el 2018.

### **LOS MISTERIOS DE LAS BALLENAS**

«Los mares ocupan tres cuartas partes del planeta, y representan el 99% del volumen habitable de vida de la Tierra. Entre los cientos de miles de especies que navegan bajo la superficie del mar están los cetáceos, colosales mamíferos que descienden de animales terrestres que volvieron al agua después de vivir millones de años en la superficie. En el mundo existen cerca de 87 especies de cetáceos y 43 de ellas –el 50%– han sido registradas en aguas chilenas. Las bajas temperaturas del océano Pacífico, producto de la corriente de origen antártico, lo transforman en una importante reserva alimentaria, un factor que explica su proliferación.

Específicamente, las ballenas están concentradas en la Reserva Nacional Pingüino de Humboldt, en Chañaral, y en las costas de la Región de Los Lagos, Aysén, el Archipiélago de Chiloé, Magallanes e incluso en la Antártica. Ahí, científicos de Chile y el mundo se montan en pequeñas embarcaciones en las que durante dos décadas han observado a ballenas azules –el animal más grande del mundo–, jorobadas, Sei, Fin, Minke, entre las que han logrado registrar.

¿Quiénes son y cuáles son las preguntas que buscan responder?

### **LA LEYENDA DE LAS BLANCAS**

El biólogo del Instituto de la Patagonia y la Universidad de Magallanes, Jorge Gibbons, jamás imaginó que los cetáceos que veía en la costa desde su casa en Punta Arenas cuando era un niño se convertirían en su objeto de estudio, a comienzos de los 80. “Empecé observando los delfines de Chañaral junto a Juan Capella, después viajé a Colombia a ver su trabajo con las ballenas jorobadas, volvimos a Chile para seguir buscándolas y desde entonces me sumergí completamente en este mundo, desde la biología y también desde la arqueología”, cuenta.

Si bien su foco estuvo compartido con Capella, [...] su interés se ha ampliado a otras especies, como la ballena blanca y Minke, que llamaban especialmente la atención de los pueblos originarios del sur de Chile. “Los cazadores terrestres tenían un conocimiento exquisito y detallado de lo que los biólogos, a lo largo de décadas, hemos ido encontrando en el presente”, dice Gibbons. Por ejemplo, la tradición oral cuenta que el territorio norte de Tierra del Fuego era visitado

ocasionalmente por una gran ballena macho, y cuando sucedía, era un gran evento para el pueblo. “Con investigadores argentinos descubrimos que hay una especie de cachalote que varaba allí regularmente. Todos eran machos. Lo que parecía un mito, era información precisa que viene de la observación”, agrega.

La evidencia arqueológica demuestra que los *selk’nam* conocían a los cetáceos desde siempre. Jorge se emociona con la imagen de Tanu, una representación que este pueblo hacía de la ballena Minke, utilizada en ritos y ceremonias sagradas, con líneas blancas sobre un fondo rojo, muy parecidas a los surcos que tienen estos animales en la parte inferior de sus bocas. “La antropóloga Anne Chapman grabó en los años 60 a Lola Kiepja, una chamana de Tierra del Fuego que usaba cantos para atraer cetáceos a las costas. En períodos de hambruna, la gente pedía que una ballena varara en la tierra y el representante de la comunidad emitía una recreación del canto para confundirlas y atraerlas”, explica.

Por estos días, Gibbons ocupa sus jornadas revisando unas fotografías de ballenas blancas recién llegadas de la Península Valdés, en Argentina, en una latitud similar a la isla de Chiloé. [...] Lo interesante de esta investigación es que la población de estos cetáceos se extinguió en Chile debido a la caza. “En Península Valdés se recuperó, pero en la costa Perú-Chile si bien hay avistamientos, no tenemos un sitio de reproducción: los pocos que se han visto vienen desde el Atlántico. Son seres fascinantes e intelectualmente complejos. Los más viejos son capaces de aprender nuevos cantos, que son realmente difíciles. Para ellos la edad no es una limitante, pueden mantener activas sus capacidades cognitivas”, explica.

## LOS MISTERIOS DE LOS CANTOS

La británica Susannah Buchan supo cuando era una niña que quería estudiar a las ballenas. Es una pasión que desarrolló en sus vacaciones en Canadá, en la casa de sus abuelos maternos. “Un lugar muy parecido al sur de Chile, con bosques y muchas ballenas”, dice la oceanógrafa, investigadora de la Universidad de Concepción y del Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (Ceaza).

¿Qué le llama la atención de ellas? “Fueron el primer grupo de fauna marina que llevamos al borde de la extinción, y eso me pareció muy impactante. Para mí representan todo lo que es el océano, la magnitud, la potencia, la inteligencia, el misterio”, asegura.

Sin hablar una gota de español, en 2007 Buchan llegó al sur de Chiloé para poner en práctica sus estudios, enfocados en la acústica de las ballenas. [...] “Todas las especies suenan distintas, pero dentro de las azules además existen dialectos regionales de la Antártica, Pacífico norte, Nueva Zelanda, océano Índico, California. En Chile, no sabíamos lo que estaban cantando, pero descubrimos a través de la acústica que las ballenas azules acá tienen un dialecto propio, chileno, que se escucha solamente en el Pacífico tropical. Especialmente en la Patagonia, pero también en Galápagos, Juan Fernández y en Chañaral de Aceituno, en la Región de Atacama”, agrega.



Comunicarse con las ballenas, o al menos comprenderlas, es también el sueño de Sonia Español, doctora en biología marina e investigadora asociada de la Fundación Meri. Su inquietud también le apareció desde niña, cuando veía la serie *Flipper* en televisión. “Me encantaba ver cómo ese delfín se comunicaba con la entrenadora”, cuenta. Desde entonces, su fascinación por los delfines se fue expandiendo y hoy está dedicada a estudiar la comunicación entre ballenas. “Mi doctorado fue en vocalizaciones jorobadas, y cómo podían verse afectadas por el ruido que genera el tráfico marítimo. Por una parte, tenía que estudiar los cantos de esta especie, que nunca se había hecho, y a partir de ahí ver si existía alguna relación con el ruido de las embarcaciones”, explica. Y agrega: “Registramos jorobadas cantando en el Golfo Corcovado, que por ser una zona fría siempre se había creído que era un área de alimentación, pero al estudiar sus cantos surgen nuevas hipótesis, porque los cantos que recogimos se asocian a cortejo, a reproducción, que se supone se da en zonas calientes como Ecuador. Entonces hoy surge la pregunta de por qué están cantando de esa forma ahí”.

Es el ruido de los barcos lo que mantiene a ambas investigadoras en alerta. “El océano es un medio acústico, y en los últimos 100 años hemos inyectado fuentes de sonido ajeno a estos animales. Hoy, ellos viven como si estuvieran en una carretera donde pasan motores todo el rato, y eso produce un estrés e impide escuchar al otro”, dice Susannah Buchan».

Pérez, D. (2018, 17 de agosto). Los misterios de las ballenas. *La Segunda*.  
<https://digital.lasegunda.com/2018/08/17/V/RVSV-A-20180817-008>

### **Sobre la lectura 4 “Los misterios de las ballenas”**

El texto que acabas de leer corresponde a un reportaje periodístico de un diario en su versión digital, tal como se puede observar en la referencia al final del texto. El propósito que se persigue con este reportaje es exponer algunas características de las ballenas que pueden ser de interés para los lectores. El tono pretende ser neutral y objetivo, pero a la vez cercano. Así, en el texto se entremezclan resultados de investigaciones científicas sobre las ballenas con información anecdótica sobre la vida de los investigadores que se han dedicado al estudio de estos cetáceos.

En el texto se presentan dos párrafos iniciales que enmarcan el tema de las ballenas y muestran la relevancia de estudiarlas en Chile. El resto del escrito se organiza en torno a la pregunta inicial: “¿Quiénes son [estos científicos] y cuáles son las preguntas que buscan responder?”. Las secciones “LA LEYENDA DE LAS BLANCAS” y “LOS MISTERIOS DE LOS CANTOS” exponen la información científica del texto. Estas secciones están organizadas en párrafos que usualmente comienzan con la historia de algún científico o científica, quien relata parte de lo que ha descubierto en sus estudios sobre los cetáceos. De esta manera, un gran porcentaje de los hallazgos son relatados por los propios investigadores a través del uso de citas textuales.

Este reportaje periodístico aborda un tema de interés transversal, como son los animales. Al estar publicado en un medio masivo de comunicación, puede atraer a una audiencia con conocimiento diverso del tema, probablemente no especializado, por lo que el lenguaje empleado es cercano, aunque no informal. Utiliza recursos propios de las secuencias expositivas, como las definiciones (en este caso, la definición de cetáceos al inicio del texto), la utilización de preguntas que se responden en el texto (como, por ejemplo, “¿Qué le llama la atención de ellas?”) y la voz autorizada de especialistas en el tema (las y los investigadores citados). Así, este texto está orientado a una situación personal de lectura, en la que un lector o una lectora no especialista en la materia busca entretenerse y conocer algo más sobre los cetáceos.

27. ¿Qué función cumplen las secciones “LA LEYENDA DE LAS BLANCAS” y “LOS MISTERIOS DE LOS CANTOS”?

- A) La primera sección habla sobre los descubrimientos más antiguos; la segunda, sobre los más nuevos.
- B) La primera sección menciona estudios en el océano Atlántico; la segunda menciona estudios en el océano Pacífico.
- C) La primera sección muestra antecedentes culturales; la segunda, estudios recientes sobre comunicación.
- D) La primera sección presenta la investigación de científicos nacionales; la segunda, de los científicos internacionales.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se debe tomar en consideración lo expuesto en las dos secciones que conforman el texto para comprender la temática general que se aborda en cada una de ellas.

La primera sección plantea la manera en que los científicos actuales recogen el conocimiento que las culturas ancestrales tenían sobre las ballenas. Se menciona, entre los ejemplos, la cultura *selk'nam*. La segunda sección aborda las particularidades del canto de las ballenas y cómo los científicos han llegado a la conclusión de que es un sistema de comunicación que, incluso, posee dialectos por zonas geográficas. En vista de lo anterior, la respuesta correcta es la C.

La opción A se descarta dado que la primera sección no aborda una perspectiva histórica, sino más bien cultural. Se presenta información de carácter antropológico respecto del conocimiento de las culturas ancestrales. Una clave importante es el título de esta sección, “La leyenda de las blancas”, que atiende, justamente, a su dimensión cultural.

La opción B se descarta fácilmente dado que en la sección “Los misterios de los cantos” se hace mención a otras latitudes, como el océano Índico.

En la opción D, en tanto, si bien es cierto que los investigadores referidos en la primera sección son científicos nacionales y en la segunda sección, internacionales, su nacionalidad no es el foco de cada apartado. La procedencia de cada uno se menciona para acercar sus trayectorias a la audiencia y para dar cuenta de la manera en que sus historias personales los han llevado a estudiar las ballenas. Por otra parte, la primera sección menciona a Capella, de quien no se especifica su nacionalidad. Adicionalmente, en la primera sección Gibbons menciona los descubrimientos realizados con investigadores argentinos, por lo que también constituye un factor para descartar esta opción.

Para contestar esta pregunta, es necesario utilizar la estrategia de *Evaluar* la información

y de *Reflexionar* en torno a ella, ya que se debe comprender la función de cada sección, compararlas y establecer sus diferencias.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar* sobre el contenido del texto.

Una fórmula que puede ser de utilidad es volver a leer cada sección y establecer el sentido global de cada una. Para ello, puedes reflexionar sobre los títulos de las secciones y su relación con el contenido de cada apartado. Junto con esto, sería de utilidad subrayar algunos datos que te pueden ayudar a encontrar la respuesta correcta y descartar opciones como, por ejemplo, “tradición oral”, “evidencia arqueológica” de la primera sección y los hallazgos respecto de la comunicación en el segundo párrafo.

28. ¿Por qué diversas especies de cetáceos llegan a las costas chilenas?

- A) Porque existen reservas en donde pueden navegar de forma segura.
- B) Porque las aguas frías contienen una fuente abundante de alimento.
- C) Porque sus cantos indican que el océano Pacífico es un sitio de reproducción.
- D) Porque poseen vínculos ancestrales con comunidades costeras originarias.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se debe considerar lo expuesto en el primer párrafo del texto. En este apartado, se señala que buena parte de las especies de ballenas identificadas en el mundo se encuentran en las costas chilenas. La explicación de este fenómeno se presenta al final del párrafo, donde se señala que las bajas temperaturas del océano Pacífico lo transforman en una reserva alimentaria que explicaría la proliferación de las ballenas en esta zona. Por lo tanto, la respuesta correcta es la opción B.

Respecto de las otras opciones, A es incorrecta, pues si bien contiene la palabra reserva, que se encuentra en el texto, esta se asocia tanto a la reserva alimentaria en el primer párrafo como a un espacio en el que se pueden observar las ballenas en el segundo; además, la idea de que *pueden navegar en forma segura* no aparece en el texto, por lo que sería una inferencia sin respaldo en el texto.

La opción C es incorrecta, puesto que, si bien es efectivo que el canto está asociado al cortejo y reproducción de las ballenas (tal como aparece en el penúltimo párrafo), esta no sería la razón por la que se encuentran en esa zona geográfica.

La opción D es incorrecta, puesto que no existe el vínculo mencionado con las comunidades ancestrales. Lo que sí es efectivo es que los pueblos ancestrales tenían un conocimiento acabado sobre las ballenas, pero no el vínculo mencionado en la opción.

Para contestar esta pregunta, necesitas utilizar las estrategias *Reconocer-Identificar* para encontrar la información que te ayudará a responder. Para ello, es fundamental rastrear la palabra ‘cetáceo’ que aparece en la pregunta e identificar lo que se dice de esta especie en el texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, debes desplegar las estrategias de *Reconocer-Identificar* en qué parte del texto se encuentra la información solicitada. En este caso, está explícita al final del primer párrafo. Para acceder a ella, debes recordar en qué parte se explicaba la relación entre los cetáceos y las costas chilenas. Tal como se mencionó anteriormente, una forma sería rastrear la palabra cetáceo en los párrafos introductorios.

Debes recordar que la información puede estar expresada con las mismas palabras o con otras similares. Ejemplo de ello son: *costas chilenas* (mencionada en la pregunta) y *aguas chilenas* (referida en el texto).

Un procedimiento que te puede ayudar a encontrar información explícita es anotar al margen de cada párrafo una palabra u oración breve que sintetice la información contenida. Así, en caso de que necesites rastrearla, tendrás una idea más concreta de dónde puedes ir a buscarla.

29. ¿Cuál es el aporte de la arqueología a la investigación de Jorge Gibbons?

- A) Entrega pistas sobre cómo era el comportamiento de las ballenas con los pueblos ancestrales.
- B) Revela el amplio conocimiento que los pueblos originarios tenían sobre la vida de las ballenas.
- C) Prueba que los indígenas del sur de Chile utilizaban técnicas científicas en la observación de las ballenas.
- D) Evidencia que la mitología ancestral es una herramienta confiable en las investigaciones actuales.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo acerca del tema, pero sí es importante que consideres la información proporcionada en el segundo y tercer párrafo de la sección “LA LEYENDA DE LAS BLANCAS”. En estos, se entrega información respecto del conocimiento que tenían los fueguinos y los *selk’nam* sobre las ballenas y cómo los estudios arqueológicos han contribuido a evidenciarlo. Con respecto a las pruebas arqueológicas, se pone como ejemplo la representación de la ballena Minke. Por lo tanto, la opción correcta es la B.

Con respecto a las otras opciones, la opción A se descarta debido a que en el texto no se explica el comportamiento de las ballenas con los pueblos ancestrales, sino el conocimiento de estos últimos sobre los cetáceos. La opción C alude a la utilización de pruebas científicas por parte de los indígenas; sin embargo, esto no está en el texto y no resulta coherente con la información proporcionada. La opción D, en tanto, es una inferencia sin respaldo en el texto. Si bien es cierto que los científicos han encontrado hechos verídicos que sustentan las antiguas mitologías, esto no implica que la mitología sea una herramienta confiable para la ciencia.

Para contestar esta pregunta, debes utilizar las estrategias de *Relacionar-Interpretar*. La información necesaria para responder la pregunta está contenida, principalmente, en el tercer párrafo. Sin embargo, como la pregunta se refiere *al aporte a la investigación de Gibbons*, es necesario relacionarla con la información proporcionada en el párrafo anterior.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* información de distintos párrafos.

Debes comenzar buscando en el texto la información solicitada. Para acceder rápidamente a esta información, puedes relacionar las expresiones *evidencia arqueológica* contenida en el texto (inicio del tercer párrafo de la primera sección) con el *aporte de la arqueología*, referida en la pregunta. El apellido *Gibbons* también será clave para responder, puesto que la pregunta planteada es sobre su investigación.

Una vez que hayas localizado la información, es necesario relacionar el contenido de ambos párrafos (2 y 3 de esa sección) y establecer una interpretación plausible respecto del aporte de la arqueología.



30.

"La antropóloga Anne Chapman grabó en los años 60 a Lola Kiepja, una chamana de Tierra del Fuego que usaba cantos para atraer cetáceos a las costas. En períodos de hambruna, la gente pedía que una ballena varara en la tierra y el representante de la comunidad emitía una recreación del canto para confundirlas y atraerlas".

¿Cuál es la función del fragmento anterior?

- A) Exponer la importancia de las ballenas en la comunidad *selk'nam*.
- B) Afirmar que los *selk'nam* lograban sobrevivir gracias a las ballenas.
- C) Ejemplificar los cantos usados por los *selk'nam* para atraer a las ballenas.
- D) Explicar la implicancia de las ballenas en las ceremonias *selk'nam*.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo acerca del tema, pero sí es relevante que ubiques en el texto el fragmento señalado y establezcas su relación con el resto del reportaje.

En los párrafos previos se establece el profundo conocimiento que tenían las comunidades ancestrales sobre las ballenas, mientras en el fragmento se expone de qué manera los *selk'nam* utilizaban dicho conocimiento para su beneficio. Así, se muestra la importancia que tenían las ballenas para este pueblo. Por lo tanto, la opción correcta es la A.

Respecto de las otras opciones, la opción B implica un error en la interpretación, dado que en el fragmento se señala que los *selk'nam* intentaban recrear el sonido con la intención de atraer a las ballenas. Sin embargo, el texto no menciona si esto se conseguía, de modo que no se puede afirmar con certeza que los *selk'nam* lograban sobrevivir gracias a las ballenas.

La opción C, si bien contiene información que aparece en el texto, no responde a la función que tiene este párrafo, ya que no se ejemplifican los cantos, sino que el fragmento completo podría servir como un ejemplo de la importancia que tenían los cetáceos para la cultura *selk'nam*.

La opción D mezcla información contenida en el párrafo anterior respecto de la representación de la ballena Minke en los rituales *selk'nam* con la función específica que tiene el fragmento. Por lo que se descarta.

Para contestar esta pregunta, debes *Relacionar* la información contenida en el fragmento con el rol que juega en los párrafos anteriores y elaborar una interpretación plausible sobre ello.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, debes volver a leer el fragmento, y luego contextualizarlo con el fin de establecer su función. Por lo tanto, tienes que desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar*.

Esta pregunta implica saber que todo párrafo cumple una función determinada al interior de un texto. Algunas de ellas pueden ser: introducir, explicar, definir, detallar, ejemplificar. Los reportajes periodísticos como este pueden utilizar breves historias o anécdotas para desarrollar alguna de las funciones mencionadas.

31. ¿Qué se concluye sobre las ballenas en la cultura *selk'nam*?

- A) Que tenían gran importancia arqueológica y cultural desde siempre.
- B) Que sus cantos solo podían ser interpretados por medio de las chamanas.
- C) Que estas eran consideradas como su trascendental objeto de estudio.
- D) Que estas representaban una parte importante de sus rituales y creencias.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí debes considerar lo expuesto en los párrafos 2 y 3 de la sección “LA LEYENDA DE LAS BLANCAS”. En estos se señala que los pueblos originarios del sur de Chile no solo tenían gran conocimiento de los cetáceos, sino que las ballenas formaban parte de su cultura. En el párrafo 2 se narra que cuando una ballena macho se acercaba a las costas de Tierra del Fuego, era un acontecimiento para los habitantes. Al inicio del párrafo 3 se explica que la representación de la ballena Minke formaba parte de los ritos y ceremonias. Por lo tanto, la respuesta correcta es la D.

Respecto de las otras opciones, la A es errónea porque la *valoración arqueológica* se hace en la actualidad respecto de los vestigios del pasado. La opción B constituye un error de lectura, puesto que en el texto se menciona que un representante de la comunidad era el encargado de *imitar* el canto de las ballenas, pero no de *interpretar* su canto. La opción C es incorrecta, puesto que, si bien hay cierta evidencia de que los *selk'nam* poseían un rico conocimiento de los cetáceos producto de la observación, la idea de ‘objeto de estudio’ es más bien una concepción moderna que no está mencionada en el texto.

En consideración a todo lo expuesto anteriormente, para contestar esta pregunta, debes *Relacionar* la información contenida en los párrafos 2 y 3 de la sección “La leyenda de las blancas” e *Interpretar* aquello que se concluye en dichos párrafos.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información de ciertos párrafos del texto.

Primero, es necesario localizar la sección en la que se alude a la cultura *selk'nam*. Una vez localizados los párrafos que contienen datos relevantes sobre este pueblo, necesitas relacionar la información. Para ello, podría ser de utilidad subrayar los segmentos en los que se ejemplifica el impacto que tenían las ballenas en la cultura *selk'nam*: la ballena macho en el párrafo 2 y la ballena Minke en el párrafo 3, ambos de la sección “LA LEYENDA DE LAS BLANCAS”. Una vez que hayas subrayado estos segmentos, puedes releerlos para que, teniendo presente la información contenida en ellos, analices y compares las opciones de respuesta ofrecidas en la pregunta.

32. ¿Cuál de las siguientes características se manifiesta en el comportamiento de la ballena blanca?
- A) Su facultad para aprender nuevos y complejos cantos.
  - B) Su habilidad para evitar la extinción migrando a Argentina.
  - C) Su destreza para encontrar lugares de reproducción seguros.
  - D) Su capacidad para aumentar su inteligencia durante la vejez.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí es importante que consideres lo expuesto al final de la sección “LA LEYENDA DE LAS BLANCAS”. A pesar de que en esta se aborda, principalmente, la relevancia de las ballenas para las comunidades ancestrales, hacia el final de la sección Gibbons menciona los atributos de las ballenas y se refiere a la capacidad de estos cetáceos de aprender difíciles cantos y que esto se mantiene hasta la vejez. Dado lo anterior, la respuesta correcta es la A.

Respecto de las otras opciones, la opción B es incorrecta, puesto que en el texto se señala que las ballenas blancas sobrevivieron y su población se recuperó en Argentina, pero no se establece que la migración a Argentina evitó la extinción. La opción C constituye un error de lectura, dado que el texto plantea que en las costas de Perú-Chile no hay sitios de reproducción. La opción D es incorrecta porque el texto no menciona que la inteligencia de las ballenas aumenta en la vejez, sino que se mantiene.

Necesitas rastrear la información que te ayudará a contestar esta pregunta e *Identificar* la respuesta correcta. Para ello, es clave ubicar la información relativa al comportamiento de las ballenas y contrastarla con las opciones de respuesta. En este caso, estas se relacionan con información propuesta en el mismo párrafo, por lo que su rastreo es sencillo.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, debes desplegar la estrategia de *Identificar* en el texto lo referido al comportamiento de las ballenas. Un buen procedimiento para contestar este tipo de preguntas es anotar al costado de cada párrafo una palabra clave que sintetice la información contenida. De esta manera, podrás acceder rápidamente a ella cuando la necesites. Una vez encontrada, es recomendable releer el segmento para contrastarlo con las opciones.

Recuerda que la pregunta y las opciones pueden contener las mismas palabras del texto o unas de significado similar. Por ejemplo, en esta pregunta la respuesta correcta establece que las ballenas tienen la *facultad* para aprender mientras que en el texto se menciona que son *capaces* de aprender. De la misma manera, los cantos *realmente difíciles* son parafraseados como *complejos*.

**33.** ¿Por qué Susannah Buchan se interesó en el estudio de las ballenas?

- A) Porque están en peligro de extinción.
- B) Porque simbolizan la gran dimensión del océano.
- C) Porque le traían recuerdos de sus vacaciones de infancia.
- D) Porque son una de las especies más inteligentes del planeta.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere que consideres lo expuesto en los dos primeros párrafos de la sección “LOS MISTERIOS DE LOS CANTOS”, en los que se menciona a la investigadora Susannah Buchan.

En el segundo párrafo se señala explícitamente que esta investigadora se interesó en las ballenas porque es la primera especie de la fauna marina que el ser humano llevó al borde de la extinción y porque “representan todo lo que es el océano”. En este caso, la opción correcta es la B.

A pesar de que la opción A podría confundirse con la respuesta correcta, es importante notar que el interés de Buchan no radica en el hecho de que las ballenas están en peligro de extinción (como señala la opción A). Esta simplificación de lo mencionado en el texto podría aplicarse a otras especies que están en igual peligro. Dicho de otra forma, si el interés de Buchan por las ballenas se explicara solo por el hecho de que están en extinción, la investigadora podría haber estudiado otra especie. Por lo tanto, esta opción es incorrecta.

La opción C indica que Buchan se interesó por las ballenas porque le traía recuerdos de su infancia. Sin embargo, esto no se menciona en el texto. En el primer párrafo se relata que Buchan comenzó su pasión por las ballenas durante unas vacaciones en Canadá cuando era niña. El texto señala ese episodio como el origen de su pasión, pero el motivo de su interés científico no son los recuerdos.

Si bien el texto presenta una cita en la que la investigadora menciona que las ballenas son inteligentes, no plantea que es una de las especies más inteligentes del planeta, como indica la opción D. Por lo tanto, esta opción es incorrecta.

Para contestar esta pregunta, necesitas utilizar la estrategia de *Identificar*, ya que implica buscar la mención de la investigadora en el texto para seleccionar la opción correcta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Identificar* el nombre de quien se habla en esta pregunta –Susannah Buchan–: quién es y qué se dice de ella. Este nombre aparece al inicio de uno de los párrafos.

Una buena estrategia durante la lectura es subrayar algunos nombres sobre los que se entrega información importante. En el caso del texto “LOS MISTERIOS DE LAS BLANCAS”, se podrían destacar los de Jorge Gibbons, Susannah Buchan y Sonia Español, puesto que relatan cómo sus historias se vinculan con su interés sobre las ballenas y exponen algún aspecto fascinante sobre estos cetáceos.

Una vez que hayas rastreado el texto y encontrado los párrafos en que se menciona a Buchan, puedes releer la sección y contrastarla con las opciones de respuesta. De esta manera, podrás identificar cuál de ellas es correcta.



**34.** ¿Qué concluye la investigadora Susannah Buchan sobre la comunicación de las ballenas?

- A) Que representa la gran inteligencia de las ballenas.
- B) Que es un área de estudio novedosa para la ciencia.
- C) Que las ballenas azules tienen el dialecto más avanzado.
- D) Que puede cambiar según la especie y lugar donde habiten.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí que identifiques los párrafos referidos a Buchan y centres tu atención en lo que se señala sobre el canto de las ballenas. En el párrafo 3 de la sección “LOS MISTERIOS DE LOS CANTOS” se presenta una cita de la investigadora, en la que indica que todas las especies de ballenas suenan distinto (varía según la especie), pero que dentro de las azules hay diferencias regionales. Sobre esto último se hace mención en el párrafo siguiente, indicando que las ballenas azules chilenas poseen un tipo de canto que se escucha solo en ciertas áreas geográficas (varía de acuerdo con el lugar donde habitan). Por lo tanto, la opción correcta es la D.

En cuanto a las otras opciones, la A se descarta dado que en el texto no se hace mención a que el canto de las ballenas sea una evidencia de su inteligencia. La investigadora solo hace alusión a la inteligencia de las ballenas cuando plantea el símil entre esta especie y el océano.

La opción B no se menciona en el texto. Es probable que el canto de las ballenas sea un tema que atraiga a muchos investigadores, pero el texto no alude a ello ni da pistas para hacer una interpretación de este tipo. Por lo tanto, la opción B constituiría un error de interpretación.

La opción C muestra una información incorrecta. El texto señala que se ha descubierto que hay diferencias dialectales (según el lugar geográfico) entre las ballenas azules, pero no se indica que un dialecto sea más avanzado que otro. La idea de las diferencias geográficas en el canto de las ballenas aparece solo mencionada en relación con las ballenas azules, por lo que afirmar que ellas tienen “el dialecto más desarrollado” en comparación con otras especies de ballenas es incorrecto.

Para contestar esta pregunta, necesitas utilizar las estrategias de *Relacionar-Interpretar*, puesto que debes vincular la información contenida en los párrafos 3 y 4 de la sección “Los misterios de los cantos”, y luego hacer una interpretación de aquello que concluye la investigadora.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* el contenido de un párrafo con el que le sigue. En el texto se señala que existen diferencias regionales en el canto de las ballenas azules y se nombran algunas zonas en las que se apreciaría esta diferencia. Luego, en el párrafo siguiente, se hace referencia específicamente a Chile y se relaciona el canto de las ballenas avistadas en nuestro país con el dialecto de las del Pacífico tropical. La información contenida en estos dos párrafos sirve para sustentar la idea de que existen variedades en los cantos de las ballenas, las que obedecen a las zonas geográficas que estos cetáceos habitan.

35. ¿Qué tienen en común las investigaciones de Susannah Buchan y Sonia Español?

- A) Ambas se enfocan únicamente en el estudio de la acústica de las ballenas.
- B) Ambas analizan la comunicación de las ballenas de zonas tropicales.
- C) Ambas estudian la relación entre la conducta y el canto de las ballenas.
- D) Ambas se centran en comprender los distintos dialectos de las ballenas.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere relacionar las investigaciones de Susannah Buchan y Sonia Español presentadas en el texto.

En el párrafo 3 de la sección “Los misterios de los cantos”, se menciona el interés investigativo de Buchan, referido a los dialectos entre las ballenas azules y luego, al final del texto, se añade su interés y preocupación por el estrés que podrían sufrir las ballenas dado el ruido que los barcos producen en el océano. Sobre Español se señala que su área de estudio es la relación entre el canto de las ballenas con su conducta y el impacto que podría tener el ruido de las embarcaciones (penúltimo párrafo del texto). Dadas las temáticas comunes entre ambas investigadoras, la respuesta correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, la opción A es errónea porque la idea de análisis acústico aparece solo referida a las investigaciones de Buchan. La opción B se descarta dado que el texto no indica que ambas centren sus estudios en zonas tropicales. En efecto, de Español se dice que su estudio se centra en el Golfo Corcovado, que es una zona fría (no tropical). La opción D es incorrecta dado que es Buchan quien se centra en el estudio de los dialectos, no así Español.

Para poder contestar correctamente esta pregunta, necesitas utilizar las estrategias de *Relacionar-Interpretar*, ya que debes englobar la información contenida en distintas partes de una misma sección del texto e interpretarla.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información de distintas partes del texto.

Primero, debes reconocer el objetivo de los estudios de cada investigadora. En esta pregunta no son importantes, por ejemplo, las historias personales que motivaron a Buchan y Español a interesarse por las ballenas, puesto que lo que se busca es identificar lo que tienen en común las investigaciones, no quiénes las llevan a cabo. Posteriormente, en una nueva lectura, puedes subrayar aquello que estimes que sirve para responder esta pregunta o también hacer algunas anotaciones al margen que sinteticen las áreas de trabajo de ambas. De esta manera, la búsqueda de los puntos en común podría ser más eficiente.

Como sabes, los textos, independiente de su género, progresan en torno a un tema. En este caso, la sección “El misterio de los cantos” lo hace en torno al léxico relacionado con los cantos, desde el título de la sección hasta el último párrafo. Para ello, la autora del reportaje utiliza palabras como acústica, escucha, y comunicación, entre otras.

**36.** ¿Cuál es el propósito del último párrafo?

- A) Describir las fuentes de ruido en el océano durante el último siglo.
- B) Demostrar que las embarcaciones provocan contaminación acústica.
- C) Afirmar que las embarcaciones circulan sin conciencia sobre las ballenas.
- D) Exponer el daño que produce el ruido de las embarcaciones.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí es importante que consideres la información propuesta en el último párrafo. En esta sección se señala que el ruido de los barcos produce estrés en las ballenas e impide que se escuchen entre ellas. Por lo tanto, la opción correcta es la D.

En cuanto a las otras opciones, la opción A es incorrecta porque el texto solo menciona a “las fuentes de ruido”, pero no se especifica si hay otras distintas a las de las embarcaciones. La opción B es errónea porque en el texto solo se menciona que las embarcaciones tienen un efecto dañino en las ballenas. La opción C se descarta dado que el texto no expone si hay conciencia o no respecto del daño que el ruido de las embarcaciones puede generar en la fauna marina.

Para contestar esta pregunta, es necesario *Relacionar* el contenido del párrafo con el resto del texto con el fin de *Interpretar* su función.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información del último párrafo con el resto del texto.

Tal como se ha mencionado anteriormente, la autora del reportaje presenta a tres investigadores describiendo un evento de su historia personal que despertó su interés por las ballenas. Son los mismos científicos –a través de citas textuales– quienes explican parte de sus hallazgos. Es importante considerar que un reportaje periodístico suele incluir citas textuales en el desarrollo del tema. Con este recurso, el autor del texto hace “hablar a sus protagonistas” y le confiere cierta objetividad al texto en cuanto expone el tema en voz de los científicos sin elaborar una interpretación propia.

En el caso del último párrafo del texto, se muestra el daño que el ruido de los barcos produce en las ballenas. Para esto, la autora cita a una de las investigadoras, quien hace un símil entre el ruido de la carretera y el ruido del océano con el fin de ilustrar el nivel de ruido al que están sometidas las ballenas y que origina efectos negativos en ellas.

### Lectura 5 (preguntas 37 a 42)

Fragmento de un cuento escrito por Julio Cortázar, publicado en 1947.

#### **Casa tomada**

1. «Nos gustaba la casa porque aparte de espaciosa y antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales) guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos, el abuelo paterno, nuestros padres y toda la infancia.
2. Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella, lo que era una locura pues en esa casa podían vivir ocho personas sin estorbarse. Hacíamos la limpieza por la mañana, levantándonos a las siete, y a eso de las once yo le dejaba a Irene las últimas habitaciones por repasar y me iba a la cocina. Almorzábamos al mediodía, siempre puntuales; ya no quedaba nada por hacer fuera de unos platos sucios. Nos resultaba grato almorzar pensando en la casa profunda y silenciosa y cómo nos bastábamos para mantenerla limpia. A veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos. Irene rechazó dos pretendientes sin mayor motivo, a mí se me murió María Esther antes que llegáramos a comprometernos. Entramos en los cuarenta años con la inexpresada idea de que el nuestro, simple y silencioso matrimonio de hermanos, era necesaria clausura de la genealogía asentada por nuestros bisabuelos en nuestra casa. Nos moriríamos allí algún día, vagos y esquivos primos se quedarían con la casa y la echarían al suelo para enriquecerse con el terreno y los ladrillos; o mejor, nosotros mismos la voltearíamos justicieramente antes de que fuese demasiado tarde.
3. Irene era una chica nacida para no molestar a nadie. Aparte de su actividad matinal se pasaba el resto del día tejiendo en el sofá de su dormitorio. No sé por qué tejía tanto [...] tejía cosas siempre necesarias, tricotas para el invierno, medias para mí, mañanitas y chalecos para ella. A veces tejía un chaleco y después lo destejía en un momento porque algo no le agradaba; era gracioso ver en la canastilla el montón de lana encrespada resistiéndose a perder su forma de algunas horas. Los sábados iba yo al centro a comprarle lana; Irene tenía fe en mi gusto, se complacía con los colores y nunca tuve que devolver madejas. Yo aprovechaba esas salidas para dar una vuelta por las librerías y preguntar vanamente si había novedades en literatura francesa. Desde 1939 no llegaba nada valioso a la Argentina.

4. Pero es de la casa que me interesa hablar, de la casa y de Irene, porque yo no tengo importancia. Me pregunto qué hubiera hecho Irene sin el tejido. Uno puede releer un libro, pero cuando un *pullover*<sup>1</sup> está terminado no se puede repetirlo sin escándalo. Un día encontré el cajón de abajo de la cómoda de alcanfor<sup>2</sup> lleno de pañoletas blancas, verdes, lila. Estaban con naftalina, apiladas como en una mercería<sup>3</sup>; no tuve valor para preguntarle a Irene que pensaba hacer con ellas. No necesitábamos ganarnos la vida, todos los meses llegaba plata de los campos y el dinero aumentaba. Pero a Irene solamente la entretenía el tejido, mostraba una destreza maravillosa y a mí se me iban las horas viéndole las manos como erizos plateados, agujas yendo y viniendo y una o dos canastillas en el suelo donde se agitaban constantemente los ovillos. Era hermoso.
5. Cómo no acordarme de la distribución de la casa. El comedor, una sala con gobelinos<sup>4</sup>, la biblioteca y tres dormitorios grandes quedaban en la parte más retirada, la que mira hacia Rodríguez Peña. Solamente un pasillo con su maciza puerta de roble aislaba esa parte del ala delantera donde había un baño, la cocina, nuestros dormitorios y el living central, al cual comunicaban los dormitorios y el pasillo. Se entraba a la casa por un zaguán con mayólica, y la puerta cancel<sup>5</sup> daba al living. De manera que uno entraba por el zaguán, abría la cancel y pasaba al living; tenía a los lados las puertas de nuestros dormitorios, y al frente el pasillo que conducía a la parte más retirada; avanzando por el pasillo se franqueaba la puerta de roble y más allá empezaba el otro lado de la casa, o bien se podía girar a la izquierda justamente antes de la puerta y seguir por un pasillo más estrecho que llevaba a la cocina y al baño. Cuando la puerta estaba abierta advertía uno que la casa era muy grande; si no, daba la impresión de un departamento de los que se edifican ahora, apenas para moverse; Irene y yo vivíamos siempre en esta parte de la casa, casi nunca íbamos más allá de la puerta de roble, salvo para hacer la limpieza, pues es increíble cómo se junta tierra en los muebles. Buenos Aires será una ciudad limpia, pero eso lo debe a sus habitantes y no a otra cosa. Hay demasiada tierra en el aire, apenas sopla una ráfaga se palpa el polvo en los mármoles de las consolas y entre los rombos de las carpetas de macramé; da trabajo sacarlo bien con plumero, vuela y se suspende en el aire, un momento después se deposita de nuevo en los muebles y los pianos».

Julio Cortázar, *Casa tomada* (fragmento).

---

<sup>1</sup> Suéter con el cuello redondo que se mete por la cabeza.

<sup>2</sup> Árbol de la familia de las lauráceas, de 15 a 20 m de altura, de madera muy compacta. Originario de Japón, China y otros países de Oriente.

<sup>3</sup> Mercería: Trato y comercio de cosas menudas y de poco valor o entidad, como alfileres, botones, cintas, etc./ Tienda de artículos de mercería

<sup>4</sup> Tapiz tejido en el que se representan paisajes.

<sup>5</sup> Puerta ubicada tras la de entrada a la casa, que la separa del pasillo o habitaciones.



### **Sobre la lectura 5 “Casa tomada”**

El texto que acabas de leer corresponde al fragmento de un cuento del escritor argentino Julio Cortázar (1914-1984). Cortázar fue parte del llamado *Boom latinoamericano*, por lo tanto, es posible que hayas leído o escuchado sobre él.

En este relato, se aborda la vida de dos hermanos solteros en la casa familiar. Para ello, se describe la rutina de los hermanos; a Irene y su pasatiempo; y las distintas habitaciones de la casa.

Al analizar el texto, debes identificar aspectos relevantes en la vida de los hermanos como, por ejemplo, que viven solos en una gran casa, que ambos decidieron quedarse solteros y que han desarrollado lo que el mismo narrador denomina como “nuestro, simple y silencioso matrimonio de hermanos” o que cada mañana se dediquen, desde muy temprano, a limpiar en profundidad la casa, incluso aquellos espacios que ni siquiera usan: “casi nunca íbamos más allá de la puerta de roble, salvo para hacer la limpieza”.

El autor de este cuento utiliza lenguaje simbólico para representar ideas o para describir situaciones. Por ello, es importante notar que el único pasatiempo de Irene sea tejer (y destejer) durante horas, en tanto que su hermano la observa mientras teje y que sea justamente él quien elija las lanas y colores que ella usará.

Este es un texto que podría leer alguien que disfrute de la literatura, es decir, que lo haga por un interés personal, aunque también puede leerse en un contexto educativo.

**37.** Según el narrador, ¿cuál es la razón por la que Irene tejía?

Porque así

- A) se evadía de su vida rutinaria.
- B) se sustentaba económicamente.
- C) se mantenía físicamente activa.
- D) se entretenía haciendo algo útil.
- E) se excusaba por no trabajar.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, sino comprender el contenido global del texto, en especial, el poder localizar en este una información específica: la razón por la que Irene teje.

Para ello, en primer lugar, debes leer el texto completo con la finalidad de identificar a los personajes y las acciones más relevantes de la narración. Al rastrear en el escrito, vemos que el narrador es el hermano de Irene. Él la caracteriza como una mujer tranquila que tejía “cosas siempre necesarias, tricotas para el invierno, medias para mí, mañanitas y chalecos para ella”. Más adelante indica que “a Irene solamente la entretenía el tejido, mostraba una destreza maravillosa”. Por lo tanto, la opción correcta es la D.

Con respecto a las otras opciones, la opción A es incorrecta porque, si bien en el texto se da cuenta de la monotonía en la que viven los hermanos, en ningún caso se da a entender que alguno de ellos quiera evadir esa situación, sino más bien se entiende que les acomoda.

Las opciones B y E son erróneas, porque la situación económica de los hermanos les permitía vivir tranquilamente sin la necesidad de trabajar: “No necesitábamos ganarnos la vida, todos los meses llegaba plata de los campos y el dinero aumentaba”. De modo que el tejido en ningún caso era el sustento económico de la familia. De hecho, Irene solo tejía cosas para el uso personal, nada para la venta.

Finalmente, la opción C es incorrecta, porque en el texto no se identifica información a propósito de la necesidad de la actividad física de los personajes.

Para contestar esta pregunta, entonces, se requiere que pongas en práctica la estrategia de *Identificar* en el texto información literal, en este caso, sobre un personaje.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, se debe localizar en el texto aquello que señala el narrador acerca de Irene. Para ello, la estrategia de *Identificar* información es fundamental.

Como recordarás, las narraciones responden a una secuencia organizada en torno a la sucesión de acciones en un tiempo y espacio determinados. En este relato, que corresponde a un fragmento de un cuento más extenso, identificamos la primera parte de la estructura tradicional de un texto narrativo: el inicio. En este, se suelen presentar los personajes y los ambientes o contextos en los que se desarrollan las acciones del relato.

En el inicio de esta narración, en el que se encuentran los antecedentes que ayudan a responder la pregunta, primero se muestra de manera muy superficial la casa y, luego, a los personajes, Irene y su hermano (narrador), para después describir con mayor detalle las particularidades tanto de los personajes como de la propiedad. Es en dicha descripción que el narrador presenta las características de la personalidad de Irene: “nacida para no molestar a nadie”; sus gustos o pasatiempo: “aparte de su actividad matinal se pasaba el resto del día tejiendo [...] tejía cosas siempre necesarias”. Por ello, es importante que recuerdes en qué parte del texto se encontraba la información y que vuelvas a revisarla para comparar lo que ahí aparece con las opciones de respuesta.

Si logras identificar las partes del relato en que se describe a los personajes, llegarás a la sección en la cual se encuentra la respuesta a la pregunta. En este caso, la información se presenta de forma explícita.

38.

“Nos gustaba la casa porque aparte de espaciosa y antigua (hoy que las casas antiguas sucumben a la más ventajosa liquidación de sus materiales) guardaba los recuerdos de nuestros bisabuelos...”

En el segmento anterior, ¿para qué se utiliza la información que está entre paréntesis?

Para

- A) demostrar que la casa conserva amplios espacios y tiene una antigua tradición arquitectónica.
- B) señalar una desventaja de los materiales de la casa en que viven.
- C) privilegiar el valor emocional de la casa sobre el valor económico de la misma.
- D) manifestar su oposición a la construcción en serie de viviendas.
- E) persuadir acerca de la importancia del valor histórico de la vivienda de los dos hermanos.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, sino comprender el contenido global del texto y, en especial, de la información que está entre paréntesis en el enunciado.

Para ello, debes leer el texto completo con la finalidad de identificar lo que se dice en el relato acerca de la casa, es decir, la valoración y la descripción que el narrador hace de ella. Con respecto a la valoración, el narrador señala que la casa le gusta por su espacio y porque ella guardaba los recuerdos de toda su familia. Por otro lado, al describirla, señala que es “espaciosa y antigua”, “Nos moriríamos allí algún día, vagos y esquivos primos se quedarían con la casa y la echarían al suelo para enriquecerse con el terreno y los ladrillos” y “Cuando la puerta estaba abierta advertía uno que la casa era muy grande”.

En vista de lo anterior, es posible reconocer que el narrador considera que el destino de las casas antiguas, que no son valoradas por sus dueños, es la venta del terreno y de la infraestructura. Por lo tanto, la opción correcta es la C, ya que los personajes privilegian el valor emocional de la casa por sobre los beneficios económicos que obtendrían al venderla.

Con respecto al resto de las opciones, la A es incorrecta, porque la información que está entre paréntesis hace alusión a la suerte que corren comúnmente las casas antiguas; sin embargo, no se menciona su tradición arquitectónica.

La opción B es errónea, porque corresponde a una interpretación errada del segmento y de la información entre paréntesis, puesto que en esta se relevan las ventajas económicas que se obtienen de la venta de las casas antiguas, tanto del terreno propiamente tal como de los materiales con que fue construida la casa.

Las opciones D y E son incorrectas, pues en la información a la que hace alusión la pregunta, así como en el contenido general del texto, no se manifiestan estas ideas.

Para contestar esta pregunta, entonces, es necesario que pongas en práctica la estrategia de *Relacionar* información explícita e implícita del texto con el fin de *Interpretar* su función dentro de este.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, debes desplegar la estrategia de *Relacionar* la información del texto para así *Interpretar* la información que aparece entre paréntesis.

Como puedes comprobar, la respuesta a la pregunta no aparece de manera literal, sino que requiere que la lectora o lector pueda otorgarle sentido a la información dentro del paréntesis. Para esto, es necesario comprender la globalidad del texto y evaluar la posición del narrador con respecto a las casas antiguas y su venta.

Asimismo, es importante considerar alguno de los usos de los paréntesis dentro de un texto, entre los que se cuenta precisar o especificar información. En este caso, el narrador quiere hacer una especificación acerca de lo que ocurre comúnmente con las casas antiguas deslizando una visión crítica al respecto a partir del uso de ideas como “sucumben a la ventajosa liquidación”, lo que indica que no está de acuerdo con quienes venden sus casas antiguas, llenas de recuerdos familiares, con un fin económico.

39. ¿Cuál de los siguientes elementos determina la relación de los hermanos?

- A) La monotonía y el espacio doméstico.
- B) La rutina y los recuerdos de infancia.
- C) La genealogía y la melancolía.
- D) La incomunicación y la pobreza.
- E) Las acciones repetitivas y la culpa.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, sino comprender el contenido global del texto, en especial, de la información que se refiere a la relación entre los personajes del texto.

Para ello, primero debes leer el texto completo con la finalidad de identificar lo que se dice en el relato acerca de los hermanos y su forma de vincularse. En primer lugar, en el texto se evidencia que los hermanos se relacionan en virtud de la casa; esta es la que los une y la que, incluso, les impide relacionarse con otras personas: “Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella” y “a veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos”. De hecho, la mayoría de las acciones que se desarrollan en el relato ocurren en la casa y para la casa: “hacíamos la limpieza, levantándonos a las siete, (...) nos bastábamos para mantenerla”. Por lo tanto, al relacionar esta información sobre los hermanos podemos determinar que la opción correcta es la A, dado que la casa, como espacio doméstico, y las acciones que los personajes realizan para mantenerla son fundamentales en su relación.

Con respecto a la opción B, si bien puede pensarse que la rutina determina la relación entre los hermanos, esta no se ve influida por los recuerdos de su infancia, puesto que la casa es la representación del pasado familiar. Por lo tanto, es errónea.

La opción C es incorrecta, porque lo preponderante en la relación de los hermanos es la casa, como espacio que los absorbe, no así los recuerdos del pasado de los personajes; ellos no buscan cambiar su situación, de modo que no tienen sentimientos de melancolía al respecto.

Las opciones D y E son erróneas, porque la relación entre Irene y su hermano, aunque es atípica, no está marcada por elementos como la falta de comunicación, la culpa o la pobreza. Si bien cada día siguen una rutina muy repetitiva, lo cierto es que lo hacen en virtud del cuidado y el mantenimiento de la casa, que es aquello que determina, principalmente, su relación.

Para contestar esta pregunta, es necesario que pongas en práctica la estrategia de *Relacionar* la información del texto para *Interpretar* los elementos que determinan el vínculo entre los personajes.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* aquello que señala el narrador acerca de su relación con Irene.

En este relato, que corresponde a un fragmento de un cuento más extenso, identificamos que existen situaciones y objetos que marcan la relación de los hermanos. Ellos se levantan temprano y siguen todos los días la misma rutina. Además, sus actividades nunca son individuales, siempre en virtud de ellos dos juntos: el aseo de la casa, el almuerzo y el tejido; ya que, aunque Irene teje, es su hermano quien compra y elige sus lanas, y quien la observa por horas mientras lo hace.

En consecuencia, a partir de la identificación de las acciones que caracterizan la vida de los personajes, que son justamente las que definen su relación, puedes establecer cómo es esta. Recuerda que nada en los textos narrativos es azaroso; todas las palabras están cargadas del sentido que adquieren en la obra y es trabajo de cada uno como lector desentrañar ese sentido y resolver el enigma final, que sería la comprensión de la globalidad del texto.

En este relato, que corresponde a un fragmento de un cuento más extenso, identificamos que existen situaciones y objetos que marcan la relación de los hermanos. Ellos se levantan temprano y siguen todos los días la misma rutina. Además, sus actividades nunca son individuales, siempre en virtud de ellos dos juntos: el aseo de la casa, el almuerzo y el tejido; ya que, aunque Irene teje, es su hermano quien compra y elige sus lanas, y quien la observa por horas mientras lo hace.

En consecuencia, a partir de la identificación de las acciones que caracterizan la vida de los personajes, que son justamente las que definen su relación, puedes establecer cómo es esta. Recuerda que nada en los textos narrativos es azaroso; todas las palabras están cargadas del sentido que adquieren en la obra y es trabajo de cada uno como lector desentrañar ese sentido y resolver el enigma final, que sería la comprensión de la globalidad del texto.

40. ¿Cuál es el tema del tercer párrafo?

- A) La preocupación del narrador por la actividad de Irene.
- B) La relación fraternal entre el narrador e Irene.
- C) El gusto de Irene por el tejido.
- D) El perfeccionismo de Irene al hacer sus tejidos.
- E) Las razones de Irene para la actividad de tejer.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, sino comprender el contenido global del texto y, en especial, del tercer párrafo, con la finalidad de determinar cuál es su tema principal.

En este párrafo se habla acerca de la actividad a la que se dedica diariamente Irene: tejer. Sin esta información, todo lo demás pierde coherencia, ya que la función del resto es complementar la información primaria. Así, será información secundaria el tipo de artículos que teje Irene: “cosas siempre necesarias, tricotas para el invierno, medias para mí”; la meticulosidad con que desarrolla su actividad: “A veces tejía un chaleco y después lo destejía en un momento porque algo no le agradaba”; y la forma en que su hermano apoya su pasatiempo: cada sábado le compra lanas en el centro. En ese sentido, este gusto opera como hilo conductor y favorece la organización interna del párrafo. Por lo tanto, la opción correcta es la C, puesto que da cuenta de la información más relevante.

Con respecto al resto de las opciones, A, B y D son incorrectas, porque si bien el narrador apoya y valora la actividad de su hermana, lo que podría interpretarse como preocupación (opción A) o relación fraternal (opción B), al tiempo que se expresa el perfeccionismo de Irene al tejer (opción D), lo cierto es que estas informaciones cobran sentido al vincularse con el gusto de Irene por el tejido. Por su parte, la opción E es incorrecta, porque en el párrafo no se entrega información explícita ni implícita al respecto.

Para esta pregunta, es necesario que pongas en práctica la estrategia de *Relacionar* la información del texto, en este caso, del tercer párrafo.



**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, es necesario que despliegues la estrategia de *Relacionar* para realizar una síntesis, en este caso, del tercer párrafo del fragmento leído.

Elaborar la síntesis de un texto supone comprender la globalidad de la información y establecer una diferencia entre los aspectos relevantes y los secundarios. Por lo tanto, para determinar el tema del párrafo sobre el que se consulta, te puedes ayudar de preguntas como *¿de qué trata el párrafo?*

Recuerda que todos los textos tienen ideas principales, que funcionan como hilo conductor de la lectura, y otras secundarias, que las complementan aportando información. Con esto en mente, te resultará más sencillo identificar la idea principal de un texto y elaborar una síntesis a partir de su información.

41. A partir del relato del narrador, ¿qué simboliza la casa en el relato?

- A) Desarraigo
- B) Tristeza
- C) Desapego
- D) Soledad
- E) Aislamiento

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, sino comprender el contenido global del texto, en especial, de lo que representa la casa en el relato.

Para determinar lo anterior, es necesario identificar qué se dice en el relato acerca de la casa o de quienes la habitan. En distintas ocasiones el narrador da luces sobre lo que significa la casa para él y su hermana: les gusta porque es espaciosa y guarda los recuerdos familiares, por lo mismo, se ocupan de asearla todos los días durante las mañanas. Además, reconocen su valor económico. De lo anterior, es posible concluir que la casa es valorada por los hermanos. Sin embargo, más allá de esto, existe una influencia de la casa en ellos: “Nos habituamos Irene y yo a persistir solos en ella” y “a veces llegábamos a creer que era ella la que no nos dejó casarnos. Irene rechazó dos pretendientes sin mayor motivo, a mí se me murió María Esther antes de que llegáramos a comprometernos”. Por lo tanto, es posible establecer que la casa, de alguna manera, los absorbe y les impide relacionarse con otras personas, es decir, simboliza el aislamiento en el que viven los hermanos. En vista de lo anterior, la opción correcta es la E.

Con respecto al resto de las opciones, todas son erróneas, porque no representan el sentido de la casa en el fragmento. En el caso de las opciones A y C, ambas refieren a un simbolismo que resulta, justamente, lo contrario: la casa se presenta como un elemento frente al que sus habitantes sienten dependencia a nivel físico y emocional. Por otro lado, las opciones B y D también refieren a un simbolismo distinto al señalado, ya que para los hermanos la vida en la casa resulta bastante cómoda y se acompañan mutuamente.

Para contestar esta pregunta, es necesario que pongas en práctica la estrategia de *Relacionar* para *Interpretar* la información del texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información del texto en relación con lo que el narrador refiere acerca de la casa.

Como recordarás, los textos presentan información explícita y otra que se puede concluir o interpretar a partir de esta, y que llamamos información implícita. La que se encuentra implícita o “entrelíneas” se sustenta y depende de lo que aparece textualmente, por lo tanto, para interpretar la información implícita, debemos considerar y basar nuestras suposiciones en lo que el texto efectivamente nos muestra.

En este relato, que corresponde a un fragmento de un cuento más extenso, identificamos que la casa en que habitan los personajes es muy relevante para ellos: la cuidan, la asean constantemente, prácticamente no salen de ella y no están dispuestos a venderla a pesar de que reconocen los beneficios económicos que dicha venta podría traerles. De hecho, el narrador da a entender que, tanto para él como para su hermana, es la casa la que no les permitió casarse, la que organiza sus rutinas diarias y que, de alguna manera, marcó sus vidas. Por lo tanto, la casa aparece como una figura relevante dentro del relato, lo que sin duda se confirma con el título de este: “Casa tomada”.

De este modo, si logras relacionar la manera en que la casa determina la vida de los hermanos y contrastas esa información con las opciones de respuesta, llegarás a la clave de este ítem.

42. ¿Por qué en el quinto párrafo el narrador describe la casa?

Porque en el cuarto párrafo

- A) describe la relación con su hermana Irene.
- B) señala que hablar de él no tiene importancia.
- C) menciona las habitaciones donde Irene guarda la ropa tejida.
- D) afirma que le interesa hablar de Irene y de la casa.
- E) describe los muebles que utiliza Irene.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, sino comprender el contenido global del texto y, en especial, de la información que aparece en el cuarto y quinto párrafo, y cómo relacionarla.

Al inicio del tercer párrafo, el narrador indica: “es de la casa que me interesa hablar, de la casa y de Irene”. A través de esta oración, él adelanta cuáles serán los tópicos que desarrollará a continuación: la casa e Irene.

En lo que resta del párrafo cuatro, describe a Irene y su gusto por tejer (primer tópico), por lo que deduce que será en el próximo párrafo en el cual hablará sobre la casa, lo que se comprueba en la lectura del texto. De este modo, la opción correcta es la D.

Con respecto al resto de las opciones, todas son erróneas, porque no refieren a la razón discursiva por la que el narrador describe la casa en el quinto párrafo. Además, la opción A no concuerda con la información del cuarto párrafo, puesto que en él habla de Irene y su pasatiempo.

Por su parte, la opción B es incorrecta, pues si bien hace referencia al hecho de que el narrador adelantó los temas que abordaría a continuación, no corresponde a la razón por la que este describe la casa en el quinto párrafo.

Las opciones C y E son incorrectas porque, al igual que la opción anterior, no dan cuenta de la razón por la cual se describe la casa en el quinto párrafo, sino lo que se expone en el cuarto.

Para contestar esta pregunta, es necesario que pongas en práctica la estrategia de *Relacionar* la información del texto para *Interpretar* la causa por la que se utiliza un recurso.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Relacionar* la información del cuarto y del quinto párrafo e interpretarla para otorgarle sentido al uso de la descripción.

Como recordarás, todos los textos responden a una estructura general que permite organizar la información de acuerdo a su propósito comunicativo. Esta estructura corresponde a: Introducción, desarrollo y conclusión.

En el caso de los textos narrativos, la estructura que organiza la información depende de las acciones que se desarrollan en el relato, pero por lo general corresponde a: presentación, quiebre y desenlace. El fragmento que acabas de leer, como hemos visto, se enmarca en la presentación de un texto narrativo, es decir, la sección en que se presentan los personajes y el contexto en que se desarrolla la acción.

En virtud de la estructura interna de un texto, cada párrafo cumple una función y se relaciona con el resto mediante distintas estrategias que le permiten mantener la cohesión y la coherencia. En este caso, por ejemplo, se aprecia que en el cuarto se plantea explícitamente la idea anticipada del siguiente.

Reconocer las relaciones establecidas entre los párrafos de acuerdo con la estructura del texto, te permitirá seguir su progresión y podrás, además, resolver ítems como este.

## Lectura 6 (preguntas 43 a 51)

Columna de opinión escrita por Paola Vasconi, publicada en blog de *La Tercera* el 21 de abril de 2011.

### **Día de la Tierra: un poco de historia y reflexión**

1. «Este 22 de abril, como todos los años desde 1970 se celebra el Día Mundial de la Tierra. Un día especial que permite crear y ampliar la conciencia ciudadana sobre la necesidad de proteger el patrimonio ambiental mundial. Lo que un día fuera tarea de unos pocos, dedicados principalmente a la conservación, hoy se ha convertido en tarea de muchos preocupados por el entorno en que vivimos. Y es que, a propósito del cambio climático, de la destrucción del patrimonio ambiental local, nacional, regional y mundial, de innumerables episodios de contaminación y/o de conflictos ambientales locales, regionales o mundiales, cada vez más personas se están dando cuenta que de seguir con el modelo de desarrollo actual, que depreda los recursos naturales, que no se preocupa ni protege el patrimonio natural y ambiental de este maravilloso planeta llamado Tierra, se está poniendo en serio riesgo la vida de los seres humanos tal y como hoy la conocemos.
2. Todo partió en 1962 cuando el senador y activista ambiental estadounidense Gaylord Nelson, inició una cruzada para que el tema ambiental formara parte de la agenda gubernamental del presidente Kennedy. La idea fundamental del senador Nelson era llegar a tener un día destinado a la celebración, una gran manifestación popular donde las personas de todos los rincones del país pudieran expresar su preocupación por el manejo que al interior de Estados Unidos se le estaba dando a la temática ambiental. Un día en el país especialmente dedicado a la discusión nacional ambiental.
3. Esta iniciativa vio sus frutos el 22 de abril de 1970, más de veinte millones de personas se movilizaron estableciendo en distintas localidades de Estados Unidos una plataforma de difusión y discusión sobre el medio ambiente y sus principales problemas. Ese mismo año, producto de la presión social, el gobierno de Nixon creó la Agencia de Protección Medio Ambiental (*EPA* en sus siglas en inglés), entidad dedicada a proteger el medio ambiente y la salud pública. Paralelamente, el Congreso norteamericano promulgó el Acta del Aire Limpio (*Clean Air Act*) con la finalidad de establecer estándares seguros sobre la calidad del aire y las emisiones de contaminantes.
4. Desde ese 22 de abril de 1970, con altos y bajos a lo largo de estas cuatro décadas, el Día de la Tierra se ha internacionalizado convirtiéndose en un momento para evaluar los problemas medioambientales del planeta, como son: la contaminación del aire, agua y suelos; la destrucción de ecosistemas;

los cientos de miles de plantas y especies animales amenazadas, y el agotamiento de recursos no renovables. Pero también en un día para proponer y promover las soluciones que permitan paliar y/o eliminar los efectos negativos de las actividades humanas y las políticas que permitan reorientar el llamado desarrollo. En esto, un rol preponderante lo han jugado los movimientos y las organizaciones ambientales a lo largo del mundo, quienes con sus diversas acciones han logrado concientizar a gobiernos y a la sociedad civil sobre la magnitud de los problemas que afectan al medio ambiente a nivel mundial y la necesidad de avanzar hacia un modelo distinto de desarrollo. Un hito importante se alcanzó en 1992, cuando en Río de Janeiro se celebró la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente. De ella emanó la Carta de la Tierra, la Agenda 21, varios convenios y documentos para promover el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente. Sin embargo, hasta ahora, esto no se ha traducido en una acción decidida por parte de los gobiernos en el sentido de iniciar un proceso que permita cambiar el rumbo, de manera de construir un mundo más justo, seguro, próspero y sostenible.

5. El Día de la Tierra, que empezó en 1970 como un movimiento de protesta, ha evolucionado hacia una celebración global del medio ambiente y de nuestro compromiso con su protección. La historia del Día de la Tierra refleja el crecimiento de la conciencia ambiental en el transcurso del último cuarto de siglo, y el legado del Día de la Tierra es la noción inequívoca de que el medio ambiente hoy día es preocupación de todos».

Columna de opinión de Paola Vasconi, Coordinadora Programa Medio Ambiente de Fundación Terram, publicada en blog de *La Tercera*.

### **Sobre la lectura 6 “Día de la Tierra: un poco de historia y reflexión”**

El texto que acabas de leer corresponde a una columna de opinión escrita por Paola Vasconi, Coordinadora del Programa Medio Ambiente de la Fundación Terram. Esta información la puedes encontrar en la referencia que aparece al final del texto. Ahí puedes hallar, además, el medio de comunicación en que fue publicada esta columna. El texto desarrolla el tema de la celebración del Día Mundial de la Tierra desde una perspectiva reflexiva de la autora en tanto adherente a la causa de la protección del medio ambiente. En efecto, la autora escribe esta columna cerca del 22 de abril, precisamente el Día de la Tierra, tal como se infiere de la primera línea del texto.

Al analizar el texto, puedes notar que se organiza en dos grandes secciones: la historia del Día de la Tierra y la reflexión de la autora sobre la importancia de la protección del medio ambiente y de la conciencia ambiental. Por un lado, la autora nos narra la historia de cómo se instauró esta celebración originalmente en Estados Unidos (párrafo 2), las consecuencias que tuvo (párrafo 3) y cómo esta celebración fue extendiéndose a otros países y el impacto que generó (párrafo 4). Por otro lado, encuentras la reflexión personal de la autora sobre la relevancia del Día Mundial de la Tierra como una oportunidad para divulgar la conciencia sobre la necesidad de proteger el planeta. Estas ideas las encontramos en los párrafos 1 y 5.

Es un texto eminentemente continuo, es decir, no cuenta con imágenes o recursos visuales, sino que el mensaje se construye a partir solo de texto verbal. Dado que corresponde a una toma de posición de la autora respecto de un tema controversial, se identifica en él una intención argumentativa, lo que se refrenda, además, por el hecho de corresponder a una columna de opinión.

Este es un texto que podría leer alguien interesado en el tema del cuidado de la Tierra o que siga las columnas que escribe periódicamente Paola Vasconi, entre otras posibles razones de lectura. Al ser un texto de los medios de comunicación masiva, utiliza un lenguaje claro y sencillo (no emplea tecnicismos o cultismos). Este tipo de textos son lecturas que podemos realizar para fines personales, como profundizar en algún tema o autor que nos interesa.



**43.** Según lo expresado en el primer párrafo, ¿qué es lo que ha provocado que cada vez más personas tomen conciencia de los problemas ambientales?

- A) La celebración del Día Mundial de la Tierra desde 1970.
- B) El establecimiento de normas por parte de las autoridades.
- C) La necesidad de incrementar el patrimonio ambiental.
- D) Los problemas y conflictos ambientales a nivel mundial.
- E) La convocatoria a conferencias internacionales periódicas.

#### **¿Cómo se responde la pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en especial del primer párrafo, en cuanto a la causa de la toma de conciencia de los problemas ambientales. Por ello, debes rastrear en el texto qué información, de la presentada, permite establecer dicha relación causal.

El párrafo señalado establece que los motivos por los que aumenta la cantidad de quienes toman conciencia (“cada vez más personas se están dando cuenta”) sobre la problemática medioambiental son el cambio climático, la destrucción del patrimonio ambiental y la contaminación, entre otros, es decir, conflictos ambientales. Por lo anterior, la respuesta correcta es la D.

En cuanto a las demás opciones, la opción A alude al papel que ha jugado el Día Mundial de la Tierra que, tal como se indica, permite crear y ampliar la conciencia sobre la necesidad de proteger el patrimonio ambiental, mas no implica necesariamente que sean más personas que tomen conciencia, sino que la profundizan. Las opciones B y E aluden a información que aparece en otros párrafos, por lo que no permiten responder la pregunta. La opción C apunta al incremento del patrimonio ambiental, pero en el párrafo se indica que se necesita protegerlo, más que incrementarlo.

Para contestar esta pregunta, es necesario que utilices la estrategia de *Identificar* información que aparece literal en un párrafo específico del texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Identificar* información de un párrafo en particular.

Como recordarás, los párrafos cuentan con una unidad de significado que aporta a la construcción global de sentido del texto. Esta unidad de significado se construye a partir de una idea principal y otras secundarias que se encuentran relacionadas. En el caso del párrafo señalado, las ideas establecen una relación causal. Este tipo de relación supone la presentación de un antecedente y consecuencias asociadas a este.

Una fórmula para identificar qué tipo de relación se establece entre las ideas que conforman un párrafo es, primero, determinar cuál es su idea central. Para realizar esto, puedes plantearte interrogantes cuya respuesta implique el contenido total del párrafo. En el caso del aludido, podrías preguntar: ¿qué se expone en el texto respecto del medio ambiente?, o ¿cuál es la relación entre el Día de la Tierra y el medio ambiente.

44. A partir de lo expresado en el texto, ¿qué se infiere respecto del tema que aborda?

- A) Que las políticas medioambientales para proteger el planeta son aún insuficientes.
- B) Que los movimientos sociales son responsables de velar por el patrimonio ambiental.
- C) Que el cuidado del entorno es deber exclusivo de los gobiernos del mundo.
- D) Que la celebración del Día de la Tierra conmemora la obra de Gaylord Nelson.
- E) Que la reflexión en torno al Día de la Tierra permanece todavía inconclusa.

#### ¿Cómo se responde la pregunta?

Para responder esta pregunta no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido global del texto para establecer una inferencia respecto de él.

El texto gira en torno a la celebración del Día de la Tierra, su historia y cómo este se vincula con el cada vez más creciente número de personas que tienen conciencia del daño que el actual modelo de desarrollo supone para el entorno y el patrimonio ambiental mundial.

En ese sentido, la opción A se refiere a que, efectivamente, las actuales políticas medioambientales no son suficientes para detener y revertir el daño al medio ambiente. Esto se corrobora por las diversas alusiones que a lo largo del texto se hacen al respecto, como en el primer párrafo (“cada vez más personas se están dando cuenta que de seguir con el modelo de desarrollo actual, que depreda los recursos naturales, que no se preocupa ni protege el patrimonio natural y ambiental de este maravilloso planeta llamado Tierra, se está poniendo en serio riesgo la vida de los seres humanos tal y como hoy la conocemos”) o en el cuarto (“Día de la Tierra se ha internacionalizado convirtiéndose en un momento para evaluar los problemas medioambientales del planeta, como son: la contaminación del aire, agua y suelos; la destrucción de ecosistemas; los cientos de miles de plantas y especies animales amenazadas, y el agotamiento de recursos no renovables”). Por lo anterior, es la opción correcta.

Respecto de las otras opciones, estas corresponden a inferencias erróneas a partir del contenido del texto. En el caso de la B, el texto señala que los movimientos sociales han cumplido un rol importante, en especial, en la toma de conciencia por parte de los gobiernos y la sociedad civil, “sobre la magnitud de los problemas que afectan al medio ambiente a nivel mundial y la necesidad de avanzar hacia un modelo distinto de desarrollo”. En ese sentido, no es su exclusiva responsabilidad velar por el patrimonio ambiental, que debe corresponder a toda la población y, en especial, al Estado y los gobiernos correspondientes.

La opción C, por su parte, supone una inferencia que restringe a los gobiernos el cuidado del entorno, lo que se contradice con lo expuesto a lo largo del texto y que redundaría en la

necesidad e importancia de que todos –y no solo el gobierno– cuidemos el medio ambiente.

La opción D indica una relación causal errónea, ya que si bien Gaylors Nelson fue quien inició la idea de un Día de la Tierra, la celebración responde al cuidado del medio ambiente y el patrimonio ambiental mundial, entre otros.

La opción E, por último, establece que la reflexión en torno al Día de la Tierra se encuentra inconclusa, lo que es incorrecto, ya que el texto señala que esta reflexión ya se ha realizado y a propósito de ello han surgido las distintas iniciativas.

Para contestar esta pregunta es necesario que utilices la estrategia de *Relacionar* la información de distintos párrafos del texto para luego Interpretarla, en este caso, en función de lo que se puede desprender de ellos.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que emplear la estrategia de *Relacionar* la información que te permita identificar cuál de las opciones presenta una inferencia válida a partir de la lectura global del texto.

Inferir información a partir de los textos es un importante proceso de la comprensión lectora. Supone, fundamentalmente, que tú, como lector, concluyas o derives información a partir del contenido literal que el texto presenta.

Para responder correctamente una pregunta que apunta a la inferencia es importante que la conclusión guarde una relación lógica con aquella que le sirve de base. En otras palabras, si bien uno puede derivar a distintas ideas, es fundamental que puedas rastrear el vínculo entre ellas dentro de un marco coherente con el sentido del texto.

Por ejemplo, en el caso del texto leído, cuyo tema es la celebración del Día de la Tierra, y de una reflexión en torno a él, es de esperar que las inferencias no se desmarquen de esto. Así, resulta coherente, por ejemplo, el siguiente fragmento del texto: “Ese mismo año, producto de la presión social, el gobierno de Nixon creó la Agencia de Protección Medio Ambiental (EPA en sus siglas en inglés), entidad dedicada a proteger el medio ambiente y la salud pública. Paralelamente, el Congreso norteamericano promulgó el Acta del Aire Limpio (Clean Air Act) con la finalidad de establecer estándares seguros sobre la calidad del aire y las emisiones de contaminantes”. Una inferencia coherente puede ser que, hasta ese momento, el gobierno no había implementado políticas relacionadas con la protección del medio ambiente. La coherencia la basamos en la idea de que, si hubieran existido dichas políticas, no habría sido necesario ni crear la EPA ni promulgar el Acta del Aire Limpio.

Como puedes ver, para validar una inferencia es importante, entonces, haber leído el texto y establecido su sentido global.

45. ¿Cuál es el propósito comunicativo de la autora del texto?

- A) Comprometer a ecologistas con el cuidado de la Tierra.
- B) Problematizar sobre el verdadero origen del Día de la Tierra.
- C) Polemizar acerca de las movilizaciones en los años setenta.
- D) Criticar las políticas medioambientales norteamericanas.
- E) Involucrar al lector con el cuidado del medioambiente.

### ¿Cómo se responde la pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere, junto con la comprensión del contenido global, atribuir una determinada intención por parte de la autora, lo que supone poner la lectura en relación con posibles audiencias y escenarios comunicativos particulares.

La opción E establece que a partir del texto es posible sostener que la autora pretende implicar al lector con el tema desarrollado. Esto se ratifica porque a lo largo de la lectura puedes reconocer la intención argumentativa de esta columna, sobre todo cuando presenta diversos argumentos en torno a la necesidad de cuidar el medio ambiente (“Lo que un día fuera tarea de unos pocos, dedicados principalmente a la conservación, hoy se ha convertido en tarea de muchos preocupados por el entorno en que vivimos”, “Día de la Tierra se ha internacionalizado convirtiéndose en un momento para evaluar los problemas medioambientales del planeta”, “Sin embargo, hasta ahora, esto no se ha traducido en una acción decidida por parte de los gobiernos en el sentido de iniciar un proceso que permita cambiar el rumbo”, “el legado del Día de la Tierra es la noción inequívoca de que el medio ambiente hoy día es preocupación de todos”), por tanto, E es la opción correcta.

Las otras opciones, si bien recogen elementos temáticos del texto, establecen un propósito o vínculo erróneo con los lectores. En el caso de la opción A, se aprecia un error en el destinatario, pues el tratamiento del tema denota una aproximación más general y no especializada, como sería el caso si es que se hubiera escrito para ecologistas.

La opción B, por su parte, no plantea un propósito correcto, pues la información presentada no cuestiona el origen del Día de la Tierra, sino más bien apela al cuidado del medio ambiente, que es una de sus causas. La opción C refiere a un aspecto puntual del tema, ya que en el texto las movilizaciones de esos años ocupan solo una parte asociada al origen de esta conmemoración, pero el texto en su conjunto proyecta este tema hacia el futuro, inclusive.

La opción D, finalmente, tampoco es correcta, ya que la mención a las políticas medioambientales norteamericanas acota el tema solo a Estados Unidos, pero podemos apreciar que el texto alude al cuidado global del medio ambiente.

Para contestar esta pregunta es necesario utilizar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar*,

ya que se debe comprender el texto y ponerlo en relación con criterios externos, como es el caso de una virtual audiencia.

### **¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que determinar la intención de la autora del texto, lo que supone desplegar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar*.

Resolver preguntas que apuntan a determinar el propósito comunicativo del autor o autora de un texto requiere que el lector o lectora considere que, cuando este fue escrito, el emisor tenía una finalidad en particular (explicar un fenómeno, criticar un determinado punto de vista, reflexionar en torno a un tema en particular, lograr adherencia del lector respecto de una idea, etc.) y que, al escribirlo, probablemente habrá desplegado diversos recursos con tal de cumplirlo.

Así, entonces, una vía para atribuir el propósito de un autor es el de identificar dichos recursos en la estructura del texto. Algunos de ellos van desde aspectos estructurales y de género discursivo hasta otros más puntuales.

En cuanto a los recursos estructurales y de género discursivo, puedes considerar, por ejemplo, que, si lees una crítica de cine, género con finalidad argumentativa, sabrás que el autor o autora presentará argumentos respecto de la calidad o interés de una determinada película y, en ese sentido, comprenderás que el propósito será orientar al lector para verla o no.

Respecto de recursos más puntuales, puedes identificar aquellos que dan cuenta de la perspectiva subjetiva del autor o autora. Así, encontrarás usos de modos verbales (el imperativo, por ejemplo, que se emplea para exhortar o dar órdenes) o elección de determinadas palabras que denotan la actitud hacia aquello de lo que se habla, como el grado de certeza de la información (*seguro* esto es así, *probablemente* esto es así...), la necesidad u obligatoriedad respecto de lo que se dice (*hay que* hacer esto, *no se puede* hacer esto), entre otros.

De esta manera, al identificar la presencia de recursos como los señalados, puedes establecer la perspectiva con que se aborda el tema y, de esta forma, atribuir un determinado propósito.

46. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el contenido del texto?

- A) Hasta la actualidad, los gobiernos del mundo han sido incapaces de modificar sus modelos económicos para el cuidado del ambiente.
- B) Los principales problemas medioambientales quedaron en evidencia con las iniciativas organizadas por la ONU.
- C) El Día de la Tierra, que nació para expresar la preocupación por el medioambiente, permitió el desarrollo de la conciencia ambiental.
- D) El Día de la Tierra es la comprobación de que en la mentalidad ciudadana ha crecido la preocupación por los problemas ambientales.
- E) Gracias a los eventos internacionales, se ha generado a nivel mundial una toma de conciencia de la destrucción del medioambiente.

### ¿Cómo se responde la pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere desarrollar una comprensión global y determinar cuáles son las ideas centrales y la relación entre ellas.

Como has visto, el texto leído desarrolla el tema de la celebración del Día de la Tierra a partir tanto de una visión histórica sobre su creación, relevando las principales causas y su asunción por parte de los ciudadanos, como de una reflexión en torno a la conciencia sobre la necesidad de proteger el planeta. Por tanto, al revisar las opciones, la única que apunta a esta reflexión es la C, que es la correcta.

En cuanto a las otras opciones, todas refieren a aspectos puntuales de la lectura por lo que corresponden a ideas secundarias que complementan a las principales. La opción A se restringe a la incapacidad de modificar el modelo económico de los gobiernos; la opción B solo destaca los problemas medioambientales a partir de iniciativas de la ONU. Las opciones D y E no recogen la dimensión histórica del Día de la Tierra, ya que la primera apunta a la preocupación sobre los problemas medioambientales y la segunda plantea eventos de manera muy general.

Para contestar esta pregunta es necesario utilizar la estrategia de *Relacionar* la información de los distintos párrafos del texto en virtud de sus ideas principales.



**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que emplear la estrategia de *Relacionar* la información del texto y desarrollar una inferencia global para establecer la idea que sintetice su contenido.

Para sintetizar el contenido de un texto, es necesario que identifiques las ideas principales. En el caso del texto leído, la información se organiza en dos secciones: la historia del Día de la Tierra y la reflexión de la autora sobre la importancia del medio ambiente y de la conciencia ambiental. Al analizar cada uno de los párrafos, te das cuenta de que todas las otras ideas (modelos económicos, políticas implementadas, tipos de contaminación, entre otros) se vinculan con alguna de estas dos secciones.

Cuando compruebas que una idea es necesaria para dotar de sentido al texto o, dicho de otro modo, si consideras que la eliminación de una idea genera que las relacionadas parezcan perder sentido, te encuentras ante una idea principal.

Una síntesis supondrá aludir fundamentalmente a estas ideas principales, por lo que para desarrollar una, te resultará de mucha utilidad procurar, mientras lees, identificar cuán relevante resulta una idea respecto de las otras.

47. ¿Qué se infiere de la información del segundo párrafo?

- A) Que hasta la década de los 60 no hubo preocupación por los problemas ambientales en los gobiernos estadounidenses.
- B) Que en Estados Unidos había muchas personas que participaban de grupos ambientalistas.
- C) Que Gaylord Nelson era el principal representante de los ambientalistas que propagaban sus ideas en esa época.
- D) Que antes de Estados Unidos no hubo otros países preocupados por los problemas ambientales de la Tierra.
- E) Que el senador Nelson dirigía un movimiento de activistas ambientales en el Senado estadounidense.

### ¿Cómo se responde la pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una lectura atenta del contenido del párrafo para deducir información coherente tanto con este párrafo como con el contenido global del texto.

Desarrollar una inferencia supone derivar información implícita a partir del contenido explícito. En este caso, el párrafo señalado refiere al origen, en 1962, del Día de la Tierra a raíz de las acciones del senador y activista ambiental Gaylord Nelson, quien buscó proclamar un día en que las personas “pudieran expresar su preocupación por el manejo que al interior de Estados Unidos se le estaba dando a la temática ambiental” de modo que este tema se incluyera en la agenda del gobierno. A partir de esta información se pueden proponer varias inferencias, tales como: (1) el gobierno no contemplaba entre sus tareas la temática medioambiental, (2) antes de las acciones de Nelson, la población no contaba con un espacio para expresar la preocupación por el medio ambiente, (3) en el Estados Unidos de la época la temática del medio ambiente no era objeto de reflexión, entre otras.

Dado que son varias las posibles inferencias, es recomendable que revises cuál de las opciones se acerca a alguna de ellas. La opción A alude a que en el tiempo descrito los gobiernos no se preocupaban por el medio ambiente, lo que coincide con una de las inferencias propuestas en el párrafo anterior. La opción B señala la participación de muchas personas en grupos ambientalistas, pero la información del párrafo no sugiere que estos grupos hubieran existido. La opción C indica que Nelson es el principal representante de los ambientalistas, pero el párrafo no brinda suficiente información al respecto (solo se señala que Nelson era ambientalista, pero no hay indicios de que haya sido el principal, necesariamente). La opción D propone que otros países ya se preocupaban del medio ambiente, pero el párrafo tampoco permite inferirlo, ya que no hay alusión alguna a otros países. Por último, la opción E plantea a Nelson como dirigente de un movimiento ambientalista en el Senado, de lo cual tampoco el párrafo ofrece evidencia suficiente, ya que solo se indica que Nelson era un senador ambientalista. Por todo lo anterior, la opción correcta es la A.

Para contestar esta pregunta es necesario utilizar la estrategia de *Relacionar* las ideas contenidas en un mismo párrafo y establecer conexión entre ellas para inferir una idea que resulte coherente.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que emplear la estrategia de *Relacionar* la información que te permita identificar cuál de las opciones presenta una inferencia válida a partir de la lectura de un párrafo determinado.

Tal como se comenta en la pregunta 44, el desarrollo de una inferencia implica que desprendas información a partir del contenido explícito del texto y que esta guarde relación coherente con dicho contenido. Para la pregunta 47 el procedimiento es, básicamente, el mismo, con la salvedad de que el marco que le da coherencia es más acotado, dado que la pregunta refiere específicamente a un párrafo.

Una clave para realizar la inferencia correcta es determinar cuál de la información literal resulta pertinente para desarrollar dicha inferencia y, para ello, es de utilidad revisar cada opción antes de responder.

Como se aprecia en la pregunta 44, son múltiples las ideas que pueden desprenderse de la información literal. Entonces, para ser efectivos en el proceso, es recomendable que, luego de leer el texto o releer el párrafo, como en este caso, revises detenidamente cada una de las opciones y ponderes si lo que en cada una de ellas se propone se ajusta o no al marco que el párrafo establece.

48. ¿Qué se concluye de lo expuesto en el tercer párrafo?

- A) Que la EPA fue creada por decisión del presidente Nixon con el objetivo de educar a la población para enfrentar los problemas ambientales.
- B) Que el 22 de abril de 1970, en distintas localidades estadounidenses, se movilizaron millones de personas para promulgar el Día de la Tierra.
- C) Que la promulgación del Acta del Aire Limpio fue una de las primeras tareas asignadas por el gobierno a la EPA.
- D) Que el Congreso norteamericano promulgó un Acta con el fin de concientizar a la población sobre los efectos de las emisiones contaminantes.
- E) Que la movilización de millones de personas obligó al gobierno de Estados Unidos a tomar medidas para la protección medioambiental.

**¿Cómo se responde la pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero, al igual que en la pregunta anterior, sí es necesaria una lectura atenta del contenido literal del párrafo para derivar información coherente tanto con este párrafo como con el contenido global del texto.

El párrafo aludido describe acciones desarrolladas por el Gobierno y el Congreso de Estados Unidos a raíz de la presión ejercida por la movilización de las personas en el primer Día de la Tierra. Estas acciones correspondieron a la creación de la Agencia de Protección Medio Ambiental y a la promulgación del Acta del Aire Limpio. De entre todas las opciones, la única que presenta una conclusión a partir de esta información literal es la E.

La opción A vincula la creación de la EPA con la educación a la población, lo que es incorrecto dado que esta agencia pretende proteger el medio ambiente y la salud pública. La opción B señala que el objetivo de la movilización fue la promulgación del Día de la Tierra, pero el texto indica que el propósito fue más bien la “difusión y discusión sobre el medio ambiente y sus principales problemas”. Las opciones C y D aluden erróneamente a las iniciativas desarrolladas, pues el Acta del Aire Limpio no fue una tarea de la EPA, sino que del Congreso, y esta Acta, más que crear conciencia, pretendía “establecer estándares seguros sobre la calidad del aire y las emisiones de contaminantes”.

Para contestar esta pregunta es necesario utilizar la estrategia de *Relacionar* la información contenida en un párrafo determinado e interpretarla de manera coherente con el contenido.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información explícita para derivar una implícita a partir de la lectura de un párrafo determinado.

Concluir a partir de un fragmento o de un texto completo es una operación semejante a la inferencia, por cuanto supone que, a partir de la lectura atenta de información literal, se extraiga la información relevante.

Una fórmula para extraer conclusiones es basarse en la idea central de lo leído. En este caso, por ejemplo, al determinar cuál es la idea principal y las secundarias, resulta mucho más clara la conclusión solicitada. Al revisar con detención el párrafo, notarás que se pueden reconocer dos grandes grupos de ideas: por un lado, la movilización y presión social, y por otro, las consecuencias de ello (creación de EPA y promulgación del Acta del Aire Limpio).

A medida que leas los textos, puedes ir marcando cuáles son las ideas que constituyen los párrafos y la relación que se establece entre ellas. Así podrás determinar las ideas principales y las secundarias.

49. ¿Cuál es el propósito de la propuesta del senador Gaylord Nelson?

- A) Concebir la creación de entidades que protegieran el medioambiente.
- B) Promover la movilización de millones de personas contra el gobierno.
- C) Generar instancias de diálogo sobre las políticas medioambientales.
- D) Elaborar políticas de salud pública y de protección del ambiente en EE.UU.
- E) Propagar ideas innovadoras para medir las emisiones contaminantes.

**¿Cómo se responde la pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí necesitas relacionar adecuadamente la propuesta del senador Nelson con un posible propósito.

Esta pregunta requiere, en primer lugar, rastrear en el texto dónde se alude a esta propuesta, lo que encontramos en el segundo párrafo: “La idea fundamental del senador Nelson era llegar a tener un día destinado a la celebración, una gran manifestación popular donde las personas de todos los rincones del país pudieran expresar su preocupación por el manejo que al interior de Estados Unidos se le estaba dando a la temática ambiental. Un día en el país especialmente dedicado a la discusión nacional ambiental”. Como puedes apreciar, al final de dicho párrafo se indica expresamente que el día que buscaba instaurar el senador apuntaba a propiciar la discusión nacional ambiental a partir del manejo que Estados Unidos le daba al tema, por lo que la respuesta correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, la A y la D aluden a consecuencias fruto de las manifestaciones del Día de la Tierra, pero no corresponden al objetivo que el senador tuvo al proponerlo, por lo que son incorrectas. La opción B, por su parte, establece erróneamente la finalidad de la convocatoria a la movilización, pues esta no atentaba contra el gobierno como tal, sino que se enfocaba en levantar la temática medioambiental y su manejo para poder dialogar sobre ella. Por último, la opción E también se aleja de la información del párrafo, pues el senador Nelson motivaba la discusión a partir de la preocupación medioambiental y no presentó, según el texto, propuestas específicas o “ideas innovadoras” para medir la contaminación.

Para contestar esta pregunta es necesario utilizar la estrategia de *Relacionar* las ideas de un párrafo e interpretarlas en virtud de un elemento determinado, como es el caso del propósito de la propuesta del senador Nelson.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que emplear la estrategia de *Relacionar* la información del texto para luego interpretarla correctamente.

Es posible que para responder preguntas que requieren relacionar o interpretar información, encuentres que el texto presenta la información de distintas maneras. En este caso, por ejemplo, vemos que en el párrafo se expresa la “idea fundamental del senador Nelson”, que se condice con “el propósito” al que alude el enunciado de la pregunta.

Cuando leas los textos, es conveniente que reconozcas cuándo se alude a un determinado concepto o elemento sin mencionarlo explícita o literalmente. Algunos de los recursos con los que cuentas son el empleo de:

- Sinónimos: cuando dos palabras distintas pueden referirse, en cierto contexto, a lo mismo. Por ejemplo: *propósito* y *finalidad*.
- Hiperónimos e hipónimos: en el caso de que el significado de una palabra esté contenido en otra. Por ejemplo: “un *sentir* por el medio ambiente” y “una *preocupación* por el medio ambiente”, sentimiento y preocupación (en este caso, vemos que preocupación puede entenderse como un tipo de sentimiento).

50. A partir de lo expresado en el texto, se concluye que

- A) gracias al Día de la Tierra, los problemas ambientales en el mundo han disminuido considerablemente.
- B) los gobiernos han cumplido los acuerdos emanados de las conferencias internacionales preocupadas del problema ambiental.
- C) a pesar de los esfuerzos de organizaciones gubernamentales, no se ve una preocupación de los ciudadanos por el cuidado del planeta.
- D) desde los años 60 ha crecido la preocupación de los gobiernos por firmar acuerdos para el resguardo del medioambiente.
- E) es necesario un cambio de modelo de desarrollo económico en el que predomine la preocupación por el medioambiente.

### ¿Cómo se responde la pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere una lectura atenta del contenido del texto en su totalidad. Realizar una conclusión de la lectura global del texto implica determinar cuáles son las ideas clave y la relación establecida entre ellas para luego derivar información que resulte coherente con la globalidad del texto.

Como hemos visto, el tema del texto es la celebración del Día Mundial de la Tierra desde la perspectiva de una adherente a la causa de la protección medioambiental. En ese sentido, la información que proporciona guía al lector a conocer la problemática de “la destrucción del patrimonio ambiental local, nacional, regional y mundial, de innumerables episodios de contaminación y/o de conflictos ambientales locales, regionales o mundiales” a raíz de “el modelo de desarrollo actual, que depreda los recursos naturales, que no se preocupa ni protege el patrimonio natural y ambiental de este maravilloso planeta llamado Tierra”. Como puede apreciarse, a partir de lo anterior, la respuesta correcta es la E.

Las opciones restantes arrojan conclusiones erróneas del contenido del texto dado que a la fecha los problemas medioambientales no han disminuido considerablemente (opción A) ni los gobiernos han actuado consistentemente para “cambiar el rumbo” (opciones B y C), pero los ciudadanos sí han manifestado una preocupación por el cuidado del planeta (opción D).

Para contestar esta pregunta, es necesario utilizar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información contenida en un párrafo determinado e interpretarla de manera coherente.



**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* la información explícita para derivar una implícita a partir de la lectura global del texto.

Como revisaste en el comentario de la pregunta 48, extraer conclusiones del texto leído supone inferir información basados en la información literal. En este caso, la conclusión apunta a la lectura y comprensión global del texto.

El mecanismo para extraer conclusiones resulta semejante: identificar las ideas principales y secundarias, y luego establecer la relación según los puntos en común. Dado que la pregunta requiere la lectura global, es importante que puedas determinar cuáles son, primero, las ideas centrales de cada párrafo para luego proponer la conclusión.

En ese sentido, es conveniente que durante tu lectura puedas registrar (por ejemplo, con notas al margen) cuál es la idea central de cada párrafo, y luego vincularlas entre sí. Este vínculo puede suponer la integración de los elementos comunes por medio de conceptos que las resuman. Considera que esos conceptos pueden o no aparecer explícitos en el texto.

51. ¿Cuál es la actitud que adopta la autora respecto de la celebración del Día Mundial de la Tierra?

- A) Reflexiva
- B) Pasiva
- C) Festiva
- D) Admirativa
- E) Crítica

### ¿Cómo se responde la pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere establecer la perspectiva con que la autora aborda la temática del texto, lo que es posible de determinar en virtud de los diversos modalizadores que emplea y la manera en que despliega la información que presenta.

A lo largo del texto es posible identificar la preocupación de la autora por la problemática medioambiental, lo que se ve reflejado en sus opiniones y la selección de palabras (modalizadores) que aplica (“se está poniendo en serio riesgo la vida de los seres humanos tal y como hoy la conocemos”, “La historia del Día de la Tierra refleja el crecimiento de la conciencia ambiental en el transcurso del último cuarto de siglo, y el legado del Día de la Tierra es la noción inequívoca de que el medio ambiente hoy día es preocupación de todos”).

A partir de esta postura, puedes ahondar en la manera en que despliega la información a lo largo del texto: desde los inicios del Día Mundial de la Tierra y su importancia para la toma de conciencia sobre los problemas medioambientales hasta el impacto que ha generado. En ese desarrollo apreciamos cómo la autora constantemente alude a la reflexión sobre la importancia de la toma de conciencia para proteger el planeta. Por todo lo anterior, la opción correcta es la A.

Respecto de las otras opciones, ninguna da cuenta de la actitud de la autora, ya que no denotan una toma de posición sobre el problema (opción B) o revelan una preocupación al respecto (opciones C y D), ni establecen con determinación una recriminación hacia los posibles responsables, sino que solo dan cuenta de los hechos, eventuales consecuencias y el papel de los ciudadanos al respecto (opción E).

Para contestar esta pregunta, es necesario utilizar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar*, ya que se debe establecer una relación crítica entre el contenido del texto y un elemento extratextual, como es la actitud del autor.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla correctamente, tienes que desplegar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar* la información del texto a partir de su lectura global.

Determinar la actitud del autor respecto del texto que escribe es una importante tarea de comprensión lectora que requiere haber leído el texto completamente y construido su sentido global.

La actitud supone una determinada posición que se tiene respecto del tema que el texto aborda. Existen distintos tipos de posiciones (en el caso de la pregunta, todas las opciones pueden corresponder a una eventual actitud). Para determinar cuál es la que adopta el autor, debes buscar marcas textuales que te permitan establecerla.

Una fórmula es preguntarte cómo entiende el tema el autor o desde qué lugar está hablando y qué parece pretender con su texto. Para responder preguntas como estas, debes fijarte en la manera en que se presenta la información: ¿se hace desde una perspectiva objetiva o se deja entrever la opinión personal?, ¿se plantea como una certeza o más bien se señalan cuestionamientos?, entre otras.

## Lectura 7 (preguntas 52 a 58)

Artículo escrito por Josefina Strahovsky, publicado en *revistamujer.cl* el 7 de agosto del año 2016.

### La nueva vida lenta

1. «Vivir sin champú, reutilizando cada ingrediente del refrigerador o simplemente no comprando ninguna prenda nueva. Una cada vez más popular perspectiva se está apoderando del movimiento *slow* (lento), llevando a más personas a vivir una vida consciente donde más que ‘reciclar’ se apuesta a vivir sin generar residuos. ¿Se puede? Según los convencidos, no es tan difícil como parece.
2. Que nada se pierda, todo se transforma. Lamentablemente este principio—uno de los conceptos clave de la Ley de la Conservación de la Materia—parece no aplicar en la actual sociedad de consumo. Hoy todo lo que se produce y utiliza tiene un destino cuyo impacto muchos deciden ignorar, pero que definitivamente está generando innegables consecuencias negativas tanto en el medioambiente como en la calidad de vida. Y nada se transforma si es que no hay alguien que se haga cargo. Esa es la premisa detrás de los cada vez más masivos movimientos sociales de personas que deciden hacerse responsables del destino no solo de los productos que consumen, sino también de las decisiones alimentarias que toman, asumiendo que pequeñas acciones sí pueden hacer una diferencia y aminorar las consecuencias que tiene el actual estilo de vida hiperconsumista. “El consumo responsable nos obliga a tomar responsabilidades individuales y colectivas. Las posibilidades que tenemos como sociedad sobre las decisiones que tomamos como consumidores son muy relevantes; al mirar nuestro contexto medioambiental y social podemos darnos cuenta de que somos capaces de generar un doble impacto”, asegura la sicóloga y especialista en antropología alimentaria Alejandra Naranjo.
3. Aunque tienen múltiples apellidos: *slow*, consciente, minimalista, etc., estos movimientos comparten como denominador común el deseo de bajarse del carro del consumismo sin reflexión y vivir una vida más conectada con el futuro del planeta. Bajo los principios de cooperación, respeto, sustentabilidad y gratitud ofrecen devolver a la sociedad un balance más natural y en sincronía con el medioambiente. “El movimiento *slow* llama por distintas vías a detenerse. Mirar los objetos, entender su historia y darse cuenta de que para producir un alimento o una prenda se necesitan recursos que son limitados y que hoy se están gastando indiscriminadamente”, asegura la sicóloga Pilar Navarro, voluntaria en el movimiento ciudadano DiscoSopa, que busca generar conciencia sobre el alarmante desperdicio de alimentos.

### **Un pequeñísimo basurero**

4. Aunque asegura que el proceso fue lento, el resultado no deja de ser impresionante. La bloguera estadounidense Lauren Singer guarda la basura que ha producido, durante 4 años, en un jarro mediano. Cuando el promedio de generación de basura de un chileno promedio es de 1 kilo al día su hazaña parece aún más increíble. “No fue tan difícil como lo pensé. Partí con lo básico: dejé las bolsas plásticas, las bombillas, los cubiertos desechables... y de ahí seguí con los envoltorios. Fue una serie de pequeños cambios que me permitieron generar cada vez menos basura hasta llegar al punto en que estoy hoy, donde prácticamente no produzco residuos y, claro, no consumo ningún producto que los contenga”, asegura al teléfono desde su departamento en Nueva York.
5. Algo que aplica en sus productos de belleza, los que fabrica con sus manos y solo con ingredientes naturales; también en su clóset, donde toda la ropa es de segunda mano, y en su cartera, donde siempre lleva cubiertos, una taza y, si sabe que tendrá que comer al paso, un jarro de vidrio con su comida. Ella es parte de un movimiento que también se conoce como ‘minimalista’ o ‘zero waste’<sup>1</sup>, y que ya no ve en el reciclaje una solución para generar una sociedad menos contaminada, sino que apuesta por generar la menor (o ninguna) cantidad de residuos para cambiar la situación desde su base.

### **Nada se pierde, todo se mastica**

6. En la cocina el movimiento *slow* tiene diferentes manifestaciones. Pero los principios que la sustentan son dos: disfrutar y aprovechar, y van de la mano, como asegura la directora de RecuperaLab, Alejandra Naranjo: “para nosotros la recuperación no solo es reaprovechar alimentos que están a punto de irse a la basura, sino también recuperar lo colectivo de reunirse en una mesa. Que comer no sea un trámite. Eso permite apreciar más los ingredientes y relacionarse de manera distinta con los alimentos”. Ese vínculo, explica, nos obliga como consumidores a asumir la responsabilidad que nos corresponde en la cadena alimentaria. “Porque en el trabajo de concientizar y educar para co-crear soluciones que realizamos en RecuperaLab nos hemos dado cuenta de que se pierde comida en todo ámbito: desde el productor hasta los restaurantes”, agrega.
7. En esa misma cruzada está Pilar Navarro, desde el movimiento DiscoSopa. “Para nosotros el movimiento de *slow life*<sup>2</sup> o *slow food*<sup>3</sup> tiene que ver con darse el tiempo de parar y ver las cosas en su amplitud. Nos obliga a mirar esta comida que antes creíamos que era basura, pero que no lo es”, explica. Para crear esa conciencia realiza eventos ciudadanos abiertos, que invitan a

---

<sup>1</sup> Cero basura.

<sup>2</sup> Vida lenta.

<sup>3</sup> Alimentación lenta.

utilizar ingredientes que otros han desechado, pero que son perfectamente aprovechables y deliciosos.

8. Desde la vereda de los cocineros, Nico Decarli, de la plataforma Simple y Vivo, adhiere también a las ideas base de la cocina *slow*. “Para mí significa la comida hecha en casa, con dedicación, intención y goce. Se respeta el medioambiente y se aprecia el alimento, su origen y calidad. Olvidar las distracciones como la televisión o el trabajo, disfrutar de la compañía y un entorno en armonía. Yo apporto enseñando y creando conciencia sobre este estilo de vida a través de las clases de cocina con Simple y Vivo, buscando y utilizando alimentos que respeten el medioambiente, rescatando lo que desperdicia el mercado, innovando y compartiendo en la cocina”, asegura.»

Josefina Strahovsky, *La nueva vida lenta*, extraído de  
<http://www.revistamujer.cl/2016/08/07/01/contenido/la-nueva-vida-lenta.shtml/>

### **Sobre la lectura 7 “La nueva vida lenta”**

El texto que acabas de leer corresponde a un artículo periodístico escrito por la periodista Josefina Strahovsky y publicado en el medio digital *Revista mujer*, perteneciente al medio *La Tercera*, en el 2016, tal como puedes verificar en las referencias al final del artículo. Como tal, el propósito que se persigue con él es exponer un tema de relevancia en el contexto mundial a partir de la expresión de los puntos de vista de distintas personas vinculadas al ámbito.

El tema que desarrolla es el movimiento *slow*, que corresponde a un estilo de vida en el que se rechaza el hiperconsumismo y se valora una vida más simple. Este movimiento intenta generar la menor cantidad de residuos posible, fomentando el consumo consciente y el aprovechar de mejor forma los alimentos. Para profundizar en este tema, la periodista cita la opinión y/o testimonio de alguno de los integrantes de agrupaciones como DiscoSopa, RecuperaLab y Simple y Vivo, quienes aplican los principios de este movimiento social.

Se reconoce que es un texto autónomo, es decir, que se puede comprender por sí mismo y que no alude a otras partes o textos y que se compone fundamentalmente de tres secciones. En la primera, en la que se indica el título, se contextualiza con una breve descripción de la sociedad actual (de consumo), y luego se presenta una idea general sobre el movimiento *slow* y su objetivo. También se citan las opiniones de la sicóloga y especialista en antropología alimentaria Alejandra Naranjo y de la sicóloga Pilar Navarro para ahondar un poco más sobre este movimiento. Como puedes notar, entonces, esta primera sección opera como una introducción.

En la sección “Un pequeñísimo basurero”, se profundiza sobre este movimiento ciudadano y se ejemplifica, a través de las acciones de una bloguera estadounidense, cómo disminuir o dejar de producir desechos. Finalmente, en “Nada se pierde, todo se mastica”, se vincula el movimiento *slow* con la alimentación o cocina con conciencia y se exponen los beneficios que trae consigo a partir de las opiniones de los representantes de RecuperaLab, DiscoSopa y Simple y Vivo.

Por último, este es un texto que podría ser leído en una situación personal o de interés individual sobre el tema expuesto. Al ser un texto proveniente de los medios, se puede identificar el uso de un lenguaje simple y formal, cercano para una gran variedad de lectores y lectoras. Si bien presenta algunos términos en inglés (*slow*, *zero waste*, *slow life* y *slow food*), estos no implican una mayor complejidad en la comprensión del texto, pues su significado se puede determinar por el contexto o bien revisando las citas al pie de página.

52. Según el texto leído, ¿qué se puede afirmar respecto de los seguidores del movimiento *slow*?

- A) Que se preocupan por generar conciencia en la industria alimentaria.
- B) Que buscan innovar en las técnicas de producción de la sociedad de consumo.
- C) Que tratan de vivir sin generar grandes cantidades de residuos.
- D) Que consumen alimentos producidos en armonía con el medioambiente.
- E) Que buscan nuevas estrategias de reciclaje para ayudar al medioambiente.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en especial, poder identificar en este las secciones en las que se exponen las características de los seguidores del movimiento *slow*.

Para ello debes, primero, realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones sobre el movimiento *slow* y ubicar dónde se encuentran. En el primer párrafo se lee “movimiento *slow* (lento), llevando a más personas a vivir una vida consciente donde más que ‘reciclar’, se apuesta a vivir sin generar residuos”, idea que además se refuerza en los siguientes párrafos. En vista de lo anterior, la alternativa correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, se puede afirmar que no presentan directamente aquello que persigue el movimiento *slow*. Las opciones A y B son incorrectas dado que se refieren a lo que podrían cambiar los seguidores del movimiento en las industrias productoras, pero en el texto solo se alude a influir en las decisiones de los consumidores y no de los productores. La opción D es incorrecta porque contiene una idea que no se desarrolla en el texto, puesto que en él no se explica de qué manera se producen los alimentos. Por último, la opción E presenta información sobre el reciclaje y, en el primer párrafo, se afirma que “más que ‘reciclar’ se apuesta a vivir sin generar residuos”, lo que permite descartar dicha opción.

Para contestar esta pregunta, debes utilizar la estrategia de *Reconocer*, puesto que aquí se te solicita *Identificar* información que se presenta de forma literal en el texto. Al leer el artículo, debes ubicar aquellos párrafos en los cuales se exponga sobre el movimiento *slow* para luego identificar la información correcta.



**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario localizar en el texto información sobre las características y propósito del movimiento *slow*. Para ello, la estrategia de *Identificar* información en el texto es fundamental, la que, en este caso, supone un dato específico dentro del artículo.

A su vez, es importante que recuerdes en qué parte del texto se encontraba la información y vuelvas a revisar esa sección para comparar lo que ahí aparece con las opciones de respuesta. Al rastrear en el texto, encontramos que al principio se presenta brevemente al movimiento *slow*; luego, se describe a la sociedad actual y, posteriormente, se menciona una serie de agrupaciones que ponen en práctica los principios de este movimiento más la opinión de alguno de sus adherentes.

Si logras identificar esta estructura general del texto, llegarás a la sección en la que se encuentra la respuesta a la pregunta, es decir, al inicio del texto. En este caso, la información se presenta de forma explícita en el primer párrafo y, además, se refuerza con el contenido de los otros.

53. ¿Cuál es el objetivo de citar a la bloguera Lauren Singer en el cuarto párrafo?

- A) Ejemplificar un procedimiento que permite generar menos residuos.
- B) Exponer la preocupación de los neoyorquinos por el medioambiente.
- C) Explicar el funcionamiento del movimiento *slow* en Nueva York.
- D) Expresar las ventajas de las personas que han dejado de ser consumistas.
- E) Ilustrar la sencillez con que las personas pueden reciclar en sus casas.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en particular, poder interpretar el propósito con el que se introduce una cita de la bloguera Laura Singer.

Para ello debes, primero, ubicar el cuarto párrafo en el que se cita a la bloguera. Después, tienes que relacionar la información que introduce la cita, referida al hecho de que Laura Singer ha logrado disminuir notoriamente la generación de residuos, con el contenido de la cita en la que ella expone directamente la forma de lograrlo. Al establecer la conexión entre esas dos informaciones, es posible interpretar la razón de la autora del texto para introducir la cita, que es presentar una situación concreta en la cual una persona consigue generar menos residuos. En consecuencia, la opción A es la correcta.

Respecto de las otras opciones, podemos sostener que no dan cuenta correctamente del objetivo de citar a la bloguera por los siguientes motivos: la opción B es incorrecta porque se refiere a una interpretación errónea, ya que en el párrafo no se entrega información sobre los neoyorquinos, sino que simplemente se alude a que Laura Singer vive en Nueva York. Por su parte, la opción C también es incorrecta, ya que plantea el funcionamiento del movimiento *slow* en Nueva York, información que no se puede determinar, puesto que en el párrafo solo se entregan datos de una persona de esa ciudad. La opción D, incorrecta, alude a las ventajas de dejar de ser consumistas y en la cita no hay una valoración, sino que enumeración de acciones. La opción E, finalmente, tampoco responde a la pregunta, ya que se refiere al reciclaje, idea que no forma parte del contenido de dicho párrafo.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Relacionar* la información del cuarto párrafo e *Interpretar* por qué la autora utiliza como recurso esa cita textual.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario aplicar la estrategia de *Relacionar* la información de todo el párrafo, y no solo la cita, para así *Interpretar* la razón de la autora del artículo para utilizar dicha cita textual. Ten en cuenta que la utilización de una cita dentro de un texto siempre tiene un propósito, es decir, que el autor o autora de un texto puede elegir ese recurso en particular para, por ejemplo, fundamentar una opinión, aclarar un contenido, reforzar una idea, dar un ejemplo concreto de una situación, entre otros. Además, la cita siempre está dentro de un contexto, que corresponde al texto en sí, por lo tanto, no se debe analizar de manera aislada.

Como puedes comprobar, la respuesta a la pregunta no aparece de manera literal, sino que requiere que la lectora o lector vincule la información de la cita con el contenido del resto del párrafo. De esta manera, es posible determinar el aporte de datos de la cita en función del contenido del párrafo; en otras palabras, para qué sirve la cita en ese contexto particular.

Considerando lo anterior y analizando ambos elementos del párrafo, se puede establecer una relación entre la explicación de estilo de vida con la descripción de acciones concretas para llevarlo a cabo. En conclusión, la autora emplea esa cita textual para entregar un ejemplo que demuestra lo descrito anteriormente.

54. ¿Qué afirma Pilar Navarro acerca del movimiento *slow*?

- A) Que espera aminorar los efectos del consumismo en la sociedad actual.
- B) Que considera el arte culinario como una iniciativa medioambiental.
- C) Que pretende reciclar y generar acciones medioambientales.
- D) Que invita a la reflexión sobre uso de los recursos naturales limitados.
- E) Que convoca a la sociedad actual a ser minimalista y transformadora.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en especial, poder identificar en este las citas de Pilar Navarro, en las que se refiere al movimiento *slow*.

Para ello debes, primero, realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones sobre el movimiento *slow* y ubicar la cita de Pilar Navarro. Esta se encuentra en el tercer párrafo, donde se lee: “El movimiento *slow* llama por distintas vías a detenerse. Mirar los objetos, entender su historia y darse cuenta de que para producir un alimento o una prenda se necesitan recursos que son limitados y que hoy se están gastando indiscriminadamente”. El concepto “llama” alude a la idea de citar, invitar o convocar a alguien, y el resto del fragmento tiene el sentido de meditar o reflexionar (mirar, entender, darse cuenta) sobre lo que ocurre con los recursos. Por lo tanto, esta información permite seleccionar la opción D como la correcta.

Respecto de las otras opciones, se puede afirmar que no presentan directamente el contenido de la cita de Pilar Navarro. Las opciones A, B y C son incorrectas, dado que se refieren a acciones que realiza o que realizará el movimiento *slow*, dejando de lado la idea de influir en el otro para que se concientice sobre el uso de los recursos, que es la idea que se refleja en la cita. Finalmente, la opción E, que sí se enfoca en la influencia en el otro, es incorrecta y se descarta porque manifiesta que la sociedad debe actuar de una manera determinada (ser minimalista y transformadora), cuando en la cita se apunta más bien a reconocer lo que está ocurriendo con los recursos.

Para contestar esta pregunta, debes utilizar las estrategias de *Reconocer-Identificar*, puesto que aquí se te solicita localizar información que se presenta de forma literal en el texto. Al leer el artículo, debes ubicar el párrafo en el que la psicóloga describe al movimiento *slow* para luego encontrar la información correcta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario localizar en el texto la sección en la que Pilar Navarro describe al movimiento *slow*. Para ello, son fundamentales las estrategias de *Reconocer-Identificar* información.

A su vez, es importante que recuerdes en qué parte del texto se encontraba la información y vuelvas a revisar esa sección para comparar lo que ahí aparece con las opciones de respuesta. Para esto, debes considerar la progresión temática de los textos. Cada texto presenta un tema y este se va desarrollando a partir de variadas ideas que aportan distintos aspectos del tema en cuestión. Entonces, debes ir identificando cuándo se introduce una idea nueva (¿qué se dice sobre el tema?) y siempre tener claridad sobre el referente (¿de qué se habla?).

Al rastrear en el texto, puedes encontrar que en dos párrafos se cita a Pilar Navarro (en el tercero y en el séptimo), así que resulta importante leer ambos comentarios para identificar en cuál de ellos la psicóloga se refiere al movimiento *slow* y analizar la cita indicada para responder la pregunta.

Luego de identificar la cita indicada, deberás analizar su contenido para comprender el sentido exacto. Este ejercicio también te será útil para determinar cuál es la opción correcta, porque, si bien la información se presenta de forma literal, en las opciones de respuesta no se emplean exactamente las mismas palabras.

55. Según el cuarto y quinto párrafos, ¿qué quiere demostrar Lauren Singer a través de sus acciones?
- A) Que la elaboración artesanal de productos se puede lograr respetando el medioambiente.
  - B) Que la base del ‘minimalismo’ es el cuidado del medioambiente y la preocupación por una sociedad contaminada.
  - C) Que las sociedades menos contaminadas y con menos residuos se pueden construir a partir de prácticas de reciclaje.
  - D) Que la solución a los problemas medioambientales es la producción de menos residuos en la sociedad.
  - E) Que la reutilización de productos permite reducir considerablemente la cantidad de residuos que una persona produce durante 4 años.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en particular, el poder interpretar el propósito de las acciones de Lauren Singer.

Para empezar, debes ubicar los párrafos cuarto y quinto, en los cuales se cita a la bloguera y se describen sus acciones asociadas al movimiento minimalista. En seguida, debes considerar tres ideas clave y relacionarlas: primero, la información entregada por la autora del texto sobre el logro de la bloguera en la reducción de residuos; segundo, el contenido de la cita, en la que Lauren expone lo simple que le resultó disminuir los desechos; finalmente, la descripción del estilo de vida de ella, en la que se evidencia su preocupación por terminar con la contaminación desde su base. Al establecer la conexión entre estas informaciones, podrás interpretar que Lauren Singer demuestra que es posible vivir generando menos residuos tal como ella lo hace y que esta es una solución más efectiva para el cuidado del medioambiente que reciclar. En consecuencia, la opción D es la correcta.

Respecto de las otras opciones, podemos sostener que no dan cuenta correctamente sobre lo que quiere demostrar la bloguera con sus acciones. La opción A es incorrecta porque solo se refiere a una de las acciones realizadas por Lauren y que es mencionada como un método más para la disminución de los residuos. Por su parte, la opción B es incorrecta, pues plantea que la base del ‘minimalismo’ es el cuidado del medioambiente y la preocupación por una sociedad contaminada, cuando el minimalismo que practica la bloguera apunta a producir menos, evitando la contaminación desde la base. La opción C es incorrecta porque no corresponde al sentido de ambos párrafos, puesto que el movimiento *zero waste* desestima la utilidad del reciclaje. En la opción E, también incorrecta, Lauren Singer, a través de sus acciones y dichos, refleja cómo se puede llevar una vida minimalista y no solo una meta puntual de reducción de desechos.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Relacionar* la información del cuarto y quinto párrafos e *Interpretar* qué quiere demostrar Lauren Singer al dar cuenta de sus acciones como participante del movimiento *slow*.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Relacionar* la información de los párrafos cuarto y quinto para así *Interpretar* el propósito de la bloguera Lauren Singer al mencionar sus acciones.

Como puedes comprobar, la respuesta a la pregunta no aparece de manera literal, sino que requiere que la lectora o lector pueda conectar la información de ambos párrafos, que incluyen datos entregados por la autora del artículo más la cita donde la bloguera enumera sus acciones. De esta manera, es posible determinar qué quiere demostrar Lauren Singer con sus acciones, relacionadas directamente con el movimiento *slow*.

En este ejercicio, resulta importante también ir destacando algunos datos de la cita de Lauren Singer, que evidencian que sus acciones tuvieron el efecto esperado, tal como se lee: “Fue una serie de pequeños cambios que me permitieron generar cada vez menos basura hasta llegar al punto en que estoy hoy, donde prácticamente no produzco residuos y, claro, no consumo ningún producto que los contenga”, idea que se refuerza y se amplía con los comentarios de la autora del artículo en el párrafo siguiente. Por eso, es necesario unir los elementos comunes entre las dos voces, Laura y la autora del texto, que se presentan en los párrafos cuarto y quinto.

56. A partir del sexto párrafo, ¿a qué se refiere la expresión “Que comer no sea un trámite”?

Que comer debe ser una actividad

- A) de recuperación de alimentos a punto de descomponerse para reutilizarlos en nuevas comidas.
- B) para motivar a los consumidores a tomar conciencia respecto del origen de los alimentos y de la forma de aprovecharlos.
- C) para conocer el origen de los ingredientes que se consumen y de las tradiciones asociadas a su consumo.
- D) en la que se eduque en temas medioambientales y sobre el aprovechamiento de los limitados recursos naturales.
- E) donde se disfrute tanto la preparación de los alimentos como el compartirlos en una mesa.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto para relacionarlo con la expresión “Que comer no sea un trámite” y así interpretar su sentido.

Para ello debes, primero, realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones que se entregan en el texto y ubicar dónde se encuentra esa expresión. Si lees el artículo, puedes encontrarla en el sexto párrafo, en el contexto de una cita enunciada por Alejandra Naranjo, la cual dice “para nosotros la recuperación no solo es reaprovechar alimentos que están a punto de irse a la basura, sino también recuperar lo colectivo de reunirse en una mesa. Que comer no sea un trámite. Eso permite apreciar más los ingredientes y relacionarse de manera distinta con los alimentos”. Además, la cita está introducida por algunas características del movimiento *slow* en la cocina: “los principios que la sustentan son dos: disfrutar y aprovechar”. Si te enfocas en la frase subrayada y en las ideas que están justo antes y después de ella, podrás relacionarlas e interpretar que se espera que la comida no sea solo una serie de pasos que se realicen sin disfrutar, a lo que se refiere el concepto de trámite, sino todo lo contrario. En consecuencia, la clave es la opción E.

Respecto de las otras opciones, se puede afirmar que no corresponden a interpretaciones válidas. Las opciones A, B y D son incorrectas porque se refieren al segundo principio del movimiento *slow* en la cocina: aprovechar; sin embargo, la expresión por la que se pregunta se conecta con la idea de “disfrutar”, que corresponde al primer principio. Por último, en la opción C, también incorrecta, se alude a conocer el origen de los alimentos y en el párrafo no hay información que justifique esa afirmación, sino que solo habla sobre



aprovecharlos y, particularmente en la expresión por la que se pregunta, acerca del acto de comer.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Relacionar* la información del párrafo, es decir, el contexto, con la expresión por la que se pregunta para *Interpretar* el sentido exacto de esta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar la estrategia de *Relacionar* la información de todo el párrafo: aquella entregada por la autora del artículo y la cita de Alejandra Navarro, en la que se encuentra la expresión por la cual se pregunta. Así se podrá *Interpretar* de forma adecuada su sentido.

Como puedes comprobar, la respuesta a la pregunta no aparece de manera literal, sino que requiere que la lectora o lector pueda vincular la información de la expresión “Que comer no sea un trámite” con el contenido del resto del párrafo. A su vez, es necesario considerar las ideas más relevantes o palabras clave que dan el contexto para la expresión, como son “aprovechar”, “disfrutar”, “recuperar lo colectivo de reunirse en una mesa”, “apreciar más los ingredientes”, porque orientan la correcta interpretación.

Entonces, si bien se pregunta por el sentido de una expresión en particular, no hay que olvidar que esta se usa dentro de un contexto y que es este el que puede ayudar a precisar la interpretación que se realice. Por eso, es importante considerar la información que está antes y después, y determinar de qué forma se conectan las ideas. En este caso, la expresión “Qué comer no sea un trámite” es la reiteración de lo dicho anteriormente, pero con una expresión distinta.

57. ¿Qué movimiento ciudadano nombrado en el texto realiza eventos para crear conciencia en torno a los alimentos consumidos?

- A) *Slow*
- B) Simple y Vivo
- C) DiscoSopa
- D) RecuperaLab
- E) Minimalista

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en particular, poder identificar en este las secciones en las que se expone información específica sobre los movimientos ciudadanos.

Para ello debes realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones sobre todos los movimientos ciudadanos descritos en el texto y ubicar dónde se encuentra cada una. En el séptimo párrafo, se lee “...desde el movimiento DiscoSopa. Para crear esa conciencia realiza eventos ciudadanos abiertos, que invitan a utilizar ingredientes que otros han desechado, pero que son perfectamente aprovechables y deliciosos”. En vista de lo anterior, la alternativa correcta es la C.

Respecto de las demás opciones, podemos sostener que corresponden a los otros movimientos mencionados en el artículo. La opción A es incorrecta dado que se refiere al concepto general usado para denominar a estos movimientos ciudadanos, pero no a un grupo concreto. La opción B, también incorrecta, menciona al grupo Simple y Vivo, y la información que se entrega en el texto sobre este es que promueve la idea de aprovechar los alimentos y de compartir en la cocina. La opción D, que es incorrecta, presenta a RecuperaLab, movimiento sobre el que leemos que también invita a reaprovechar los alimentos y a establecer una relación distinta con la comida. Por último, la opción E, incorrecta, correspondiente al grupo Minimalista (o *zero waste*), se descarta porque este apunta a disminuir la generación de desechos.

Para contestar esta pregunta, debes utilizar la estrategia de *Reconocer*, puesto que aquí se te solicita *Identificar* información que se presenta de forma literal en el texto. Al leer el artículo, debes ubicar aquellos párrafos en los cuales se mencionan los distintos movimientos ciudadanos y lo que de ellos se dice.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario localizar en el texto información sobre los distintos movimientos ciudadanos mencionados. Para ello, son fundamentales las estrategias de *Reconocer-Identificar* información.

Asimismo, es importante que recuerdes en qué parte del texto se alude a cada uno de los movimientos sociales y vuelvas a revisar esas secciones para comparar lo que ahí aparece con las opciones de respuesta. Al rastrear en el texto, encontrarás que en los párrafos tres y siete se expone sobre DiscoSopa; en el cinco, sobre el movimiento Minimalista; el seis se enfoca en RecuperaLab y el ocho, en Simple y Vivo.

Si logras identificar esta organización de la información en el artículo, podrás enfocarte en el contenido que se entrega sobre cada movimiento ciudadano y llegarás a la sección en la que se encuentra la respuesta a la pregunta. En este caso, la información se muestra de forma explícita en el séptimo párrafo.

Siempre que analices un texto, debes partir por reconocer el tema central y, a medida que vayas avanzando en la lectura, ir identificando las distintas ideas que se presentan y que contribuyen a profundizar en la temática principal. De este modo, podrás comprender cómo se organiza la información o contenido textual y cuál es el aporte de cada dato nuevo al tema central o, también, por qué hay ideas que se reiteran. Ninguna información dentro de un texto fue puesta al azar, siempre hay una razón.

58. ¿Por qué la Ley de la Conservación de la Materia **NO** se ve reflejada en la sociedad actual?

- A) Por la mala calidad de vida.
- B) Por la falta de conciencia ecológica.
- C) Por el consumo irresponsable.
- D) Por el desconocimiento de formas de reciclar.
- E) Por las políticas alimentarias de las sociedades.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto para identificar la información que se entrega acerca de la Ley de la Conservación de la Materia y sobre las características de la sociedad actual.

Para ello debes realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones que se entregan en el texto y ubicar dónde se menciona específicamente la Ley de la Conservación de la Materia. En el segundo párrafo verás que la autora del artículo menciona la Ley y describe a la sociedad actual; además, se presenta una cita de Alejandra Naranjo en la cual que profundiza sobre esta idea. Al principio del párrafo, se afirma “Que nada se pierde, todo se transforma” y que este es uno de los principios de la Ley que no se cumplen. A continuación, se explica la razón, aludiendo a la falta de responsabilidad de los consumidores por no preocuparse del impacto en el medioambiente de los productos que consumen. Entonces, a partir de esto, se puede determinar que la opción correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, podemos decir que no responden directamente al principio de la Ley enunciado en el párrafo. La opción A es incorrecta y se descarta, porque el hecho de que no se cumpla el principio de la Ley puede tener consecuencias en la calidad de vida, pero la mala calidad de vida no es la evidencia de que no se aplique esa ley. La opción B también es incorrecta porque alude a la conciencia ecológica cuando la información que se entrega en el texto se relaciona con la falta de preocupación sobre el futuro de los productos que se consumen. Por otro lado, la opción D, incorrecta, se refiere al desconocimiento de formas de reciclar, pero la idea que se entrega es que no hay interés en lo que ocurre con los productos después de su consumo. Por último, la opción E no es correcta, pues menciona las políticas alimentarias y en el texto se alude más bien a la responsabilidad de los consumidores, de forma individual y colectiva.

Para contestar esta pregunta, debes utilizar la estrategia de *Reconocer*, puesto que aquí se te solicita *Identificar* información que se presenta de forma literal en el texto. Al leer el artículo, debes ubicar el párrafo en el que se menciona la Ley de la Conservación de la Materia para luego identificar la información correcta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario localizar en el texto información sobre la Ley de la Conservación de la Materia y acerca de la sociedad actual. Para ello, las estrategias de *Reconocer-Identificar* información en el texto son fundamentales.

A su vez, es importante que recuerdes en qué parte del texto se encontraba la información y vuelvas a revisar esa sección para comparar lo que ahí aparece con las opciones de respuesta. En el segundo párrafo verás que con respecto a la Ley de la Conservación de la Materia solo se menciona un aspecto: “Que nada se pierde, todo se transforma” y que eso no se cumple en la sociedad actual de consumo. Lo que viene a continuación son las características de esta sociedad y de los consumidores, que corresponde a la explicación de por qué no se cumple esta ley.

Luego de leer el párrafo indicado, deberás analizar su contenido para comprender el sentido exacto. En este ejercicio es importante que reconozcas las palabras o ideas clave (“nada se transforma si es que no hay alguien que se haga cargo”, “personas que deciden hacerse responsables”, “El consumo responsable nos obliga a tomar responsabilidades individuales y colectivas”), que sirven para entender qué ocurre con los recursos, por qué se pierden y por qué no se transforman, es decir, por qué la Ley no se ve reflejada en la sociedad actual. Hacer esto también te será útil para determinar cuál es la opción correcta, porque, si bien la información se presenta de forma literal, en las opciones de respuesta no se emplean exactamente las mismas palabras.

## Lectura 8 (preguntas 59 a 65)

Texto de divulgación ciudadana de la Comisión Nacional de Seguridad de Tránsito (CONASET) consultado en mayo de 2021.

### Circulación de los ciclos

Se definen nuevos modos de transporte y se diferencian aquellos motorizados de los que no son motorizados. Dentro de los vehículos no motorizados se encuentran los “ciclos”, que son vehículos de 1 o más ruedas propulsados por las personas situadas en ellos, por ejemplo, las bicicletas, patinetas, patines, monopatines, etc. Además, asimila a los ciclos los vehículos con asistencia eléctrica con potencia máxima de 0,25 kw y que no superen los 25 km/hr.

Tal como la ley de tránsito lo establece desde su entrada en vigencia en 1985, los vehículos tienen la obligatoriedad de circular por la calzada. La nueva normativa define concretamente que los ciclos deben circular por las ciclovías (si estas existen) o a falta de estas lo harán por la pista derecha de la calzada.

Es importante mencionar que constituyen una excepción a la obligación de transitar por la pista derecha de la calzada los siguientes casos:

- Cuando se adelante o sobrepase a otro vehículo motorizado que va en el mismo sentido, bajo las reglas que rige tal movimiento.
- Cuando el tránsito por la mitad derecha de una calzada esté impedido por construcciones, reparaciones u otros accidentes que alteren la normal circulación.
- En vías **unidireccionales**, cuando exista una pista de uso exclusivo de buses ubicada al costado derecho de la calzada. En esta situación, los ciclos deberán circular por el costado izquierdo de la pista izquierda. Tratándose de **vías bidireccionales** esta disposición se aplicará solo en caso de existir bandejón central o mediana.



## Cruces Peatonales

En el caso de tener que utilizar un cruce peatonal, el conductor del ciclo deberá detenerse antes del mismo y atravesarlo a velocidad reducida, respetando siempre la prioridad del peatón, a velocidad del peatón y si el flujo peatonal es muy alto deberá descender del ciclo.



*Los peatones deberán cruzar las ciclovías por los lugares debidamente señalizados y no podrán permanecer ni caminar por ellas.*

<https://www.conaset.cl/circulacion-de-los-ciclos/>

### **Sobre la lectura 8 “Circulación de los ciclos”**

El texto que acabas de leer corresponde a un texto de divulgación hacia la ciudadanía de la Comisión Nacional de Seguridad de Tránsito (Conaset), que fue consultado en su sitio web en mayo de 2021. Al final de él puedes encontrar la información sobre dicha página. Este texto no literario corresponde a un género cuyo objetivo es dar a conocer la normativa legal sobre un tema específico con el propósito de que la ciudadanía la cumpla. El tópico o tema que desarrolla es el movimiento de los ciclos en la ciudad y corresponde a un reglamento que orienta a la ciudadanía sobre los derechos y deberes de quienes se transportan en un vehículo no motorizado (ciclo).

Se reconoce como un texto autónomo, es decir, que se puede comprender por sí mismo, y que se compone fundamentalmente de dos partes. La primera, cuyo título es “Circulación de los ciclos”, se refiere directamente al tema desarrollado, se entrega la definición del vehículo no motorizado y se explican las normas generales sobre la circulación y las excepciones. En la segunda, titulada “Cruces peatonales”, se indica cómo debe comportarse la persona que conduzca un ciclo en caso de tener que usar uno de estos cruces. Además, en ambas partes, junto con la información verbal, encuentras ilustraciones que complementan los contenidos, graficando los ciclos y una de las normas.

Por último, este es un texto destinado a ser leído por un público amplio (cualquier persona susceptible de conducir un ciclo) cuyo propósito sea el de informarse sobre el tema expuesto y la manera legal de proceder al usar uno de estos vehículos, sin dar cabida a interpretaciones dado que es una norma, por lo que su situación de lectura es primordialmente pública o social.

Al ser un texto proveniente de una página web perteneciente a una institución del gobierno (Conaset), puedes identificar el uso de un lenguaje simple, formal y cercano para una gran variedad de lectores y lectoras. La información está expresada de forma directa, clara y concisa, de modo de evitar posibles problemas de comprensión.



59. De acuerdo con el texto, ¿qué son los ciclos?

- A) Un tipo de medio de transporte propulsado por su conductor.
- B) Un tipo de vehículo motorizado para un solo pasajero.
- C) Un tipo de automóvil eléctrico de una o más ruedas.
- D) Un tipo de carro no motorizado que supera 25 km/hr.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en especial, poder identificar en qué secciones se presenta una información específica: la definición de los ciclos.

Para ello debes, primero, realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones sobre los ciclos para luego ubicar dónde se encuentra la definición o ejemplos de estos. En el primer párrafo se indica que los ciclos “son vehículos de 1 o más ruedas propulsados por las personas situadas en ellos, por ejemplo, las bicicletas, patinetas, patines, monopatines, etc.”. Como puedes apreciar, no solo se entrega una definición de este tipo de vehículo, sino que también se muestran ejemplos que favorecen su comprensión. En vista de lo anterior, la alternativa correcta es la A.

Respecto de las otras opciones, podemos sostener que no presentan directamente una definición de ciclos. La opción B no es correcta, pues se refiere a un vehículo motorizado, y de acuerdo con lo que se indica en el texto, “Dentro de los vehículos no motorizados se encuentran los ‘ciclos’”, información que permite descartar esta alternativa. La opción C es incorrecta, porque los automóviles eléctricos poseen un motor eléctrico y no solo una asistencia eléctrica de 0,25 kw como se menciona en el texto. Por último, la opción D es incorrecta, porque presenta información sobre un carro que supera los 25 km/hr y los vehículos con asistencia eléctrica no deben superar esa velocidad para ser asimilados a los ciclos.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar la estrategia de *Identificar* en el texto información explícita sobre los ciclos y los ejemplos que se dan para encontrar un dato.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario localizar en el texto información sobre los ciclos y los ejemplos de estos. Para ello, la estrategia de *Identificar* información en el texto es fundamental.

El enunciado de la pregunta remite a la definición de ciclos. Tal como se indica en la resolución de la pregunta 10 de este modelo, una definición permite diferenciar aquello de lo que se está hablando. Puedes identificar una definición a partir de una interrogante como *¿qué es?*, tal como lo presenta, justamente, esta pregunta.

Si bien hay diversos recursos que los autores y autoras emplean para construir definiciones, en general, puedes identificarlas a partir del reconocimiento de construcciones del tipo *se llama, se refiere, se conforma de, contiene*, entre otras.

60. ¿Qué debe realizar el ciclista si no existe ciclovía?

- A) Desplazarse a menos de 25 km/hr.
- B) Circular a la velocidad de los peatones.
- C) Utilizar la pista de uso exclusivo de buses.
- D) Transitar por la pista derecha de la calzada.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en especial, poder identificar la sección en la que se exponen las acciones que debe realizar el conductor de un ciclista.

Para ello debes, primero, realizar una lectura general que te permita reconocer las distintas informaciones sobre los ciclistas y ubicar dónde se encuentran las acciones obligatorias y las prohibiciones. Si revisas el segundo párrafo, encontrarás lo siguiente: “La nueva normativa define concretamente que los ciclistas deben circular por las ciclovías (si estas existen) o a falta de estas lo harán por la pista derecha de la calzada”. Considerando dicha información, la alternativa correcta es la D.

Respecto de las otras opciones, puedes apreciar que no corresponden a la acción que debe realizar el conductor o conductora del ciclista. La opción A es incorrecta porque se refiere a la velocidad máxima de un vehículo con asistencia eléctrica y no a lo que debe realizar el ciclista. La opción B es incorrecta, pues alude a la acción que se debe realizar para pasar por un cruce peatonal. Por último, la opción C presenta información incorrecta, porque los ciclistas no deben circular por la pista exclusiva de los buses.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Reconocer-Identificar* la información explícita presente en el texto con la finalidad de localizar el contenido que permite responderla. En este caso, se debe identificar el segmento referido a “por dónde deben circular los ciclistas” y reconocer que en la opción correcta solo se cambia el verbo “circular” por “transitar”.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario discriminar de entre las distintas condiciones de movilización cuál corresponde específicamente a los ciclos. Para ello, la estrategia de *Identificar* información en el texto es fundamental, pues es necesario vincular el ciclo con la ciclovía, lo que se indica en el segundo párrafo. Aunque ciclo y ciclovía aparezcan solo una vez en dicho párrafo, encontrarás dos pronombres que se refieren a ellos:

Tal como la ley de tránsito lo establece desde su entrada en vigencia en 1985, los vehículos tienen la obligatoriedad de circular por la calzada. La nueva normativa define concretamente que **los ciclos** deben circular por las **ciclovías** (si **estas** existen) o a falta de **estas** **lo** harán por la pista derecha de la calzada.

Esto permite establecer la relación entre los términos y, así, responder la pregunta.

Como probablemente recordarás, el empleo de pronombres para referirse a un término, lo que se denomina pronominalización, es un fenómeno de correferencia que permite la cohesión de los textos y que, si lo identificas, te resultará más sencillo reconocer de qué o quién se está hablando a lo largo del texto. Cuando encuentres pronombres (este/a, ese/a, él, ella, lo, le, etc.) en una oración, busca el antecedente al que aluden, pues el contenido de esa oración se asociará con él.

61. ¿En cuál de los siguientes casos el ciclo puede utilizar la pista izquierda de la calzada?

- A) Cuando se encuentre ante un cruce peatonal.
- B) Cuando no exista bandejón central o mediana.
- C) Cuando adelante a un vehículo motorizado.
- D) Cuando transite por la pista de uso exclusivo de buses.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión del contenido del texto, en especial, poder identificar en este las secciones en las que se mencionan las reglas de circulación de los ciclos.

Para ello debes, primero, realizar una lectura general que te permita reconocer dónde se encuentra la información asociada a la excepción de la obligación de transitar por la pista derecha. Entonces, si te enfocas en el tercer párrafo, encontrarás la presentación de tres situaciones que aluden a esta excepción, y la primera de ellas dice: “Cuando se adelante o sobrepase a otro vehículo motorizado que va en el mismo sentido, bajo las reglas que rige tal movimiento”. En vista de lo anterior, la alternativa correcta es la C.

Respecto de las otras opciones, se puede afirmar que no presentan las situaciones en las que se puede usar la pista izquierda de la calzada. La opción A es incorrecta, pues se refiere a los cruces peatonales y la información entregada en el texto sobre ellos es cómo se deben cruzar. La opción B tampoco es correcta, ya que corresponde a un error de lectura, porque los ciclos pueden usar la pista izquierda de una vía bidireccional cuando exista bandejón central o mediana. Por último, la opción D también presenta información errónea, puesto que los ciclos no pueden transitar por una vía exclusiva de buses.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Reconocer-Identificar* la información explícita presente en el texto.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario localizar información en el texto por lo que debes desplegar las estrategias de *Reconocer-Identificar*.

Al igual que para la pregunta 60, para responder correctamente la 61 puedes recurrir a la correferencia. En el párrafo en el cual se encuentra la información requerida, que se enmarca en las excepciones de la obligación de transitar por la pista derecha, encontrarás una relación entre *esta disposición* y la información precedente:

En vías **unidireccionales**, cuando exista una pista de uso exclusivo de buses ubicada al costado derecho de la calzada. En esta situación, los ciclos deberán circular por el costado izquierdo de la pista izquierda. Tratándose de **vías bidireccionales** **esta disposición** se aplicará solo en caso de existir bandejón central o mediana.

Puedes reconocer, entonces, que no solo los pronombres operan como un mecanismo de correferencia. En este caso, el sustantivo “disposición” remite a la excepción de la obligación y nos ayuda a rastrear el referente del adjetivo “esta”, pues indica que fue mencionado anteriormente.

Como puedes apreciar, una lectura atenta del texto y la identificación de los recursos que remiten a un referente te permite comprenderlo mejor.

62. ¿Qué función cumple la segunda imagen en relación con el contenido del texto?

- A) Ilustra la normativa que debe cumplir el usuario de ciclo en un cruce peatonal.
- B) Ejemplifica la relación que surge entre los usuarios de ciclo y los peatones.
- C) Grafica la jerarquía que existe entre los vehículos motorizados, ciclos y peatones.
- D) Muestra la situación en que un ciclo está autorizado para adelantar a un peatón.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión de la información general del texto en su conjunto y, en particular, de la información visual que entrega la segunda imagen.

Cabe considerar que, por lo general, las imágenes están asociadas con algún segmento de información específica del texto y dispuestas antes o después de este para ilustrar una idea, complementarla, explicar un proceso, entre otras funciones. En este caso, es fundamental reconocer que la imagen recrea lo descrito en la sección denominada “Cruces peatonales”, en que se norma lo que un conductor de ciclo debe hacer al enfrentar un cruce peatonal con personas circulando, por lo tanto, la clave de respuesta es la A.

Respecto de las otras opciones, la B es incorrecta porque se realiza una inferencia no sustentada en la información que entrega la imagen, pues no se puede visualizar una interacción que ejemplifique una relación entre los usuarios del paso peatonal. La opción C es incorrecta porque no presenta una jerarquización entre los elementos que componen la imagen, pues estos están dispuestos solo para recrear una situación cotidiana y no hay signos, colores o tamaños que permitan destacar un componente sobre otro u otros. Por último, la D es incorrecta porque menciona un adelantamiento que la imagen es incapaz de reflejar, pues la posición del ciclo no permite determinar que esa sea la intención del conductor; además, en el texto no se regula una situación en que se pueda adelantar a un peatón, como dice la opción.

Para contestar esta pregunta, es necesario usar las estrategias de *Relacionar* la información del párrafo inmediatamente anterior a la imagen con esta e *Interpretar* aquello que tienen en común. En este caso, identificar que ambas se refieren a una misma situación y lugar: qué debe hacer el conductor de un ciclo que se encuentra con una persona en un cruce peatonal.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es importante que despliegues la estrategia de *Relacionar* la información verbal del texto con la que aporta la imagen, descartando informaciones aledañas que distraen o son atractivas, como la que aparece debajo de la imagen: el lector debe ser capaz de dilucidar que tal información corresponde a una nueva restricción impuesta a los peatones y su tránsito por ciclovías y que, por ende, no se relaciona con la imagen precedente. Puesto que la información está destacada con negritas y cursivas y ubicada bajo la imagen, el lector podría considerar que el uso de esos recursos gráficos y dicha disposición representan una deficiencia del texto o, al menos, una elección poco acertada.

Una vez aclarada esta dificultad, y entendiendo que te enfrentas a la lectura de un texto mixto que integra dos modos semióticos (el verbal y el icónico), deberás descifrar el contenido de la imagen para relacionar su sentido con el texto. En este caso, y como se señaló anteriormente, la información que parece declarar el contenido de la imagen no cumple dicha función, por lo que hay que buscar información cercana que se relacione con ella, lo que implica volver sobre el párrafo inmediatamente anterior para analizarlo y descubrir la idea principal que desarrolla. Para ello, puedes preguntarte: “¿de qué se habla en el párrafo?”. Y la respuesta será algo así como “se habla de que el conductor de un ciclo, en un paso peatonal, debe detenerse, atravesar con poca velocidad o bajarse”.

A continuación, para analizar la imagen, puedes hacer una descripción sencilla de sus componentes (espacio, personajes, situación): en un cruce peatonal hay dos personas cruzando la calle, una persona a pie y otra en bicicleta; los automóviles son secundarios y solo se ponen para demostrar que hay una calle.

Finalmente, se procede a establecer la relación del contenido de la imagen con el contenido del párrafo antes analizado, integrando la información de ambos modos semióticos, icónico y verbal.



63. ¿Qué función cumple el siguiente fragmento en relación con la normativa sobre los ciclos?

*“Los peatones deberán cruzar las ciclovías por los lugares debidamente señalizados y no podrán permanecer ni caminar por ellas”*

- A) Explica la forma en que deben transitar los ciclos por los cruces peatonales.
- B) Establece el deber de los usuarios de ciclos de respetar el tránsito de peatones.
- C) Agrega las restricciones al tránsito de peatones por las vías destinadas a los ciclos.
- D) Especifica las excepciones en que los peatones pueden hacer uso de las ciclovías.

### ¿Cómo se responde esta pregunta?

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión de la información general del texto en su conjunto y, en particular, de la información que se dispuso al final de este, citada en el enunciado de la pregunta.

Una de las primeras consideraciones que surgen al leer la pregunta es ¿por qué la información citada está destacada visualmente en el texto con negritas y cursivas? Al comparar esta información con la del resto del texto, aparece una posible explicación del uso de los recursos gráficos antes referidos: esta información está dirigida a los peatones que eventualmente cruzarán una ciclovía y no a los conductores de ciclos; en consecuencia, la respuesta correcta es la C, pues en ella se rescata la restricción impuesta a los peatones.

Si bien la opción D también se refiere a los peatones, no es correcta, porque en el fragmento citado no se señalan excepciones en el uso de ciclovías; de hecho, nunca se les autoriza su uso. Por otra parte, tanto la A como la B son incorrectas, ya que centran su contenido en regular a los usuarios de ciclos y, como se analizó, este fragmento justamente no se dirige a ellos, por lo que se descartan ambas opciones.

Para contestar esta pregunta es necesario usar la estrategia de *Relacionar* la información del fragmento citado con la del resto del texto, considerando una característica reconocida al comienzo: se pretende normar principalmente a los usuarios de ciclos; luego, al *Interpretar* por qué esta información luce diferente en el texto y juntar ambas conclusiones, surge la respuesta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es necesario desplegar las estrategias de *Relacionar-Interpretar* información específica con la lectura global del texto.

Una información clave que permite abordar correctamente la pregunta dice relación con el propósito que se persigue con el texto, que, en este caso, corresponde a normar la circulación de los ciclos. La información está expresada de forma directa, clara y concisa para evitar posibles problemas de comprensión.

Esto es relevante, pues dispone al lector a identificar acciones permitidas y acciones prohibidas a un grupo de individuos. El lenguaje utilizado, por tanto, orientará claramente qué se puede o no se puede hacer mediante fórmulas como “se debe / no se debe”, “se puede / no se puede”, “está prohibido”, “una excepción es”, lo que permite al lector determinar cuántas reglas emanan del documento leído y, si se es conductor de un ciclo o peatón, respetar la nueva normativa y exigir sus derechos.

Seguidamente, el lector debe ser capaz de analizar el contenido del fragmento a la luz del propósito del texto utilizando, por ejemplo, la siguiente fórmula: “qué se le permite/prohíbe + a quién se le permite/prohíbe”. Si se aplica este análisis al fragmento citado en el enunciado de la pregunta y se le añade la observación de que es la única información destacada en el texto, se obtiene que con este recurso se pretende, efectivamente, llamar la atención acerca de que esta norma está excepcionalmente dirigida a los peatones y no a los conductores de ciclos, como en el grueso del texto; por lo tanto, agrega una indicación que rompe la estructura norma-conductor de ciclo, tal como lo señala la opción correcta.

**64.** ¿Cuál es el objetivo social del texto leído?

- A) Dar a conocer a la ciudadanía la nueva normativa de tránsito para la circulación de los ciclos.
- B) Promover entre las personas un nuevo modo de transporte no motorizado llamado ciclo.
- C) Fomentar entre la población el uso de vehículos propulsados por las mismas personas que los conducen.
- D) Informar a la comunidad sobre las medidas de seguridad que deben cumplir los usuarios de los ciclos.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión general del contenido del texto para poder evaluar cuál es el objetivo que se cumple con este.

Para ello debes, primero, realizar una lectura completa que te permita comprender de manera general la temática desarrollada. Después, enfócate en cada una de las partes del texto para que entiendas cómo se van conectando las distintas ideas del reglamento. Resulta importante que consideres la forma como está entregada la información, es decir, que evalúes el estilo empleado para presentar el tema. Si consideras tanto la forma como el contenido del reglamento, además, de la función propia de este tipo de textos, llegarás a la conclusión de que el objetivo es dar a conocer una norma específica: la circulación de los ciclos. En consecuencia, la clave es la A.

Respecto de las otras opciones, podemos afirmar que no corresponden al objetivo social del reglamento. Las opciones B y C son incorrectas, pues mencionan como propósitos “promover” y “fomentar”, que aluden a influir en las personas lectoras para que conozcan o utilicen los ciclos. Sin embargo, en el texto no existe evidencia de que se pretenda destacar el uso de estos vehículos como algo favorable o positivo, sino que toda la información se presenta de forma neutral. Por último, la opción D también es incorrecta, ya que se refiere a los cuidados en el uso de los ciclos, pero el texto solo hace mención a las reglas de desplazamiento en las calles.

Puesto que para contestar esta pregunta es necesario usar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar*, pues debes realizar un juicio valorativo a partir de la forma o del contenido del texto. En este caso, determinar para qué se escribió el reglamento. Como se puede apreciar, en el texto se presenta la información sin juicios valorativos, lo que implica, entonces, una perspectiva objetiva, ya que solo se expone acerca de las normas para la utilización de los ciclos. Considerar estos datos te ayudará a determinar la respuesta correcta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es conveniente que determines cuál es el propósito o finalidad que se busca con el texto leído, pues, por lo general, sus características textuales tributarán a dicho propósito. Para ello, son fundamentales las estrategias de *Evaluar* la información del texto y de *Reflexionar* sobre la forma en que esta información se presenta.

A su vez, es importante que recuerdes qué ideas componen el texto y cómo se van presentando y conectando entre sí. También debes considerar a quién está dirigido este texto, es decir, quién sería su lector o lectora ideal. Este ejercicio te servirá para que establezcas conclusiones a partir del tema, para qué se escribió, la forma de presentarlo, si se plantea y desarrolla un punto de vista o hay neutralidad en la exposición, si se pretende o no influir en el lector y de qué manera. Considerar todos estos elementos textuales y extratextuales te permitirá evaluar de forma adecuada el reglamento.

65. ¿Cómo se organiza la información de la primera sección del texto?

- A) Presentación de los vehículos – Origen de la ley de tránsito – Obstrucciones al desplazamiento.
- B) Definición del vehículo – Norma sobre la circulación – Excepciones a la norma general.
- C) Ejemplos de vehículos – Definición de la norma – Aplicaciones específicas en distintas rutas.
- D) Diferencia entre vehículos – Uso de las ciclovías – Descripción de distintos tipos de vías.

**¿Cómo se responde esta pregunta?**

Para responder esta pregunta, no es necesario un conocimiento previo específico acerca del tema, pero sí se requiere comprensión general del contenido del texto para poder evaluar cuál es la forma de organización del tema en la primera parte del reglamento.

Para ello debes, primero, realizar una lectura completa que te permita comprender de manera general la temática desarrollada y las ideas específicas de la primera parte. Después, enfócate en la primera sección e ir destacando las ideas que se van presentando. Al hacer esta tarea reconocerás que existen tres ideas centrales: qué son los ciclos, qué se debe hacer al conducirlos y cuáles son las excepciones. En consecuencia, la clave es la B.

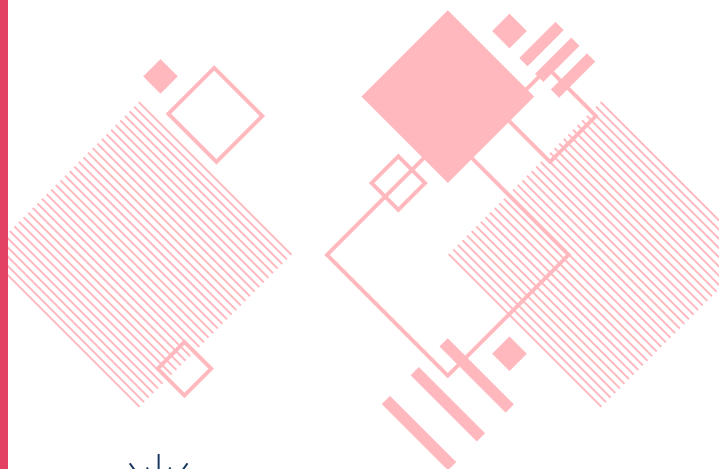
Respecto de las otras opciones, representan ideas parciales o erradas. La opción A es incorrecta, pues no refleja fielmente los núcleos temáticos, porque, por ejemplo, en el texto se menciona la existencia de una nueva normativa, pero no el origen de esta. La opción C es incorrecta, porque en la primera parte alude a los ejemplos de vehículos que, si bien se mencionan en el texto, no corresponden a una idea clave, sino que solo complementan la definición de los ciclos. Finalmente, la opción D también es incorrecta, ya que se refiere a ideas parciales, pues la diferencia entre los vehículos motorizados de los no motorizados está en función de la definición de los ciclos y el uso de las ciclovías está dentro de las normas sobre la circulación.

Para contestar esta pregunta es necesario usar las estrategias de *Evaluar-Reflexionar* considerando el contenido y la progresión temática para llegar a la estructura de una parte de este reglamento. Como se puede apreciar, la organización responde a definir, normar lo que se debe hacer y las respectivas excepciones. Considerar estos datos te ayudará a encontrar la respuesta correcta.

**¿Qué necesitas saber y saber hacer para responder correctamente esta pregunta?**

Para responderla, es conveniente que determines cuál es el tema general, y luego las ideas principales para que comprendas de qué forma se estructura el texto. Para ello, son fundamentales las estrategias de *Evaluar* la información que este contiene y *Reflexionar* sobre la forma en que esta progresa temáticamente.

A su vez, es importante que recuerdes que el título del texto entrega el tema y, a partir de este, debes establecer qué ideas componen el texto, cómo se van presentando y conectando entre sí. Además, la tarea de lectura, en este caso, implica considerar el tipo de texto al cual te estás enfrentando (normativo) y analizar de qué forma la presentación de las ideas responde a las características de este tipo de texto en particular y, así, determinar cuál es la organización de las ideas presentes en él. Estimar todos estos elementos textuales y extratextuales te permitirá evaluar de forma adecuada la estructura del reglamento.



**DEMRE**

PIONEROS • EXPERTOS • CONFIABLES

PROCESO  
ADMISIÓN

2 0 2 2

 demre.cl

 /demre.uchile

 /demre\_uchile

 /DEMREuchile

 /demre.uchile