

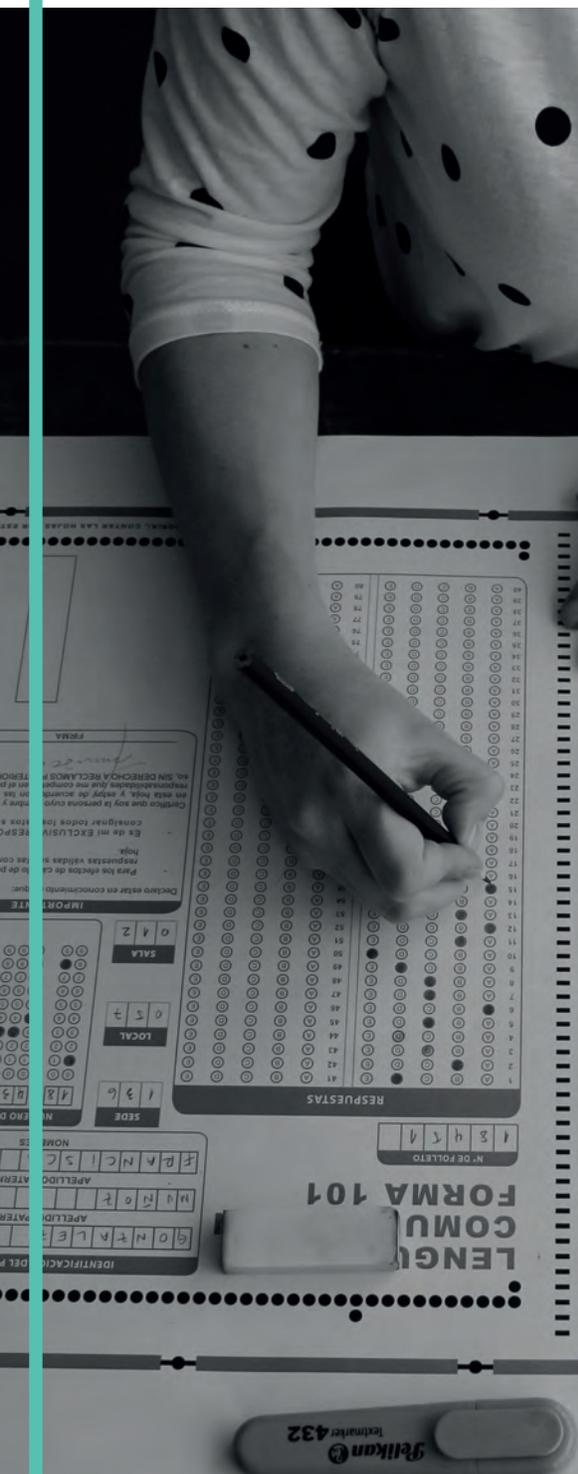
# PROCESO DE ADMISIÓN 2019

# PSU®



**DEMRE**  
PIONEROS • EXPERTOS • CONFIABLES

## RESOLUCIÓN MODELO DE PRUEBA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



## **RESOLUCIÓN DEL MODELO DE PRUEBA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **PRESENTACIÓN**

En esta publicación se resolverán las preguntas que aparecen en el Modelo de Prueba de Lenguaje y Comunicación publicado el presente año, en este sitio web.

El objetivo de esta publicación es entregar información a profesores y estudiantes acerca de los temas y habilidades cognitivas que se evalúan en cada uno de los ítems de este modelo, de manera que sirva de retroalimentación al trabajo que realizan. Para ello, se muestra una propuesta de resolución de cada pregunta, junto con una ficha de referencia curricular de cada una de ellas, explicitando el eje temático y el nivel al cual pertenece, así como también el contenido, el objetivo fundamental y la habilidad cognitiva medida, además de la clave.

Este documento ha sido elaborado por el Comité de Lenguaje del Departamento de Evaluación, Medición y Registro Educacional (DEMRE), dependiente de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos de la Universidad de Chile.

## Modelo LyC 2019

### Advertencia de la UNESCO:

“Con el fin de evitar la sobrecarga gráfica que supone utilizar en español vocablos tales como o/a, os/as, es/as, para marcar que nos estamos refiriendo tanto a hombres como a mujeres, se ha optado por utilizar el masculino genérico, en el entendido de que todas las menciones van dirigidas a ambos, a hombres y a mujeres”

## PRIMERA SECCIÓN

### INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### MANEJO DE CONECTORES

##### PRESENTACIÓN

Los ítems de *Manejo de conectores* tienen como finalidad medir la capacidad de los postulantes para manejar eficientemente el sistema de nexos, con los cuales se pueden relacionar las oraciones que componen un texto.

Los *conectores* son definidos en la Gramática Descriptiva de la Lengua Española como un conjunto de “(...) marcadores discursivos que vinculan semántica y pragmáticamente un miembro del discurso con otro miembro anterior. El significado del conector proporciona una serie de instrucciones que guían las inferencias que se han de obtener del conjunto de los dos miembros relacionados” (p. 4093).

El ítem de *conectores* está compuesto de dos o más oraciones relacionadas, a las que se les han suprimido uno o varios *conectores*. Para cada espacio en blanco, los postulantes deben seleccionar la opción con el(los) conector(es) que permita restituir la cohesión sintáctica y la coherencia semántica. Para ello, los postulantes deben analizar la información que se presenta en las oraciones con la finalidad de establecer la relación entre las ideas que contienen y; luego, identificar el conector que puede dar cuenta de dicha relación.

Estas preguntas están asociadas a un Objetivo Fundamental (OF) y un Contenido Mínimo Obligatorio (CMO) del nivel de Tercer año de Enseñanza Media y a la habilidad de Analizar – interpretar.

**PRIMERA SECCIÓN**

**INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**MANEJO DE CONECTORES**

Las preguntas 1 a 10 contienen un enunciado incompleto seguido de cinco opciones. Elija la opción con el(los) conector(es) que permite restituir al enunciado su cohesión sintáctica y coherencia semántica.

1. El mundo legendario es un tipo de relato que pertenece a la tradición oral y anónima, ..... ha sido transmitido de generación en generación.
- A) más bien,
  - B) porque
  - C) así como
  - D) incluso
  - E) si bien

**COMENTARIO**

Para determinar cuál es el conector adecuado, los postulantes deben leer atentamente el enunciado con la finalidad de comprender la relación entre las ideas que lo componen. Así, en este ítem los postulantes observarán que, en primer término, se define un concepto: “mundo legendario”, respecto del cual se indica que pertenece a la tradición oral y anónima. Además, se explica que esta pertenencia se debe al hecho de que se ha transmitido de generación en generación.

Para explicitar esta relación se debe utilizar un conector que exprese una relación de causa-consecuencia entre ambas ideas. En este caso, el conector *porque* es el que establece una causalidad entre las ideas. La respuesta correcta es la opción B.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

2. Los colonos de Nueva Inglaterra estaban obligados a vender sus productos a Gran Bretaña, ..... esta les pagara precios más bajos por el azúcar, el tabaco y el algodón.
- A) con tal que
  - B) en vista de que,
  - C) a pesar de que
  - D) a menos que
  - E) mientras

### COMENTARIO

En este ítem los postulantes deben encontrar la relación presente entre las dos ideas que plantea el ejercicio: “La obligación de los colonos de Nueva Inglaterra de vender sus productos a Gran Bretaña” y “la situación de que Gran Bretaña les pagara precios más bajos por determinados productos”.

De esto se entiende que había una imposición de Gran Bretaña de venderles productos como el azúcar, el tabaco y el algodón, pese a que esta nación les pagara valores muy bajos. Para establecer dicha relación se pueden utilizar los conectores *aunque*, *aun cuando*, *a pesar de que* y *pese a que*. La respuesta correcta es la opción C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

3. La primera solución en caso de plagas suele ser el uso de productos químicos, que, en su mayoría, son perjudiciales. ...., el control biológico surge como una opción eficiente y ecológica.
- A) Más aún
  - B) Sin duda
  - C) Por eso
  - D) En conclusión
  - E) En efecto

### COMENTARIO

En el primer segmento del enunciado, este ítem plantea que se usan productos químicos como primera medida para el combate de plagas, acción que causa un daño importante al medio ambiente. Dado este problema, se necesita una solución más ecológica con la naturaleza, que es el control biológico.

El hecho de que surja una segunda opción se produce como consecuencia de la primera solución. Para relacionar ambas ideas se requiere un conector que exprese la relación de causa-consecuencia. En este caso, conectores como *por ello*, *por eso*, explicitan esta relación. La respuesta correcta es C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

4. Sabemos que, en el siglo XII, tanto los chinos como los mongoles utilizaron cohetes incendiarios con fines bélicos y que ..... en la India los usaron en el siglo XVIII. .... el desarrollo del cohete como vehículo de acceso al espacio no se inició hasta el siglo XX.

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| A) , por ejemplo,  | A pesar de que    |
| B) luego           | Por el contrario, |
| C) , por cierto,   | Aunque            |
| D) , por lo tanto, | Por otra parte,   |
| E) también         | Sin embargo,      |

### COMENTARIO

En este ítem se presenta información sobre el uso de los cohetes. Por una parte, se menciona que los chinos y mongoles utilizaron cohetes con fines bélicos. A esto, se añade (adiciona información) el hecho de que también en la India los usaron en el siglo XVIII con el mismo fin. Para expresar esta relación se puede optar por un conector que exprese la adición de información, como *además, asimismo, también*; del mismo modo, también se puede considerar el uso de un conector que exprese consecución temporal como *luego*. Por lo tanto, para encontrar la respuesta correcta, es necesario revisar el segundo conector.

El ítem finaliza señalando que su uso como vehículo para acceder al espacio solo se inició desde el siglo XX: “el desarrollo del cohete como vehículo de acceso al espacio no se inició hasta el siglo XX”. Con esto, se restringe la información que se podría inferir de la primera parte. Si el uso bélico ya estaba consolidado en el siglo XVIII, se podría pensar que sus otros usos se conocieron hace más tiempo, lo cual es inexacto, dado que su uso en los vehículos para ir al espacio se localiza temporalmente en el siglo XX. Para expresar esta relación, se requiere un conector como *sin embargo, pero, no obstante, aun cuando, etc.*

De acuerdo a lo explicado anteriormente, la respuesta correcta es E.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

5. La expresión *rock and roll* venía utilizándose en las letras del *rhythm & blues* desde fines de la década de 1930, ..... fue el *disc jockey* estadounidense Alan Freed quien instaló el concepto *rock and roll* para designar ese estilo musical.
- A) aun cuando
  - B) ciertamente,
  - C) finalmente,
  - D) pero
  - E) luego

### COMENTARIO

En este ítem, los postulantes deben relacionar dos ideas. Por una parte, el hecho de que la expresión *rock and roll* se usaba desde fines de la década de 1930 en letras de canciones, con el hecho de que, aun cuando se usara previamente, se instaló como concepto a partir del uso que le dio Alan Freed. Para expresar esta relación se pueden emplear conectores como *pero*, *sin embargo*, *no obstante*, que señalen una restricción a las inferencias que se obtienen de la primera información.

La respuesta correcta es la opción D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

6. En un solo gesto la cámara fotográfica deja registrados el mundo exterior y el mundo interior del fotógrafo, ..... cada ángulo de toma multiplica dichos mundos en interminables copias.
- A) con tal que
  - B) es decir,
  - C) incluso cuando
  - D) a pesar de que
  - E) de tal manera que

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben comprender que el enunciado contiene dos ideas que están relacionadas de modo consecutivo. Por una parte, la primera oración plantea que la cámara fotográfica en una sola acción es capaz de registrar el mundo exterior e interior del fotógrafo. Por otra, que esta acción, gracias a los ángulos de toma fotográfica, amplía las posibilidades de registro.

Una vez identificada la relación que establecen las oraciones, se debe encontrar un conector que exprese esta relación de consecución: *de tal manera que*, *de modo que*, etc.

De acuerdo con lo anterior, la respuesta correcta es E.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

7. Las afirmaciones de un novelista sobre su propia obra no son siempre iluminadoras; pueden ser, ..... confusas y erróneas, ..... el texto y su contexto son para él difícilmente separables.

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| A) por ejemplo, | en tanto que |
| B) tal vez,     | si es que    |
| C) en efecto,   | por lo tanto |
| D) incluso,     | porque       |
| E) además,      | de hecho     |

### COMENTARIO

En este ítem se exige a los postulantes que determinen cuáles son las relaciones establecidas entre las oraciones del enunciado. El enunciado parte del supuesto de que un comentario realizado por un autor sobre su propia obra, facilita la comprensión de ella. Sin embargo, el enunciado menciona que no siempre las ideas expresadas por el escritor sobre su propia obra son “iluminadoras”. A esta idea, se adiciona información aclaratoria con el objetivo de que se entienda que las ideas del autor no solo no son “iluminadoras”, sino que además pueden resultar confusas y erróneas. Esta relación queda expresada mediante el conector *incluso*.

Esta confusión se produce debido a que el escritor no puede separarse de su contexto para opinar sobre su obra. Por ello, mediante el uso del conector *porque* se establece una relación de causalidad que explica la razón por la cual se presentan los juicios erróneos y confusos del escritor.

La opción correcta es D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

8. .... menos usada que el contraste, la analogía es, ....., una técnica muy eficiente para explicar algunos conceptos difíciles o para añadir fuerza adicional a la explicación.

- |                |             |
|----------------|-------------|
| A) Aunque      | sin embargo |
| B) Por cierto, | por ejemplo |
| C) No obstante | en efecto   |
| D) Si bien     | incluso     |
| E) Incluso     | sin duda    |

### COMENTARIO

El enunciado se refiere a dos figuras retóricas: el contraste y la analogía, ambas son un recurso que se usa en el lenguaje hablado o escrito para mejorar la expresividad del contenido que se quiere transmitir.

Respecto de la primera figura retórica (el contraste), en el enunciado se establece una condición de restricción o impedimento de la siguiente afirmación. En este caso, que a pesar de ser menos usada, la analogía, como lo señala la segunda oración: es una técnica muy eficiente para explicar algunos conceptos difíciles. Con esto, está señalando que esta condición es contraria a lo que expresa el contraste, con lo cual presenta mayor riqueza su uso.

De esta forma, los conectores que expresan correctamente estas relaciones son *aunque* y *sin embargo*.

De acuerdo a lo explicado, la opción correcta es A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

9. En el aprendizaje de la ortografía las reglas son de utilidad ..... no son un instrumento definitivo, debido a la cantidad de excepciones ..... la teoría en sí, sin hábitos, no conduce a nada en este campo.

- A) , puesto que , en cuanto
- B) , aunque , dado que
- C) , pero y, porque
- D) ; no obstante, ; sin embargo,
- E) ; antes bien, ; en conclusión,

### COMENTARIO

Para resolver el ítem, los postulantes deben comprender que se están relacionando dos ideas en el enunciado. En primer lugar, la afirmación de que, si bien aprender las reglas ortográficas es útil, no es una herramienta definitiva para escribir bien, producto de sus múltiples excepciones. Asimismo, otra razón por la cual aprender las reglas no es decisivo es el hecho de que es necesaria la práctica para que el conocimiento de la teoría pueda ser útil.

De este modo, para expresar una conclusión contraria (relación adversativa), en la primera parte se pueden utilizar conectores como *pero*, *sin embargo*, *no obstante*. Además, para expresar que es una razón o causa (relación de causalidad), es posible utilizar *porque*, *debido a que*, *ya que*, entre otros.

De acuerdo a lo explicado, la opción correcta es C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Escribir, utilizando flexible y creativamente, la variedad de recursos que ofrece la lengua, de acuerdo con la estructura del texto.

**CMO:** Utilización flexible y creativa de oraciones simples y compuestas y de recursos lingüísticos requeridos por la estructura de los textos para darles coherencia y cohesión.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** C



## PRIMERA SECCIÓN

### INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### PLAN DE REDACCIÓN

##### PRESENTACIÓN

El ítem de *Plan de redacción* evalúa de modo indirecto las habilidades vinculadas con la producción coherente de textos escritos. Para ello, se presentan enunciados numerados, los cuales deben ser ordenados de acuerdo al tema expresado en el título.

Para encontrar la secuencia correcta los postulantes deben a) leer el título del texto virtual, pues en él se encuentra la información sintetizada que se explicita en los enunciados; y b) leer detenidamente cada uno de los enunciados para encontrar información que les permita organizar las ideas expuestas. Por ejemplo, podrían guiarse por algunas interrogantes orientadoras, tales como ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?, ¿cuándo?, ¿dónde? También, podrían fijarse en aquellos elementos lingüísticos correferenciales como sinónimos, pronombres, tiempos verbales que aparecen en los distintos enunciados con la finalidad de establecer la coherencia de las ideas del texto virtual.

Estas preguntas están asociadas a un Objetivo Fundamental (OF) y un Contenido Mínimo Obligatorio (CMO) del nivel de Segundo año de Enseñanza Media y a la habilidad de Analizar – sintetizar.

## PLAN DE REDACCIÓN

Las preguntas 11 a 25 van encabezadas por una frase que puede servir de título para un texto virtual, seguida de enunciados numerados que contienen cada uno una idea. Ellos constituyen el esquema organizador de ese texto virtual. La tarea consiste en restituir la secuencia de las ideas para lograr una ordenación coherente del texto.

11.

“Los pimientos”

1. Entre los más conocidos se encuentran el pimiento morrón, la guindilla y el chile.
2. Los pimientos son ricos en vitamina C, vitamina A y licopeno, sobre todo el pimiento rojo.
3. Pertenece a la familia de las solanáceas, al igual que la papa y el tomate.
4. La pimentera (*capsicum annum*) es una planta procedente de América, cuyo cultivo se extiende por todo el mundo.
5. El pimentón y los pimientos picantes poseen propiedades analgésicas, por lo que son especialmente recomendados para tratar el reumatismo y las neuralgias.

- A) 4 – 5 – 3 – 2 – 1
- B) 3 – 4 – 5 – 2 – 1
- C) 4 – 1 – 5 – 3 – 2
- D) 4 – 3 – 2 – 5 – 1
- E) 3 – 4 – 1 – 5 – 2

## COMENTARIO

Como bien se ha planteado en la introducción a esta subsección, este ítem, como todos los ítems de esta sección, comienza con un título que sintetiza el tema del que se va a tratar el texto virtual, es decir, del desarrollo coherente de las ideas.

En este caso, el ítem lleva por título “Los pimientos”. La pregunta que los postulantes se debieran formular es: ¿Qué son los pimientos? La respuesta debe orientar la

## Modelo LyC 2019

búsqueda de la primera idea a desarrollar del texto. Esta información se encuentra en el enunciado (4) en el que se dice que el pimiento es una planta procedente de América y se agrega el nombre científico (*capsicum annuum*). A continuación, se complementa la información anterior precisando que los pimientos pertenecen a la familia de las solanáceas (3). El desarrollo temático sobre los pimientos continúa con las características de sus aportes vitamínicos, entre otros (2). La progresión temática sigue con una nueva información sobre las propiedades que poseen los pimientos y pimentones: la de poder actuar como analgésicos (5). Por último, se mencionan dentro de la variedad de pimentones, algunos que son muy conocidos por su uso (1).

La opción correcta es D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

12.

### “Apología de Sócrates”

1. Sus enemigos Meletos, Anitos y Licón lo denuncian ante un tribunal de jueces.
2. Contenido de la denuncia de Meletos: Sócrates corrompería a los jóvenes y no creería en los dioses de la *polis*.
3. Texto de Platón en que el maestro Sócrates realiza una defensa de sí mismo por motivo de las denuncias de sus enemigos.
4. Declaración de culpabilidad y condena de Sócrates por los jueces, sin pruebas válidas.
5. Respuesta de Sócrates a los magistrados basada en la injusticia de la sanción.

- A) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- B) 3 – 1 – 2 – 4 – 5
- C) 4 – 5 – 3 – 1 – 2
- D) 3 – 1 – 4 – 5 – 2
- E) 1 – 4 – 2 – 5 – 3

### COMENTARIO

La pregunta *¿qué es la Apología de Sócrates?* orienta la búsqueda del primer enunciado, cuya respuesta se encuentra en el enunciado (3) donde se señala que es un texto de Platón. Este enunciado posee dos marcas textuales que permiten desarrollar la progresión temática. La primera es la denuncia de los enemigos y la otra es la defensa que Sócrates realiza de sí mismo. Se debe inferir que esta acción debe realizarse ante un tribunal (1). Al existir una denuncia, es necesario conocer el contenido de esta (2). Los jueces del tribunal al conocer el contenido de la denuncia resolvieron la condena del acusado (4). El texto concluye con la información de que la defensa de Sócrates se sustenta en la injusticia de la sanción dado la falta de pruebas válidas (5).

La opción correcta es B.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

## Modelo LyC 2019

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

13.

### “Complejo de Edipo”

1. El complejo de Edipo es uno de los constituyentes de la neurosis.
2. El psicoanálisis lo define como un conjunto de sentimientos derivados de la vinculación erótica del niño con el progenitor del sexo opuesto.
3. El niño que queda “fijado” en esta etapa puede experimentar problemas en su vida adulta debido a la falta de gratificación o a la sobregratificación de sus necesidades.
4. Es considerado como una etapa fundamental en el desarrollo psicosexual del niño.
5. Freud consideraba que esta misma estructura de relaciones invertida (amor al padre y odio a la madre) constituía el complejo de Edipo femenino: “complejo de Electra”.

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- B) 4 – 1 – 2 – 3 – 5
- C) 1 – 4 – 5 – 3 – 2
- D) 2 – 5 – 4 – 3 – 1
- E) 2 – 4 – 3 – 1 – 5

### COMENTARIO

Teniendo en consideración el título del ítem, este texto necesariamente debe comenzar por el enunciado (2), pues en él se explica cómo define el psicoanálisis el Complejo de Edipo. La progresión temática permite conectar la información anterior con el enunciado (4), en el que se afirma que el Complejo de Edipo es una etapa en la evolución psicológica del niño, de ahí la importancia del mencionado complejo en el desarrollo psicosexual del niño. Dado que el Complejo es una etapa del desarrollo psicológico de las personas, si un niño se queda “fijado” en ella, tendrá problemas en su edad adulta (3). Tal como lo señala la información del enunciado anterior, quedarse “fijado” conduce a la neurosis (1). El tema del texto se cierra con la explicación de la relación inversa de amor al padre y odio a la madre que Carl Jung, en forma analógica a la de Freud, denominó El Complejo de Electra (5).

La opción correcta es E.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

14.

“De los naipes a las consolas Nintendo”

1. Fusajiro Yamauchi, creador de la empresa Nintendo, en un comienzo dedicado a la producción y distribución de juegos de cartas *hanafuda*.
2. Nintendo, desde sus orígenes, una empresa dedicada a la entretención.
3. Tras conseguir los derechos de distribución de la consola Magnavox Odyssey, ingreso de Nintendo al negocio de los videojuegos.
4. Nintendo, la marca de naipes más utilizada en los salones de apuestas de los *yakuza*.
5. Gracias al prestigio y popularidad de los naipes, transformación de Nintendo en el principal fabricante de Japón.

- A) 2 – 3 – 1 – 5 – 4
- B) 2 – 1 – 5 – 4 – 3
- C) 1 – 4 – 5 – 3 – 2
- D) 4 – 2 – 1 – 5 – 3
- E) 4 – 5 – 2 – 1 – 3

### COMENTARIO

El título del ítem alude a la evolución de la empresa de entretenimientos Nintendo, la cual pasó de ser una empresa dedicada a la fabricación de naipes, a otra dedicada a la fabricación de consolas de videojuegos. En otras palabras, se alude a la historia de la empresa Nintendo. Por lo tanto, el desarrollo del texto virtual tiene un sentido cronológico. Por consiguiente, se debe buscar la secuencia que permita establecer la cronología de la empresa Nintendo. Entonces, se debe comenzar con el enunciado que da cuenta de cómo la mencionada empresa, desde sus inicios, se ha dedicado a la fabricación de objetos para la entretención. El enunciado, además, tiene una marca textual que permite establecer el orden de la secuencia: “desde sus orígenes” (2). Puesto que se conoce que Nintendo se dedica a la fabricación de juegos de entretención, en la progresión temática se debe conocer qué es lo que fabricaba en el comienzo esta empresa (1). A continuación, se entiende que posteriormente a la fabricación de naipes, Nintendo, con el paso del tiempo, se transformó en su mayor productor (5). Además, se aporta una nueva información: el juego de naipes era muy popular en Japón. La popularidad del juego de cartas, por un lado y el prestigio

## Modelo LyC 2019

alcanzado por Nintendo en la fabricación de los naipes, por otro lado, permitió que fueran utilizados en los salones de apuestas de los *yakuza* (4). Se cierra la historia de Nintendo con la información de que diversifica su negocio con el ingreso a la distribución de los videojuegos (3).

La opción correcta es B.

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

15.

“El charango”

1. Surgimiento del charango tras la llegada de los españoles a América.
2. Es utilizado en la música folclórica del Altiplano.
3. Caja de resonancia elaborada a partir del caparazón del quirquincho.
4. Instrumento musical de cuerda, típico de la cultura altiplánica.
5. Cinco pares de cuerda en la parte delantera del caparazón.

- A) 4 – 1 – 3 – 5 – 2
- B) 1 – 4 – 2 – 3 – 5
- C) 4 – 2 – 1 – 5 – 3
- D) 1 – 2 – 4 – 3 – 5
- E) 4 – 5 – 3 – 1 – 2

### COMENTARIO

Antes de todo, es importante saber qué es el charango. La definición que explica la interrogante planteada está en el enunciado (4). El charango es un instrumento musical propio de la cultura altiplánica. Luego, se responde a la interrogante acerca de cuándo surgió o en qué momento se creó el charango (1). El charango apareció en una época posterior a la llegada de los españoles. Estando en conocimiento de esta información, recién se puede caracterizar el instrumento. Es decir, se puede explicar cómo es el charango: su sello principal es que el instrumento se construye a partir del caparazón del quirquincho, un mamífero altiplánico (3). La progresión temática continúa con una segunda característica del instrumento: la cantidad de cuerdas que posee (5) se informa que tiene cinco pares de cuerdas. La redacción del texto virtual concluye con la explicación de que el charango es un instrumento musical que se utiliza preferentemente en la música folclórica del Altiplano (2).

La opción correcta es A.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

16.

“El misterio de los peces planos”

1. Un biólogo estudió fósiles y descubrió cómo una parte de los peces con ojos en cada costado, evolucionó hasta tener la visión en un mismo plano.
2. La clave está en que estos peces se posan sobre el lecho del océano para cuidarse de sus depredadores, siempre desde el mismo costado.
3. Los peces planos (o *pleuronectiformes*) tienen los dos ojos en el mismo lado.
4. Una teoría inicial, ampliamente aceptada, afirmaba que el cambio se produjo debido a una mutación súbita de la especie.
5. Lo curioso de esta especie es que sus larvas nacen con una visión simétrica, pero cuando crecen un ojo va migrando hacia el otro lado.

- A) 1 – 3 – 4 – 5 – 2
- B) 4 – 5 – 3 – 1 – 2
- C) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- D) 3 – 4 – 1 – 2 – 5
- E) 4 – 3 – 5 – 2 – 1

### COMENTARIO

El título del ítem (“El misterio de los peces planos”) orienta la organización de las ideas: ¿cuál es el misterio que poseen estos peces? Estos peces tienen sus dos ojos ubicados al mismo lado (3). Luego, en el enunciado (4) se explica el porqué estos peces tienen sus ojos al mismo lado: esto se debe a una mutación genética de la especie. La progresión temática del texto debe continuar con la información acerca del estudio de fósiles que realizó un biólogo evidenció la evolución de esta mutación (1). Y luego, de la causa de tal evolución: los peces planos se protegen de sus depredadores posándose en el lecho marino (2). El texto virtual se cierra con la información sobre cómo estos peces que nacen con los ojos a ambos costados, al crecer, uno de sus ojos se traslada hacia el otro lado (5).

La opción correcta es D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

## Modelo LyC 2019

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

17.

“La Moral Distraída”

1. Inicios de la agrupación en la obra teatral *El gran bang*.
2. Telonera del grupo cubano Los Van Van en mayo de 2015.
3. Banda chilena que mezcla diferentes ritmos tropicales.
4. Decisión de continuar como grupo al final de la temporada de *El gran bang*.
5. Conjunto constituido por músicos y actores de teatro.

- A) 3 – 2 – 1 – 4 – 5
- B) 5 – 3 – 2 – 1 – 4
- C) 3 – 5 – 2 – 1 – 4
- D) 3 – 5 – 1 – 4 – 2
- E) 5 – 3 – 1 – 4 – 2

### COMENTARIO

El texto debe comenzar por la información del enunciado (3) que es donde se explica que La Moral Distraída es una banda musical que cultiva la música tropical. El desarrollo temático continúa con la explicación de cómo está constituido el grupo musical: por músicos y actores (5). Se debe continuar con el enunciado que expone los inicios de la banda, la cual participaba en el montaje teatral, de ahí la explicación de por qué esté constituida por músicos y actores (1). El texto virtual sigue con el enunciado en el que se expone la decisión del grupo de continuar una vez terminada la temporada del montaje teatral (4). El nombre de la obra es una marca textual que permite establecer el nexo entre los enunciados (1 y 4). La redacción se cierra con la información de que la banda, una vez terminada la temporada teatral, ha realizado otros trabajos como el ser telonera del grupo musical cubano Los Van Van (2).

La opción correcta es D.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

18.

“Cuenta conmigo (Stand by me)”

1. Basada en la novela corta *El cuerpo (The body)*, de Stephen King.
2. Narra la historia de cuatro amigos de doce años, muy diferentes entre sí, que deciden buscar el cuerpo de un joven de su edad, desaparecido días atrás.
3. Protagonizada por Will Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman y Jerry O'Connell.
4. Es el relato de un viaje físico, pero también espiritual, en que los jóvenes se descubren y aceptan a sí mismos.
5. Película de 1986, dirigida por Rob Reiner.

- A) 5 – 3 – 2 – 4 – 1
- B) 4 – 5 – 3 – 2 – 1
- C) 5 – 1 – 2 – 4 – 3
- D) 5 – 2 – 4 – 3 – 1
- E) 4 – 2 – 1 – 5 – 3

### COMENTARIO

Este ítem comienza por el enunciado en el que se explica el título que encabeza el ítem: “Cuenta conmigo” es una película (5). Continúa el texto con una segunda idea que permite saber que la película se basa en una novela corta de Stephen King (1). El desarrollo coherente de las ideas continúa con la información acerca de la historia de la novela (2). La progresión temática del texto se establece con la explicación del sentido que tiene la historia narrada en la novela, es decir, que se trata de un viaje físico y espiritual de los jóvenes (4). El ítem termina con el enunciado en el que se hace referencia a los actores que encarnaron en la película a cada uno de los personajes de la novela (3).

La opción correcta es C.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

19.

*“Peor es mascar laucha”*

1. Procede de la expresión “peor es mascar la hucha”.
  2. Se emplea para explicar que hay situaciones más graves que la falta de dinero.
  3. Sentido del dicho: en el caso de contar con poco dinero, sería aún más detestable tener que comerse la alcancía.
  4. La palabra *hucha* proviene del francés *huche* y designa a la alcancía.
- 
- A) 1 – 4 – 3 – 2
  - B) 4 – 1 – 3 – 2
  - C) 1 – 3 – 2 – 4
  - D) 4 – 1 – 2 – 3
  - E) 1 – 4 – 2 – 3

### COMENTARIO

El título corresponde a un dicho o expresión popular. El enunciado (1) “peor es mascar la hucha” es una aclaración del título. A continuación corresponde la explicación más específica de la poco conocida palabra “hucha”, que proviene del francés *huche* que se traduce al español por alcancía, que aclara y refuerza la idea del primer enunciado (4). La secuencia coherente de las ideas conduce al enunciado en el que se explica el sentido del dicho popular (3). Y se concluye el texto virtual con el enunciado en el que se explica en qué situaciones se debe utilizar tal expresión (2).

La opción correcta es A.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

20.

“Lukas”

1. Sus primeras caricaturas aparecieron en la página editorial del diario *La Unión* de Valparaíso.
2. Pseudónimo de Renzo Pecchenino Raggi, caricaturista de origen italiano.
3. Don Memorario, su personaje más conocido, comentaba el acontecer nacional en la página editorial de *El Mercurio* de Santiago.
4. Su fino humor y diestro pincel le valieron el reconocimiento del público.
5. Dibujante y arquitecto que retrató la sociedad chilena de las décadas de 1960, 1970 y 1980 a través de caricaturas e ilustraciones.

- A) 5 – 2 – 4 – 1 – 3
- B) 2 – 5 – 1 – 3 – 4
- C) 5 – 1 – 4 – 3 – 2
- D) 2 – 5 – 3 – 1 – 4
- E) 5 – 2 – 1 – 3 – 4

### COMENTARIO

El título conduce a la pregunta ¿quién es Lukas?, la respuesta se encuentra en el enunciado (2). Lukas es un caricaturista de origen italiano. La progresión de las ideas continúa con la ampliación de la información: Lukas además de caricaturista fue dibujante y arquitecto (5). Dado que se conoce que es caricaturista que retrata la sociedad chilena, la secuencia de ideas debe continuar con la información del enunciado en el que se menciona que sus primeras caricaturas aparecieron en un diario de Valparaíso (1). La progresión sobre la vida de este caricaturista continúa con la información del enunciado (3), en el que se da cuenta del personaje más conocido de los muchos que creó Lukas: don Memorario, que aparecía en un diario de Santiago. El texto virtual termina con el enunciado en el que se informa sobre la popularidad y reconocimiento que alcanzó Renzo Pecchenino, Lukas, gracias a sus caricaturas (4). La opción correcta es B.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

21.

“Enigmas de la iluminación egipcia”

1. Relieves hallados recientemente dan cuenta de una especie de bombilla eléctrica.
  2. Utilización de lámparas de aceite o antorchas como teoría más antigua y evidente.
  3. Múltiples tumbas arcaicas del Valle de los Reyes no presentan vestigios de hollín o aceite.
  4. Cuestionamiento sobre la verdadera utilidad de los espejos reflectantes.
  5. Uso de espejos para aprovechar la luz del sol como hipótesis innovadora.
- A) 2 – 5 – 4 – 3 – 1  
B) 1 – 2 – 3 – 5 – 4  
C) 2 – 3 – 5 – 4 – 1  
D) 1 – 2 – 5 – 3 – 4  
E) 2 – 5 – 1 – 3 – 4

### COMENTARIO

A partir de la lectura del título del ítem, los postulantes deben preguntarse por qué la iluminación egipcia presenta enigmas. Así se debe buscar un enunciado que entregue pistas sobre la resolución de este enigma, lo que se menciona en el enunciado (2): La teoría más antigua sobre cómo se iluminaban los egipcios es aquella que refiere a que lo hacían a través de lámparas a combustible de aceite (La frase “teoría más antigua” es una marca textual que permite guiar el desarrollo de la información sobre la que virtualmente se va a escribir). Sin embargo, en el enunciado (3) se rebate la mencionada teoría porque las tumbas arcaicas, en general, no presentan vestigios del uso de este combustible para la iluminación. Dado que se descarta la primera teoría, para continuar con la progresión temática, se plantea un nuevo supuesto teórico de cómo se iluminaban los egipcios. Esta hipótesis sostiene que lo hacían por medio de espejos, con los cuales reflectaban la luz del sol, información que se encuentra en el enunciado (5). No obstante, esta teoría también es cuestionada, por la utilidad que tenían los espejos, mencionada en el enunciado (4). El texto virtual finaliza con una nueva teoría surgida a partir de hallazgos arqueológicos que “dan cuenta de una especie de bombilla eléctrica”, lo que permite suponer que los egipcios poseían la tecnología suficiente como para iluminarse con electricidad.

La opción correcta es C.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

22.

“Los mayas”

1. Religión politeísta: los dioses mayas tenían poderes benéficos y maléficos.
2. El nombre maya, que les fue dado por los conquistadores, es un misterio, ya que nadie sabe cómo se nombraban a sí mismos.
3. La civilización maya floreció durante un milenio y, luego por diversos motivos, decayó hasta desaparecer.
4. Construyeron palacios y pirámides para adorar a sus dioses.
5. Eran de corta estatura, fornidos y de piel morena; establecieron sus hogares en la región del Petén.

- A) 3 – 5 – 1 – 4 – 2
- B) 2 – 5 – 4 – 1 – 3
- C) 1 – 4 – 5 – 3 – 2
- D) 3 – 4 – 1 – 5 – 2
- E) 2 – 3 – 1 – 4 – 5

### COMENTARIO

El título del ítem convoca a conocer quiénes eran los mayas. El enunciado (3) da cuenta de esta interrogante. Los mayas eran una civilización que perduró mil años y luego desapareció. A continuación, se dice cuáles eran las características físicas que poseían y dónde estaban ubicados geográficamente los mayas (5). Para continuar con la progresión temática, se profundiza acerca de otro aspecto del pueblo maya: era un pueblo religioso y poseían una religión politeísta, es decir, tenían muchos dioses (1). Dado que los mayas eran personas religiosas, construyeron templos para adorar a sus dioses (4). Como cierre del texto virtual, se entrega una información que complementa el título: el nombre con el cual se conoce a este pueblo es dado por los conquistadores españoles (2).

La opción correcta es A.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

23.

“¿Qué es un VANT?”

1. Se desarrollaron después de la Primera Guerra Mundial y durante la Segunda Guerra Mundial fueron empleados para entrenar a los operarios de los cañones antiaéreos.
2. Sigla que designa a diversos tipos de vehículos aéreos no tripulados.
3. Aplicaciones civiles: en labores de lucha contra incendios o seguridad civil, como la vigilancia de los oleoductos.
4. Vehículo más conocido con el término inglés *drone* o “dron” en castellano, cuyo significado literal es “zángano”.
5. Principal característica en el siglo XXI: sistemas autónomos, es decir, despegan, vuelan y aterrizan sin intervención humana.

- A) 4 – 2 – 1 – 3 – 5
- B) 1 – 2 – 4 – 5 – 3
- C) 2 – 1 – 5 – 3 – 4
- D) 1 – 2 – 5 – 3 – 4
- E) 2 – 4 – 1 – 3 – 5

### COMENTARIO

Este ítem comienza por la explicación de la pregunta que se formula en el título: son los vehículos aéreos no tripulados (2). La progresión temática avanza con la información acerca del nombre con que son más conocidos los VANT: *dron* (4). Luego, se informa que estos vehículos ya se utilizaron en la Primera Guerra Mundial (1). Si se conoce que estos vehículos primeramente fueron usados con fines militares, ahora tienen usos para finalidades civiles (3). El texto virtual termina con la información referida a las características que en la actualidad poseen estos vehículos aéreos no tripulados con la incorporación de los avances tecnológicos (5).

La opción correcta es E.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

24.

### “Museo de Arte Popular Americano”

1. Institución perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.
2. Apertura de la institución el 20 de diciembre de 1944 en el Castillo Hidalgo del Cerro Santa Lucía.
3. Antecedente: exposiciones de arte popular presentadas en el Museo Nacional de Bellas Artes en la década de 1930.
4. Los objetos presentados en la 1° exposición: trabajo de personas, que como actividad paralela a sus ocupaciones habituales, crean objetos artesanales de valor artístico.
5. Exposición del 70° aniversario: colección patrimonial de objetos con técnicas como cerámica, textil, tallado, vidrio y técnicas mixtas del mundo popular e indígena.

- A) 2 – 1 – 3 – 5 – 4
- B) 1 – 3 – 2 – 4 – 5
- C) 1 – 4 – 2 – 5 – 3
- D) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- E) 3 – 1 – 2 – 5 – 4

### COMENTARIO

Esta propuesta de texto virtual, de acuerdo con el título, debe comenzar por el enunciado donde se señala que el Museo de Arte Popular Americano es una institución perteneciente a la Universidad de Chile (1). A continuación se entregan los antecedentes que dieron origen al Museo de Arte Popular Americano: con anterioridad a la creación del Museo ya se realizaban exposiciones de Arte popular (década del 30). (3). Luego, la progresión temática indica que debe seguir la información referida a la apertura oficial del Museo (2). Inmediatamente se informa que en esa inauguración se presentan objetos artesanales de valor artístico (4). Una nueva marca textual: “Exposición del 70° aniversario”, permite establecer la coherencia de las ideas expuestas sobre el Museo y su colección patrimonial lograda durante sus setenta años de existencia (5).

La opción correcta es B.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

25.

“Breve historia de los sistemas operativos”

1. Windows, fundado bajo los preceptos de MS-DOS, es el sistema operativo más masivo y completo del último tiempo.
2. La Universidad de Stanford, en Silicon Valley, se constituye en el centro de los ingenieros y desarrolladores expertos en sistemas operativos.
3. La intervención de los propios usuarios en algunas computadoras centrales es el antecedente más próximo de un sistema operativo.
4. La empresa General Motors unifica el criterio de distintos usuarios y crea el primer sistema operativo: GM-NAA para las computadoras IBM.
5. El sistema MS-DOS quita atribuciones a los usuarios y fomenta la labor de los desarrolladores especializados.

- A) 4 – 3 – 5 – 2 – 1
- B) 3 – 4 – 5 – 1 – 2
- C) 4 – 3 – 1 – 5 – 2
- D) 2 – 3 – 4 – 5 – 1
- E) 3 – 4 – 1 – 5 – 2

### COMENTARIO

Como el título lo señala, este texto virtual es una cronología del desarrollo de los sistemas operativos. El primer antecedente de los sistemas operativos alude a la intervención que realizaban los propios usuarios en las computadoras centrales (3). Luego, continúa la información acerca del paso que realizó la empresa General Motors. Al unificar el criterio de uso de distintos usuarios permitió que se creara el primer sistema operativo (4). Un nuevo avance es la creación del sistema operativo MS-DOS bajo dos premisas: quitar atribuciones a los usuarios y permitir la intervención de desarrolladores profesionales (5). Una siguiente etapa fue la creación del sistema operativo Windows, el más popular del último tiempo (1). El texto termina con la información en la que se da cuenta de que la Universidad de Stanford se constituyó en el mayor centro de desarrollo de sistemas operativos (2).

La opción correcta es B.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar selectivamente diferentes estrategias de escritura, evaluándolas y modificándolas con el fin de mejorar la calidad de los textos, tomando decisiones sobre su presentación.

**CMO:** Aplicación del proceso general de escritura (planificación, escritura, revisión, reescritura, edición) integrando recursos de diseño y algunas convenciones de edición para lograr calidad y eficacia en la presentación de los temas, incluyendo elementos audiovisuales y multimediales.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-sintetizar

**CLAVE:** B

**SEGUNDA SECCIÓN**

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

Esta sección contiene varios textos de diversas extensiones, comprendidos entre las preguntas 26 y 80. Acerca de ellos se formulan dos tipos de preguntas:

a) Preguntas de vocabulario consistentes cada una en una palabra que aparece subrayada en el texto, seguida de cinco opciones, una de las cuales los postulantes elegirán para reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencia en la concordancia de género.

En estas preguntas, las opciones se presentan en dos formas:

- a.1. solo la palabra que se debe sustituir (formato antiguo) y;
- a.2. la palabra que se debe sustituir, acompañada de una explicación temática (formato nuevo).

b) Preguntas de comprensión de lectura, que se deberán responder de acuerdo con el contenido de los fragmentos y de la información extraída a partir de esos contenidos.

Para resolver ambos tipos de preguntas, los postulantes deben efectuar una lectura exhaustiva y atenta del texto o fragmento que se les presenta. Luego, deben elaborar un esquema con la idea principal que contiene cada párrafo, con el fin de organizar el contenido de lo leído. Finalmente, deben examinar cada uno de los enunciados de las preguntas, para determinar cuál es la tarea que involucra y cuál es la respuesta correcta a lo solicitado. Con esa información, podrán buscar dentro de las opciones aquella que corresponde con la respuesta propia.

## Modelo LyC 2019

TEXTO 1

(Preguntas 26 a 32)

1. “En los diez años que había vivido enjaulado detrás de la ventanilla, al fondo de la vasta oficina de correo, el empleado no había recibido una sola queja.
2. Recibía, canjeaba, entregaba, estampillaba, firmaba, devolvía, respondía cordialmente. Todo lo hacía con una calma perfecta, sin el menor nerviosismo y siempre afable, cortés. Se preocupaba de señalar que dicha labor era gratificante; sellando y sonriendo a la vez, sin pausa, a vecinos, a clientes, a vigilantes, al mundo entero, a todas las cosas, a él mismo... A su día de trabajo. Ante todo, su trabajo, que el empleado juzgaba una tarea muy fastidiosa, pero soportaba gracias a una pequeña obsesión estrictamente personal.
3. Porque el empleado, en efecto, hace diez años que comete cada noche, antes de terminar su labor y contar el dinero, lo que se llama un delito cotidiano: un gesto que se ha vuelto obligatorio, una razón de vivir.
4. Todas las noches introduce en su valija un fajo de cartas escogidas al azar. Se las lleva, vuelve cuanto antes a su hogar, arroja las cartas sobre la mesa, las abre con ansiedad y cada noche, desde las nueve hasta el amanecer, las responde, una por una, sin olvidarse de una sola, sin escribir una palabra a la ligera”.

Jacques Sternberg, *El empleado de correos*

## Modelo LyC 2019

26. ¿Cuál es el sentido de la palabra CALMA en el contexto del segundo párrafo del texto leído?
- A) LENTITUD, porque el empleado ejecuta las funciones de su trabajo con prudencia.
  - B) MODERACIÓN, porque el empleado ejecuta las funciones de su trabajo sin descontrolarse.
  - C) PACIENCIA, porque el empleado ejecuta las funciones de su trabajo con tolerancia.
  - D) TRANQUILIDAD, porque el empleado ejecuta las funciones de su trabajo sin alterarse.
  - E) PLACIDEZ, porque el empleado ejecuta las funciones de su trabajo con amabilidad.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem de vocabulario contextual, es necesario que los postulantes ubiquen la palabra *calma* en el texto y la caractericen según su contexto. En este caso, este contexto es expresado a través de una descripción de acciones sucesivas que el protagonista realizaba de ‘cierta forma’, es decir, “con una calma perfecta, sin el menor nerviosismo”.

Según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), la palabra *calma* se presenta con una variedad de acepciones, siendo la más adecuada al contexto presentado: “Paz, tranquilidad”.

Conforme a esto, la opción correcta es D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

27. ¿Cuál es el sentido de la palabra JUZGABA en el contexto del segundo párrafo del texto leído?
- A) ESTABLECÍA, porque el empleado determinaba que su labor era extenuante debido a que atendía muchas personas.
  - B) PERCIBÍA, porque el empleado estimaba que su trabajo era insignificante porque no recibía reconocimientos de sus clientes.
  - C) EVALUABA, porque el empleado valoraba la complejidad de su trabajo.
  - D) DECRETABA, porque el empleado señalaba que su trabajo era monótono.
  - E) CALIFICABA, porque el empleado consideraba que su trabajo era molesto.

### COMENTARIO

En este ítem de vocabulario contextual, los postulantes deben situar la palabra *juzgaba* en el segundo párrafo del texto. La palabra es utilizada para referirse a una opinión o apreciación que se forma el empleado de correos respecto a su trabajo, en este caso, considerándolo como “una tarea muy fastidiosa”.

El término *juzgaba* proviene de la palabra ‘juzgar’; de acuerdo a lo señalado por el Diccionario de la Lengua Española (DEL), esta palabra presenta dos acepciones adecuadas para el contexto expuesto: 1. Formar opinión sobre algo o alguien y 2. Considerar a alguien o algo de la manera que se indica.

La opción correcta es E.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar.

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

28. Con respecto al trabajo del protagonista como empleado de correos, en el texto se afirma que
- A) es un hombre prisionero de las labores de su trabajo en la oficina de correos.
  - B) tenía un comportamiento libre de premuras e inquietudes en su jornada laboral.
  - C) actuaba salvaguardando la imagen intachable de la oficina de correos.
  - D) anhelaba cumplir a tiempo con los requerimientos y exigencias de la oficina de correos.
  - E) necesitaba mantener sus hábitos adquiridos durante los diez años de labores en la oficina de correos.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem los postulantes deben desarrollar la capacidad de comprender y analizar la información presentada en el texto, primeramente identificando el párrafo donde se explicita la información sobre la cual se pregunta. En este caso, el segundo párrafo del texto realiza una descripción detallada de cómo es el trabajo diario del empleado de correos, señalando todas las acciones que ejecutaba con completa *calma* y *cortesía* ante cualquier cliente o situación. En esta descripción se expresa que el trabajo de empleados de correos es tranquilo y monótono.

Por lo tanto, la opción correcta sería B.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas y textos líricos, cuyos temas se relacionen con los intereses de la edad, la cotidianeidad y lo fantástico, para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros, y su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

29. ¿Qué función comunicativa cumple el tercer párrafo en el texto anterior?

- A) Exponer ejemplos de la labor rutinaria del empleado.
- B) Contradecir la imagen de empleado modelo del personaje.
- C) Destacar el carácter obligatorio de la “razón de vivir” del empleado.
- D) Describir las causas de la labor rutinaria del empleado.
- E) Comparar la labor rutinaria del empleado con un delito.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem los postulantes deben tener la capacidad de interpretar la finalidad del tercer párrafo del texto.

En este párrafo se narra sobre un empleado de correos que trabajaba hace diez años allí, sobre el cual previamente se introduce y describe la rutina que realiza diariamente y, además, se menciona que, en contraste con su intachable comportamiento diurno, en las noches realizaba un “delito cotidiano”, que se llegó a convertir en su razón para vivir.

La opción correcta es B.

**OF:** Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas y textos líricos, cuyos temas se relacionen con los intereses de la edad, la cotidianeidad y lo fantástico, para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros, y su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar.

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

30. De la lectura se infiere que el acto de responder cartas por parte del empleado es

- I. constante.
- II. riguroso.
- III. significativo.

- A) Solo I
- B) Solo II
- C) Solo I y II
- D) Solo II y III
- E) I, II y III

### COMENTARIO

Para resolver este ítem los postulantes deben realizar una lectura comprensiva y ser capaces de inferir información implícita del texto a partir de la explícita entregada por este. En el cuarto párrafo, se describe la acción del empleado de correos de responder cartas elegidas al azar, o como él lo denomina, su “delito cotidiano”. Se menciona, además, que este acto lo realiza obsesivamente todas las noches y con sumo detalle hasta el punto de que esto se volviese algo habitual e importante para él.

Por lo tanto, la opción correcta es E.

**OF:** Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas y textos líricos, cuyos temas se relacionen con los intereses de la edad, la cotidianidad y lo fantástico, para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros, y su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Inferir globalmente.

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

31. La idea principal del primer párrafo es la
- A) opinión del empleado en torno a su deber diario.
  - B) valoración positiva del trabajo realizado por el empleado.
  - C) descripción de la labor rutinaria realizada por el empleado.
  - D) justificación de las tareas realizadas por el empleado.
  - E) disposición del empleado para atender a vecinos y clientes.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem los postulantes deben ser capaces de leer el primer párrafo comprensivamente y realizar una síntesis, seleccionando e identificando la información esencial de este.

Luego los postulantes deben preguntarse sobre cuál es la temática central del primer párrafo. El narrador hace una breve introducción del espacio y el hecho de que el trabajador no ha recibido ninguna queja en el transcurso de diez años trabajando en aquel lugar, lo que representa una apreciación positiva de este empleado.

La opción correcta es B.

**OF:** Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas y textos líricos, cuyos temas se relacionen con los intereses de la edad, la cotidianidad y lo fantástico, para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros, y su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar localmente.

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

32. Otro título adecuado para el relato leído es

- A) “La obsesión de un empleado de correos”
- B) “Las causas del fastidio laboral en la vida de un empleado”
- C) “Las misteriosas actividades nocturnas de un empleado público”
- D) “La influencia de la rutina laboral en los delitos cotidianos”
- E) “La ansiedad de un empleado de correos frente a un actuar prohibido”

### COMENTARIO

En este ítem los postulantes deben ser capaces de comprender y reconocer el tema principal del texto.

Para ello, deben leer comprensivamente, analizando las ideas principales contenidas en cada párrafo, para posteriormente determinar cuál es la que predomina en la totalidad del texto. En este caso, en los párrafos se narra la conducta rutinaria de un empleado de correos y sobre la razón por la que soportaba la monotonía de su trabajo, debido a su “pequeña obsesión personal” que era el responder cartas al azar.

En este caso, la opción correcta es la A.

**OF:** Leer comprensivamente interpretando el sentido global del texto según las posibles perspectivas, evaluando lo leído.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas y textos líricos, cuyos temas se relacionen con los intereses de la edad, la cotidianidad y lo fantástico, para reflexionar sobre ellos desde una concepción de mundo personal y la de otros, y su vinculación con diversas manifestaciones artísticas.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar globalmente.

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

### TEXTO 2

(Preguntas 33 a 44)

1. “Toda la vida de la Tierra está basada en el agua. Los tardígrados son los seres vivos más resistentes a condiciones extremas. Estos diminutos invertebrados, de entre 0,1 y 1,5 mm, son comúnmente conocidos como “osos de agua” por su apariencia de oso en miniatura y porque viven en lugares húmedos como musgos y helechos. Sin embargo, pueden llegar a perder el 99% del agua de su cuerpo y sobrevivir gracias a un estado de suspensión inanimada o anhidrobiosis. El ser humano muere al perder el 15% de agua en su cuerpo. El estado de suspensión de los tardígrados es posible gracias a un azúcar, llamado *trehalosa*, que se introduce en sus células para reemplazar el agua perdida.
2. En este estado reducen su metabolismo en un 99,99%, resucitando literalmente cuando vuelven a tener agua. Tardígrados vivos se han regenerado a partir de musgos secos más de 100 años después de que fueron recogidos.
3. Entre las más de 1.150 especies de tardígrados, hay especímenes que son capaces de soportar temperaturas de  $-200^{\circ}\text{C}$ , mediante la criobiosis, un proceso por el cual una especie de anticongelante natural evita que se formen cristales de hielo que pueden romper sus células. También son capaces de sobrevivir a temperaturas tan altas como  $151^{\circ}\text{C}$  durante algunos días y a temperaturas de  $-272^{\circ}\text{C}$  (un grado por encima al cero absoluto) durante algunas horas.
4. Los altos niveles de radiación son otra de las condiciones extremas en su entorno a las que son capaces de adaptarse. Son capaces de soportar 570.000 röntgen, un nivel de radiactividad mil veces superior a la dosis letal humana. Los tardígrados también pueden sobrevivir a periodos sin oxígeno, pero su posibilidad de reanimación es proporcional a la duración del estado latente.
5. Algunos tardígrados emplean técnicas de osmobiosis para poder sobrevivir, de una forma activa, en entornos con alta salinidad. Su viabilidad sólo se reduce a una exposición prolongada. Algunos tardígrados se encuentran en la zona entre mareas y pueden tolerar los ciclos de las mismas, con los cambios en la salinidad del agua correspondientes. También soportan periodos de desecación extrema. Se cree que lo consiguen con el cese de su metabolismo.
6. Los tardígrados se alimentan de musgos y líquenes, ya que están adaptados a los ciclos de humedad y sequía que estos sufren. Se cree que son ampliamente distribuidos debido a que son transportados por el viento, al aferrarse a pequeños trozos de musgo o líquen seco. Esta teoría parece estar apoyada por

## Modelo LyC 2019

el descubrimiento de los tardígrados en remotas islas de origen volcánico, donde sólo podrían haber sido depositados por el viento o las aves.

7. Los tardígrados viven en casi la totalidad de los ecosistemas. Te los puedes encontrar incluso en las zonas húmedas de tu jardín [...].
8. Estos sorprendentes animales han sido encontrados en entornos químicos nocivos o en alcohol hirviendo, gracias a la quimiobiosis. Algunas especies pueden soportar presiones de 6.000 atmósferas (la presión en la superficie es de una atmósfera), lo que es seis veces la presión del agua en la parte más profunda del océano (Fosa de las Marianas).
9. La criptobiosis es una técnica de adaptabilidad mediante la cual los organismos consiguen la suspensión de sus procesos metabólicos. En ella se engloban la criobiosis, la anhidrobiosis, la osmobiosis, la quimibiosis y la anoxibiosis. La capacidad de los tardígrados terrestres a someterse a criptobiosis ha llevado a algunos a sugerir que podrían ser transferidos por la panspermia, es decir, entre los diferentes planetas a través de los meteoritos, al poder sobrevivir al vacío y a la radiación solar en el espacio al menos diez días”.

<http://www.cienciapopular.com/biologia-y-fosiles/tardigrados>

## Modelo LyC 2019

33. ¿Cuál es el sentido de la palabra ROMPER en el contexto del tercer párrafo del texto leído?
- A) DESTRUIR, porque el anticongelante natural evita que las células sean destrozadas por los cristales de hielo.
  - B) FRAGMENTAR, porque el anticongelante natural evita que las células se fraccionen en partes por los cristales de hielo.
  - C) DESINTEGRAR, porque el anticongelante natural evita que las células se descompongan por los cristales de hielo.
  - D) QUEBRAR, porque el anticongelante natural evita que las células se dividan en pedazos por los cristales de hielo.
  - E) FRACTURAR, porque el anticongelante natural evita que las células se quiebren por los cristales de hielo.

### COMENTARIO

Para contestar adecuadamente este ítem es necesario realizar una lectura comprensiva del texto. Posteriormente, los postulantes deberán ubicar la palabra *romper* para analizar el contexto en que dicha palabra se encuentra a fin de determinar el sentido con que esta es utilizada.

Para determinar el sentido de la palabra *romper*, hay que analizar su definición que, según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), corresponde a “separar con más o menos violencia las partes de un todo, deshaciendo su unión”. Por lo tanto, la clave del ítem es la opción A “destruir”, pues en el contexto se hace alusión a que el anticongelante natural evita que las células del tardígrado sean destruidas, destrozadas y no que sean divididas o descompuestas en cada una de sus partes como se expresa en las opciones incorrectas.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

- OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.
- CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia,

## Modelo LyC 2019

especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** A

34. ADAPTARSE

- A) fusionarse.
- B) acondicionarse
- C) aficionarse
- D) acostumbrarse
- E) ajustarse

**COMENTARIO**

Para contestar adecuadamente este ítem es necesario realizar una lectura comprensiva del texto estímulo. Posteriormente, los postulantes deberán ubicar la palabra *adaptarse* para analizar el contexto en que dicha palabra se encuentra a fin de determinar el sentido con que esta es utilizada.

Para determinar el sentido de la palabra *adaptarse*, hay que analizar, en primer lugar, la definición de la palabra *adaptar* que, según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), corresponde a “acomodar, ajustar algo a otra cosa”. Por lo tanto, la clave del ítem es la opción E “ajustarse”, pues en el contexto se hace alusión a la capacidad de los tardígrados de acomodarse, ajustarse a las condiciones extremas de su entorno.

**FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

### 35. AFERRARSE

- A) agarrarse
- B) apretarse
- C) ajustarse
- D) unirse
- E) asegurarse

### COMENTARIO

Para contestar adecuadamente este ítem es necesario realizar una lectura comprensiva del texto estímulo. Posteriormente, los postulantes deberán ubicar la palabra *aferrarse* para analizar el contexto en que dicha palabra se encuentra a fin de determinar el sentido con que esta es utilizada.

Para determinar el sentido de la palabra *aferrarse*, hay que analizar, en primer lugar, la definición de la palabra *aferrar* que, según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), corresponde a “agarrar o asir fuertemente”. Por lo tanto, la clave del ítem es la opción A “agarrarse”, pues en el contexto se hace alusión a la capacidad de los tardígrados de “agarrarse” a pequeños trozos de musgo o líquen seco, como se evidencia en la siguiente cita “Se cree que son ampliamente distribuidos debido a que son transportados por el viento, al aferrarse a pequeños trozos de musgo o líquen seco (...)”.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

36. De acuerdo con lo planteado en el primer y el segundo párrafos, los tardígrados son los seres vivos más resistentes a condiciones extremas porque
- A) viven en lugares húmedos como musgos y helechos.
  - B) la suspensión inanimada o anhidrobiosis les permite condensar el agua.
  - C) se regeneran a partir de un azúcar, denominado *trehalosa*.
  - D) pueden sobrevivir aunque pierdan el 99% del agua de su cuerpo.
  - E) resucitan por medio de la reducción de su metabolismo en un 99,99%.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben realizar una lectura comprensiva del texto, con el fin de determinar por qué los tardígrados son los seres vivos más resistentes a condiciones extremas.

De la lectura del texto se desprende que los tardígrados son capaces de sobrevivir aun cuando pierdan prácticamente toda el agua de su cuerpo (el 99%), especialmente si se compara con la resistencia del ser humano, quien muere al perder el 15% de agua de su cuerpo. Por lo tanto, la clave es la opción D, la que alude a esa capacidad de sobrevivencia, mientras que las opciones erróneas hacen referencia a otras capacidades de los tardígrados o a las características de su hábitat.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

37. ¿Cuál es el propósito del noveno párrafo del texto leído?
- A) Señalar los distintos modos de transporte de los tardígrados.
  - B) Comentar las propiedades biológicas de la anoxibiosis.
  - C) Caracterizar el proceso de criptobiosis.
  - D) Mencionar la capacidad de transportarse por el espacio de los tardígrados.
  - E) Enumerar las condiciones para la sobrevivencia de los tardígrados.

### COMENTARIO

En este ítem se busca que los postulantes pongan en práctica la habilidad de interpretar, es decir, que sean capaces de determinar la finalidad de un elemento textual, en este caso, el noveno párrafo, en función de la totalidad del texto. Para esto, es necesario que realicen una lectura comprensiva de la información presente en dicho párrafo, con el fin de asignarle un sentido que permita relacionarlo con los párrafos anteriores.

En el noveno párrafo, se define la técnica de criptobiosis, describiendo sus principales características. De este modo, la clave del ítem corresponde a la opción C, puesto que la función que cumple el noveno párrafo en el texto es “Caracterizar el proceso de criptobiosis”, considerando los otros procesos que incluye y los efectos que podría tener.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

38. En el tercer párrafo, en relación con la sobrevivencia a condiciones extremas se infiere que
- A) la formación de cristales de hielo en las células impide la sobrevivencia en lugares fríos.
  - B) los tardígrados son los únicos seres vivos que realizan la criobiosis a menos de 150°C.
  - C) la resistencia a las altas y bajas temperaturas depende de la criobiosis.
  - D) las especies de tardígrados que pueden sobrevivir a altas temperaturas son pocas.
  - E) el proceso de criobiosis se facilita en ambientes con temperaturas que varían entre los -272°C y 151°C.

### COMENTARIO

La resolución de este ítem requiere que los postulantes infieran información implícita desde la información explícita contenida en el texto. En este caso, es necesario que los postulantes realicen una lectura comprensiva del texto, con el fin de inferir información en torno a la capacidad de sobrevivencia de los tardígrados a condiciones extremas.

En el texto, se señala que los tardígrados sobreviven a bajas temperaturas, debido a que mediante la criobiosis logran evitar “que se formen cristales de hielo que pueden romper sus células”. De lo que se concluye, que la formación de cristales de frío en las células acabaría con la sobrevivencia de los tardígrados ya que rompería sus células. Por lo tanto, la opción correcta es la A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la

## Modelo LyC 2019

ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Inferir localmente

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

39. En el primer y segundo párrafos, respecto al agua, se afirma que
- A) es una sustancia que permite regenerar musgos secos de más de 100 años.
  - B) ocupa el 99, 99% del cuerpo de los tardígrados.
  - C) tiene la misma composición que la *trehalosa*.
  - D) es el alimento natural de los tardígrados.
  - E) es una sustancia esencial para la vida en la Tierra.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben leer la información de los primeros dos párrafos del texto y rastrear en la información explícita de este, la afirmación que responde al enunciado.

Por lo tanto, la opción correcta es E, porque al inicio del primer párrafo, el emisor del texto afirma: “Toda la vida de la Tierra está basada en el agua”, lo que corresponde semánticamente a que el agua “es una sustancia esencial para la vida en la Tierra”.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

40. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza adecuadamente el quinto párrafo?
- A) La técnica de la osmobiosis es ineficiente cuando se exponen los tardígrados a entornos de desecación extrema.
  - B) La sobrevivencia de los tardígrados es poco viable en exposiciones prolongadas a entornos con alta salinidad.
  - C) Los cambios en la salinidad del agua en la zona entre mareas son tolerables por algunos tardígrados.
  - D) El cese de su metabolismo permite a algunos tardígrados resistir solo los cambios salinos.
  - E) La salinidad y la desecación extremas son soportadas por los tardígrados gracias a la osmobiosis y el cese del metabolismo.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben leer la información del quinto párrafo y, luego, mediante la jerarquización de las ideas, establecer cuál es la idea central que se desarrolla en este.

La clave del ítem corresponde a la opción E, puesto que el quinto párrafo refiere principalmente a la capacidad de sobrevivencia de los tardígrados en entornos de alta salinidad y de desecación extrema. Las opciones incorrectas corresponden a información secundaria o parcial dentro del párrafo.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la

## Modelo LyC 2019

ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar localmente

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

41. Según lo expresado en el sexto párrafo, la presencia de tardígrados en remotas islas de origen volcánico se explica por su capacidad para
- A) adaptarse a los ciclos de humedad.
  - B) sobrevivir a ambientes volcánicos.
  - C) adecuarse a distintos ambientes.
  - D) adherirse al musgo.
  - E) reducir su peso.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben leer la información del sexto párrafo y rastrear en la información explícita de este, la afirmación que responde al enunciado.

Por lo tanto, la opción correcta es D, porque en el sexto párrafo se afirma que la capacidad de los tardígrados para aferrarse a pequeños trozos de musgo, parece ser la teoría que apoya su descubrimiento en islas de origen volcánico.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

42. ¿Cuál de los siguientes titulares de prensa sintetiza el contenido del primer párrafo del texto leído?
- A) “¡Increíble! Osos en miniatura encontrados en musgos y helechos”
  - B) “Los tardígrados, una sorprendente alternativa para vivir sin agua”
  - C) “«Los osos de agua»: el sorprendente hallazgo de una nueva especie de invertebrados”
  - D) “La *trehalosa*: un nuevo descubrimiento médico que salvará vidas”
  - E) “Los tardígrados: los seres vivos más resistentes a condiciones extremas”

### COMENTARIO

Todos los ítems cuyo enunciado tiene como tarea asignar un título a un fragmento o párrafo leído, requieren que los postulantes pongan en ejercicio la habilidad cognitiva de sintetizar localmente. Dado que en cada una de las opciones se presenta una idea que resume el párrafo leído, lo relevante de la tarea es identificar la opción que abarque de forma más completa las ideas desarrolladas en él.

La idea central del párrafo es la capacidad de los tardígrados para resistir condiciones extremas, lo que se expresa en la opción E. El resto de las opciones son incorrectas en cuanto que presentan títulos que se refieren a información secundaria del párrafo.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar localmente

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

43. ¿Cuál es el propósito del emisor en el cuarto y quinto párrafos?

- A) Probar que los entornos con alta salinidad reducen la sobrevivencia de cualquier ser vivo.
- B) Mostrar la extraordinaria capacidad de adaptación de los tardígrados a diversos entornos complejos.
- C) Establecer el nivel de radioactividad que pueden soportar los seres humanos en condiciones adversas.
- D) Describir el metabolismo de los tardígrados, que les permite sobrevivir a condiciones extremas.
- E) Demostrar que la sobrevivencia sin oxígeno es posible, pero durante periodos bien definidos.

### COMENTARIO

En este ítem se requiere que los postulantes pongan en práctica la habilidad de interpretar, es decir, que sean capaces de determinar la finalidad de un elemento textual, en este caso, los párrafos cuatro y cinco del texto. Para esto, es necesario que realicen una lectura comprensiva de la información presente en dichos párrafos, con el fin de interpretar cada una de sus partes y, de este modo, poder asignarle un sentido.

En los párrafos cuarto y quinto del texto, se presenta información acerca de la capacidad de los tardígrados para resistir y sobrevivir en condiciones extremas, por ejemplo “son capaces de soportar temperaturas de  $-200^{\circ}\text{C}$ ”, “son capaces de sobrevivir a temperaturas tan altas como  $151^{\circ}\text{C}$  durante algunos días”, “Los tardígrados también pueden sobrevivir a periodos sin oxígeno” “en entornos con alta salinidad”, “también soportan periodos de desecación extrema”, etc.

Por lo tanto, la opción B es la correcta porque efectivamente lo que se hace en los párrafos consultados es mostrar la extraordinaria capacidad de adaptación de los tardígrados a diversos entornos complejos.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

## Modelo LyC 2019

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

44. Con respecto a los tardígrados, el emisor afirma que

- A) se encuentran en las aguas más salobres.
- B) resisten diversas condiciones extremas.
- C) se originaron en remotas islas volcánicas.
- D) provienen de meteoritos interplanetarios.
- E) son seres parásitos de musgos y líquenes.

### COMENTARIO

En vista de que el enunciado de este ítem es una aseveración con respecto a una información explícita del texto, la opción correcta es B, porque el emisor del fragmento afirma continuamente que los tardígrados son capaces de resistir condiciones extremas.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

TEXTO 3

(Preguntas 45 a 51)

*Horses are magical creatures.*  
*(Los caballos son criaturas mágicas)*

David Elsworth, entrenador

1. «En algunos de sus sabios y desesperanzados aforismos, Cioran lamentaba la constante extensión del progreso humano, quejándose de que donde antes podía verse un caballo ahora hay que resignarse a contemplar un hombre. De hecho, el principal efecto del progreso es ir haciendo cada día más *patente* al ser humano, más visible, menos disimuladamente protagonista. Antaño los humanos se camuflaban en cierta medida en el paisaje, siguiendo el ejemplo de esos hermosos edificios que se cubren de yedra para pasar desapercibidos en el bosque, se disfrazan de roca bravía en lo alto de una peña o que asumen la reverberación luminosa de la arena al acercarse al mar, pero en el siglo XIX y en el XX, los humanos nos vamos haciendo más y más evidentes, sin remedio ni alivio. El mundo entero se urbaniza a pasos agigantados y el rostro adusto de los hombres se esculpe con inequívoca firmeza por todas partes a cada vez mayor escala, como esas efigies gigantes que desfiguran provocativamente el monte Rushmore.
2. Se encuentran por doquier cemento y antenas parabólicas, cada río tiene su correspondiente presa y cada océano su plataforma petrolífera, las largas cicatrices de las vías férreas atraviesan con sus costurones los campos –como si fuesen los respaldos de la cabezota de Frankenstein, el moderno Prometeo inventado por Mary Shelley– mientras que las aguas y las selvas padecen la contaminación pluvial, insistente, de nuestras deyecciones tecnológicas. Se mire hacia donde se mire no vemos más que domésticos jardines, herbolarios, invernaderos, zonas verdes entre urbanizaciones –a veces de tamaño majestuoso– o desiertos que son solares del futuro, posibles aparcamientos o aeropuertos aún asilvestrados, montañas que servirán de gimnasios y cuevas que ilustrarán más tarde posibles parques temáticos, junto a junglas que ya no son más que reservas de caza o zoológicos.
3. A diferencia del pesimista Cioran, no sé si todo esto es bueno o es malo (dudo que aplicadas a semejante escala tales valoraciones signifiquen gran cosa) pero comprendo que es un proceso inevitable, irreversible salvo que una catástrofe atómica devolviera nuestro hábitat a la edad de piedra o aún más atrás. Incluso si así fuera, se trataría de una aniquilación *artificial*, que solo borraría lo que hemos llegado a ser pero dejaría huella siniestra y perdurable de lo que tan

## Modelo LyC 2019

irresponsable como inevitablemente fuimos. Ante tan amplio compromiso conjetural, se quedan cortos todos los criterios habituales de la ética, y aun los de la estética –más flexibles y por tanto, de más ancho trayecto– parecen sin embargo vacilar. En cualquier caso, a título muy personal también yo lamento no que los hombres sustituyan en el paisaje a los caballos –francamente, con todos sus defectos, siempre me han interesado más mis semejantes que el resto de los animales– sino que allá donde antes veíamos un caballo ahora casi siempre veamos una máquina.

4. Porque con el advenimiento ubicuo e insoslayable de los artefactos tecnológicos hemos ganado sin duda cosas muy importantes a las que no deseo renunciar, pero con el gradual desvanecimiento de los caballos hemos perdido algo también valioso cuya renuncia se me impone con dolores. No sólo algo bello además de útil, sino sobre todo una forma de compañía, una *alianza* hasta ahora esencial con la parte viva del universo en que vivimos. La civilización del siglo XXI se dispone a arrinconar en el museo de lo deportivo o lo ostentatorio al primero de nuestros cómplices en el camino desde las espeluncas prehistóricas a la conquista de los planetas. Su fuerza ya no basta para nuestras actuales necesidades, cada vez más ambiciosas, y su tamaño lo hace difícilmente viable como animal de compañía: se ha quedado sin oficio y no sabemos por cuánto tiempo más se salvará como adorno. De modo que hoy, precisamente, es el momento de celebrar al caballo con nostalgia y agradecimiento, hasta con un poco de rabia también. Y no renunciar, en la medida de lo factible, a salvarlo de la abolición.
5. De que nos resistimos a despedirnos definitivamente de él es buena prueba que continuamos vinculando su nombre para medir –y en cierto modo prestigiar– la energía de las máquinas que lo han desplazado. Así hemos seguido hablando de caballos invisibles que encierran los motores de nuestros automóviles (que precisamente se llaman así y no “carros” desde que los caballos dejaron de estar uncidos a ellos). Su efigie aparece en el emblema de los Ferrari o de los Mustang y quizá en el inconsciente de cada uno de los jóvenes que considera montar en moto como la forma de pertenecer a una orden arrogante y exclusiva, una orden... de caballería. Porque, al menos en el orbe hispánico, puede que un día desaparezcan los caballos pero todos nos resistiremos mientras podamos a que sean derogados también los caballeros».

Fernando Savater. **El caballo contemporáneo: del músculo al átomo** (fragmento).

## Modelo LyC 2019

45. ¿Cuál es el sentido de la palabra DEVOLVIERA en el contexto del tercer párrafo del fragmento leído?
- A) REEMPLAZARA, porque solo una catástrofe atómica podría cambiar el hábitat actual por el de los tiempos prehistóricos.
  - B) REPUSIERA, porque solo una catástrofe atómica podría reacondicionar el hábitat de acuerdo a los tiempos prehistóricos.
  - C) REGRESARA, porque solo una catástrofe atómica podría retornar el hábitat a como era en los tiempos prehistóricos.
  - D) RESTAURARA, porque solo una catástrofe atómica podría renovar el hábitat tal como era en los tiempos prehistóricos.
  - E) RECONSTITUYERA, porque solo una catástrofe atómica podría recuperar el hábitat de los tiempos prehistóricos.

### COMENTARIO

Para contestar adecuadamente este ítem es necesario realizar una lectura comprensiva del texto. Posteriormente, los postulantes deberán ubicar la palabra *devolviera* para analizar el contexto en que dicha palabra se encuentra a fin de determinar el sentido con que esta es utilizada.

Para determinar el sentido de la palabra *devolviera*, hay que analizar en primer lugar, la definición de la palabra *devolver*, que según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), es “volver algo a su estado anterior”.

En el texto, la palabra es utilizada para referirse a que el proceso de modernización es inevitable, porque es parte de la evolución del hombre y que solo sería posible retornar o volver atrás mediante una “catástrofe atómica [que] devolviera nuestro hábitat a la edad de piedra o aún más atrás”. Por lo tanto, la clave del ítem es la opción C, puesto que tanto la palabra “regresara” como la explicación temática hacen alusión al contexto en el sentido de “hacer que algo retroceda, retorne”.

El resto de las opciones son incorrectas puesto que aluden a la sustitución y la recuperación, por lo tanto, se alejan del sentido de la palabra *devolviera*.

## Modelo LyC 2019

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

46. ¿Cuál es el sentido de la palabra DEROGADOS en el contexto del quinto párrafo del fragmento leído?
- A) SUPRIMIDOS, porque el hombre se resistirá a que los nuevos fundamentos del progreso destruyan los valores esenciales de la humanidad.
  - B) ANULADOS, porque el hombre impedirá que la imagen del caballero sea trastocada por efecto de la vorágine progresista.
  - C) REVOCADOS, porque la humanidad tiene el deber de devolver al caballero el lugar que le fue arrebatado por el progreso.
  - D) ABOLIDOS, porque el hombre se opondrá a que la figura del caballero sea eliminada por el progreso.
  - E) INVALIDADOS, porque el hombre evitará que los caballeros sean desprestigiados por la sociedad actual.

### COMENTARIO

Para contestar adecuadamente este ítem es necesario realizar una lectura comprensiva del texto estímulo. Posteriormente, los postulantes deberán ubicar la palabra *derogados* para analizar el contexto en que dicha palabra se encuentra a fin de determinar el sentido con que esta es utilizada.

Para determinar el sentido de la palabra *derogados*, hay que analizar en primer lugar, la definición de la palabra *derogar*, que según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), es “dejar sin efecto una norma vigente”.

En el texto, la palabra es utilizada en el sentido de que el hombre debe resistirse a que llegue el momento de prescindir del caballo, de que lo elimine de sus costumbres.

Por lo tanto, la clave del ítem es la opción D, puesto que *abolir*, tiene el sentido de “derogar, dejar sin efecto una costumbre”.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

## Modelo LyC 2019

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

47. La visión sobre el caballo que manifiesta el emisor del texto, puede ser calificada como
- A) nostálgica y admirativa.
  - B) práctica y utilitaria.
  - C) melancólica y ética.
  - D) crítica y resignada.
  - E) ecológica y romántica.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben realizar una lectura comprensiva del fragmento, con el fin de determinar cuál es la visión del emisor del texto respecto de los caballos.

De la lectura del fragmento se desprende que el emisor considera que los caballos son valiosos, como se evidencia en la cita “hoy, precisamente, es el momento de celebrar al caballo con nostalgia y agradecimiento”.

Por lo tanto, la opción clave es A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente variados textos, identificando argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas y evaluando la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos leídos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de variados textos, en los que se encuentren, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas, para identificar propósitos, puntos de vista, efectos y recursos utilizados, apoyándose en las marcas textuales correspondientes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Evaluar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

48. En el texto, el emisor afirma que el progreso
- A) ha eliminado a los caballos del paisaje urbano.
  - B) ha deteriorado el paisaje de forma irremediable.
  - C) ha originado un paisaje urbano más satisfactorio.
  - D) ha reforzado el protagonismo del ser humano.
  - E) ha contaminado desiertos, selvas, junglas y océanos.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben leer la información del fragmento y rastrear en esta información explícita acerca del progreso.

En el primer párrafo, el emisor afirma que entre los efectos del progreso se encuentra el hecho de que “los humanos nos vamos haciendo más y más evidentes, sin remedio ni alivio”, por lo tanto, la opción correcta es la D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente variados textos, identificando argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas y evaluando la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos leídos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de variados textos, en los que se encuentren, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas, para identificar propósitos, puntos de vista, efectos y recursos utilizados, apoyándose en las marcas textuales correspondientes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

49. Con respecto a los caballos, el emisor afirma que

- A) la desaparición de los caballos es un símbolo de la destrucción del planeta.
- B) el progreso consideró al caballo como un objeto suntuario y de entretenimiento.
- C) la aniquilación del paisaje llevó a los hombres a sustituir a los caballos.
- D) el progreso y la evolución de la tecnología han estado ligados al caballo.
- E) los artefactos tecnológicos han reemplazado las funciones que cumplían.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, los postulantes deben leer la información del fragmento y rastrear en este la información explícita requerida en el enunciado.

En el tercer párrafo, el emisor afirma “allá donde antes veíamos un caballo ahora casi siempre vemos una máquina”, por lo tanto, la opción correcta es la E.

El resto de las opciones son incorrectas puesto que no corresponden a afirmaciones dentro del fragmento.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente variados textos, identificando argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas y evaluando la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos leídos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de variados textos, en los que se encuentren, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas, para identificar propósitos, puntos de vista, efectos y recursos utilizados, apoyándose en las marcas textuales correspondientes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

50. El emisor nombra a Cioran con la finalidad comunicativa de
- A) plantear un tema polémico para luego desarrollar su punto de vista al respecto.
  - B) evidenciar su amplio conocimiento cultural y emplearlo como contraargumento.
  - C) refutar los planteamientos de un experto en el tema que se expone en el texto.
  - D) relativizar la concepción dominante sobre los valores de lo “bueno” y lo “malo”.
  - E) demostrar la veracidad y solidez de los argumentos que despliega en el texto.

### COMENTARIO

En este ítem se busca que los postulantes pongan en práctica la habilidad de interpretar, es decir, que sean capaces de determinar la finalidad de un elemento textual, en este caso, la mención de Cioran. Para esto, es necesario que realicen una lectura comprensiva de la información presente en el fragmento, con el fin interpretarlo y, de este modo, poder asignarle un sentido.

Al inicio del fragmento, el emisor menciona a Cioran y su lamento por la extensión del progreso humano en desmedro del caballo. El emisor toma la idea de Cioran para luego desarrollar su propio razonamiento respecto del progreso y la presencia del humano. De este modo, la clave del ítem corresponde a la opción A, puesto que la mención a Cioran es utilizada por el emisor como punto de partida e introducción de sus ideas.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

- OF:** Leer comprensivamente variados textos, identificando argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas y evaluando la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos leídos.
- CMO:** Lectura comprensiva frecuente de variados textos, en los que se encuentren, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas, para identificar propósitos, puntos de vista,

## Modelo LyC 2019

efectos y recursos utilizados, apoyándose en las marcas textuales correspondientes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

51. Del segundo y tercer párrafos, se infiere que para el emisor,
- A) los animales serán completamente sustituidos por las máquinas en un futuro no muy lejano.
  - B) la intervención tecnológica del espacio natural puede considerarse como una expresión particular de la belleza.
  - C) los avances tecnológicos y su rápida difusión aniquilarán toda forma de vida animal en nuestro planeta.
  - D) el ser humano debe producir una catástrofe atómica para recuperar la naturaleza perdida.
  - E) el ser humano transformará y adaptará a sus necesidades todos los espacios naturales disponibles en la Tierra.

### COMENTARIO

La resolución de este ítem requiere que los postulantes infieran información desde la información explícita contenida en el texto. Para esto, es necesario que los postulantes realicen una lectura comprensiva del texto, enfocándose en el contenido de los párrafos segundo y tercero del fragmento.

En el fragmento, se describe el entorno del ser humano “cada río tiene su correspondiente presa y cada océano su plataforma petrolífera (...) zonas verdes entre urbanizaciones, montañas que servirán de gimnasios y cuevas que ilustrarán más tarde posibles parques temáticos”. De lo que se concluye, que el entorno natural del ser humano es utilizado para satisfacer las necesidades del hombre. Por lo tanto, la opción correcta es E.

**OF:** Leer comprensivamente variados textos, identificando argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas y evaluando la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos leídos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de variados textos, en los que se encuentren, predominantemente, argumentaciones formadas por tesis y argumentos, en situaciones públicas o privadas, para identificar propósitos, puntos de vista, efectos y recursos utilizados, apoyándose en las marcas textuales correspondientes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Inferir localmente

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

TEXTO 4

(Preguntas 52 a 57)

1. "Un profesor de robótica de la Universidad Nacional de Singapur inventó "Kissenger", contracción de *kiss* (beso) y *messenger* (mensajero), un aparato que permite besar vía Internet. Es una pequeña cabeza de plástico con "labios" de gran tamaño que basta besar para que al otro lado de Internet se sienta una vibración en la boca del aparato equivalente, que la pareja también estará besando.
2. Los labios artificiales, hechos en silicona con detectores de movimiento, garantizan "las mejores sensaciones", asegura su creador Hooman Samani. "Pueden ser utilizados como un medio para mejorar las comunicaciones entre los seres humanos".
3. Sobre este invento conversamos con Jorge Sanhueza, decano de la Escuela de Psicología de la Universidad Adolfo Ibáñez.
4. *¿Estamos "perdiendo la cabeza" con estos inventos?*
5. —Creo que estamos perdiendo más que la cabeza. Es interesantísimo el fenómeno, porque nos lleva a reflexionar si podemos reemplazar los afectos por la mecánica. Si besar fuese solo un acto mecánico, tal vez podríamos virtualizarlo y generar dispositivos que permitan cumplir la función mecánica. Sin embargo, uno se pregunta si las relaciones afectivas, donde está involucrado un contacto corporal, pueden ser solamente mecánicas.
6. *¿Es posible que el éxito de este aparato en Japón se relacione con lo que explican muchos documentales, que los japoneses necesitan algo material para tener placer?*
7. —La sociedad japonesa se ha caracterizado, particularmente en la segunda mitad del siglo XX, por estar orientada al trabajo. Los índices de salud mental no son para nada buenos; los niveles de estrés y de trabajo son altísimos. Probablemente, eso ha reemplazado el contacto natural y, cuando eso pasa, consumimos objetos materiales que permitan, de alguna manera, satisfacer nuestras necesidades emocionales básicas.
8. *¿Cómo piensa que funcionaría el aparato en esta comunidad?*
9. —Chile es una cultura de piel, de contacto directo. Y, probablemente, la virtualización de las relaciones producirá dificultades en la convivencia. Observamos actualmente que muchas parejas que se constituyen y crecen por medios virtuales, llevándose muy bien, cuando tienen el desafío de vivir cotidianamente tienen serias dificultades. Estos aparatos, finalmente, reemplazan la vida real, la vida cotidiana y la verdad es que, por fantásticos o inteligentes que parezcan, no reemplazan lo propiamente humano que significa el encuentro persona a persona".

Adaptado de [www.biobiochile.cl](http://www.biobiochile.cl)

## Modelo LyC 2019

52. De acuerdo con lo leído, se desprende que la invención y posible comercialización del *Kissenger* es
- A) problemática y cuestionable.
  - B) artificiosa y lógica.
  - C) innecesaria e inhumana.
  - D) arriesgada y rentable.
  - E) negligente y contradictoria.

### COMENTARIO

En esta pregunta se espera que los postulantes establezcan, a partir de lo mencionado en el texto, un juicio evaluativo respecto de la invención y comercialización del *Kissenger*. En este sentido, de la información del texto se puede determinar que su invención plantea un problema, el que es ratificado con un juicio de Jorge Sanhueza: “Creo que estamos perdiendo más que la cabeza”. Además, esta situación problemática lo vuelve también bastante cuestionable como solución para las relaciones a distancia, dado que no se orienta en la línea de favorecer el contacto humano.

La respuesta correcta es A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Evaluación de lo leído, contrastándolo con su postura o la de otros frente al tema, de acuerdo a las variadas marcas textuales que orienten y apoyen la comprensión global.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Evaluar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

53. Sobre el dispositivo *Kissenger*, en el texto se afirma que

- A) es un robot inteligente que capta las emociones y simula la presencia de la pareja a través de Internet.
- B) detecta el movimiento de los labios y activa, a distancia, una vibración en un aparato equivalente.
- C) reproduce en el aparato receptor el beso emitido desde la fuente, para que no haya diferencias entre el beso enviado y el beso recibido.
- D) mejora las relaciones entre las personas gracias a los efectivos detectores de movimiento de sus labios artificiales.
- E) contribuye a mejorar las sensaciones corporales de las personas con problemas emocionales gracias a la simulación de un contacto real.

### COMENTARIO

Esta pregunta pretende medir la capacidad los postulantes para localizar información explícita dentro del texto y comprender a qué se refiere. Para resolverla, se debe buscar todas las informaciones que el texto menciona respecto del *Kissenger*.

Así, el lector o lectora encontrará que *Kissenger*:

1. Fue inventado por un profesor de robótica de la Universidad Nacional de Singapur.
2. Tiene un nombre creado por la contracción de kiss (beso) y messenger (mensajero)
3. Es un aparato que permite besar vía Internet.
4. Está estructurado por una pequeña cabeza de plástico con “labios” de gran tamaño.
5. Se activa mediante un beso en los labios para que al otro lado de Internet se sienta una vibración en la boca del aparato equivalente.
6. Tiene unos los labios artificiales, hechos en silicona con detectores de movimiento.

De acuerdo con esto, la única opción que se ajusta a lo señalado por el texto es la opción B.

## Modelo LyC 2019

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado, entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender - analizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

54.

“(…) Observamos actualmente que muchas parejas que se constituyen y crecen por medios virtuales, llevándose muy bien, cuando tienen el desafío de vivir cotidianamente tienen serias dificultades (…)”.

¿Qué función cumple el segmento anterior en la argumentación de Jorge Sanhueza?

- A) Apoya, mediante la exposición de un hecho, la idea de que las relaciones de pareja basadas en medios virtuales tienen problemas de convivencia.
- B) Ejemplifica, usando su experiencia personal, el modo en el que se comportan las parejas chilenas frente a los dispositivos virtuales.
- C) Ilustra las diferencias en el tema de las relaciones de pareja a través de los medios de comunicación electrónicos entre la sociedad chilena y otras culturas.
- D) Demuestra, con un caso cotidiano, que Chile es una cultura de contacto directo en la que las relaciones virtuales no funcionan.
- E) Compara, a partir de la observación de situaciones reales, las diferencias entre las relaciones de pareja virtuales y las que nacen de un encuentro personal.

### COMENTARIO

Esta pregunta se centra en que el postulante sea capaz de determinar con qué finalidad Jorge Sanhueza utiliza, en su argumentación, el segmento seleccionado. En dicho segmento describe de modo general un hecho que se observa en las relaciones de las parejas que se forman y mantienen en los medios virtuales. Comenta que, si bien se llevan bien en forma virtual, cuando se ven enfrentados al contacto directo y la vida cotidiana presentan dificultades. Con esto, intenta apoyar la idea de que las relaciones de parejas en los medios virtuales presentan problemas de convivencia.

De acuerdo a lo anterior, la respuesta correcta es A.

## Modelo LyC 2019

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos y/o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global: ficción, realidad; mundo representado, personas, personajes, tiempo, espacio, hechos clave, acción dramática, diálogo; ideas, puntos de vista y propósitos.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar - interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

55. ¿Cuál de los siguientes temas corresponde al contenido del texto leído?

- A) La reducción y desvalorización del contacto humano en el siglo XX.
- B) La dimensión mecánica y afectiva en las relaciones humanas.
- C) Los problemas éticos implicados en el desarrollo de la inteligencia artificial.
- D) El poder persuasivo de los avances tecnológicos en la vida cotidiana.
- E) La virtualización de las relaciones afectivas a través de la tecnología.

### COMENTARIO

La resolución de este ítem exige de los postulantes la elaboración de un resumen de la totalidad del texto. Para ello, debe formular una oración o frase que incluya las ideas nucleares que se expresan.

Si se analiza el texto en bloques de información, se obtiene una tabla como la siguiente:

Párrafo 1	Un profesor de robótica inventó “ <i>Kissenger</i> ”
Párrafo 2	Los labios artificiales garantizan “las mejores sensaciones” y pueden ser un medio para mejorar las comunicaciones entre los seres humanos
Párrafos 3, 4 y 5	Según Jorge Sanhueza, si besar fuese solo un acto mecánico, tal vez podríamos virtualizarlo. Sin embargo, uno se pregunta si las relaciones afectivas pueden ser solamente mecánicas.
Párrafos 6 y 7	La sociedad japonesa se ha caracterizado por estar orientada al trabajo. Se ha reemplazado el contacto natural y se consumen objetos que lo reemplacen.
Párrafo 8 y 9	Chile es una cultura de contacto directo. La virtualización creará problemas, como se observa en la vida cotidiana de las parejas que tienen relaciones virtuales. El encuentro humano es irremplazable.

A partir de esta tabla, es posible afirmar que el tema sobre el cual se desarrollan las ideas del texto es cómo el uso de aparatos electrónicos, como el *Kissenger*, logran

## Modelo LyC 2019

hacer virtuales y no físicas las relaciones humanas, separándolas de lo propiamente humano.

Esta idea se encuentra contenida en la opción E, que es la respuesta correcta.

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos y/o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global: ficción, realidad; mundo representado, personas, personajes, tiempo, espacio, hechos clave, acción dramática, diálogo; ideas, puntos de vista y propósitos.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar globalmente

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

56. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza los dos primeros párrafos?
- A) Una pequeña cabeza de plástico con labios de silicona permite mantener el contacto corporal en las parejas cuando están distanciadas.
  - B) La Universidad Nacional de Singapur, liderada por Hooman Samani, crea *Kissenger* con la finalidad de mejorar las relaciones humanas.
  - C) *Kissenger*, contracción de *kiss* y *messenger*, es el último dispositivo creado para establecer relaciones a través de Internet.
  - D) Un profesor de robótica inventa *Kissenger*, aparato que permite a la pareja experimentar la sensación de un beso a distancia.
  - E) Hooman Samani integra la robótica, la comunicación a distancia y el contacto humano a través del dispositivo *Kissenger*.

### COMENTARIO

Para resolver correctamente este ítem, los postulantes deben resumir el contenido de los dos primeros párrafos. Así, en el primer párrafo la idea principal es que un profesor de Robótica inventó un aparato que reproduce mecánicamente el acto de besar. En el segundo se expresa que los labios que forman el aparato tienen sensores, con lo cual logran reproducir las sensaciones que se producen cuando se besa directamente a otra persona.

Estas ideas se encuentran contenidas en la opción D, que es la respuesta correcta.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Identificación y reflexión, a partir de las marcas que presentan los textos leídos, vistos y/o escuchados de conceptos y recursos que permiten la comprensión de su sentido global: ficción, realidad; mundo representado, personas, personajes, tiempo, espacio, hechos clave, acción dramática, diálogo; ideas, puntos de vista y propósitos.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar localmente

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

57. ¿Por qué el uso del *Kissenger* podría mejorar las comunicaciones entre los seres humanos?

Porque el *Kissenger*

- A) facilitaría la expresión corporal de los sentimientos.
- B) permitiría simular el contacto físico entre dos personas a la distancia.
- C) aumentaría las capacidades perceptivas corporales de los seres humanos.
- D) ayudaría a mejorar la efectividad de la transmisión de mensajes corporales.
- E) incrementaría las posibilidades de comunicar un mensaje mediante el cuerpo.

### COMENTARIO

En esta pregunta se espera que el o la postulante, a partir de la información leída, determine la razón por la cual el uso del *Kissenger* podría mejorar las comunicaciones entre los seres humanos. Para responderla, los postulantes deben focalizarse en lo expresado en el primer párrafo, donde se caracteriza el funcionamiento del *Kissenger*: “Es una pequeña cabeza de plástico con “labios” de gran tamaño que basta besar para que al otro lado de Internet se sienta una vibración en la boca del aparato equivalente, que la pareja también estará besando. Además su creador afirma que “pueden ser utilizados como un medio para mejorar las comunicaciones entre los seres humanos”. Lo afirmado por Samani se centra en que el *Kissenger* logra “las mejores sensaciones” porque los labios artificiales reproducen las sensaciones humanas. De este modo, el aparato logra de forma mecánica imitar el contacto físico entre dos personas, con lo cual permitiría concluir que aquellos que se encuentran separados por grandes distancia podrían mantenerse conectados físicamente.

De acuerdo con esto, la respuesta correcta es B.

## Modelo LyC 2019

### **FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado, entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

TEXTO 5

(Preguntas 58 a 64)

1. “El lunes amaneció tibio y sin lluvia. Don Aurelio Escovar, dentista sin título y buen madrugador, abrió su gabinete a las seis. Sacó de la vidriera una dentadura postiza montada aún en el molde de yeso y puso sobre la mesa un puñado de instrumentos que ordenó de mayor a menor, como en una exposición. Llevaba una camisa a rayas, sin cuello, cerrada arriba con un botón dorado, y los pantalones sostenidos con cargadores elásticos. Era rígido, enjuto, con una mirada que raras veces correspondía a la situación, como la mirada de los sordos.
2. Cuando tuvo las cosas dispuestas sobre la mesa rodó la fresa hacia el sillón de resortes y se sentó a pulir la dentadura postiza. Parecía no pensar en lo que hacía, pero trabajaba con obstinación, pedaleando en la fresa incluso cuando no se servía de ella.
3. Después de las ocho hizo una pausa para mirar el cielo por la ventana y vio dos gallinazos que se secaban al sol en el caballete de la casa vecina. Siguió trabajando con la idea de que antes del almuerzo volvería a llover. La voz destemplada de su hijo de once años lo sacó de su abstracción.
4. -Papá.
5. -Qué.
6. -Dice el alcalde si le sacas una muela.
7. -Dile que no estoy aquí.
8. Estaba puliendo un diente de oro. Lo retiró a la distancia del brazo y lo examinó con los ojos a medio cerrar. En la salita de espera volvió a gritar su hijo.
9. -¡Dice que sí estás, porque te está oyendo!
10. El dentista siguió examinando el diente. Sólo cuando lo puso en la mesa con los trabajos terminados, dijo:
11. -Mejor.
12. Volvió a operar la fresa. De una cajita de cartón donde guardaba las cosas por hacer, sacó un puente de varias piezas y empezó a pulir el oro.
13. -Papá.
14. -Qué.
15. Aún no había cambiado de expresión.
16. -Dice que si no le sacas la muela te pega un tiro.
17. Sin apresurarse, con un movimiento extremadamente tranquilo, dejó de pedalear en la fresa, la retiró del sillón y abrió por completo la gaveta inferior de la mesa. Allí estaba el revólver.
18. Bueno – dijo - . Dile que venga a pegármelo.

## Modelo LyC 2019

19. Hizo girar el sillón hasta quedar frente a la puerta, la mano apoyada en el borde de la gaveta. El alcalde apareció en el umbral. Se había afeitado la mejilla izquierda, pero en la otra, hinchada y dolorida, tenía una barba de cinco días. El dentista vio en sus ojos marchitos muchas noches de desesperación. Cerró la gaveta con la punta de los dedos y dijo suavemente:
20. Siéntese.
21. Buenos días - dijo el alcalde. Buenos días- dijo el dentista.
22. Mientras hervían los instrumentos, el alcalde apoyó el cráneo en el cabezal de la silla y se sintió mejor. Respiraba un olor glacial. Era un gabinete pobre: una vieja silla de madera, la fresa de pedal, y una vidriera con pomos de loza. Frente a la silla, una ventana con un cancel de tela hasta la altura de un hombre. Cuando sintió que el dentista se acercaba, el alcalde afirmó los talones y abrió la boca.
23. Don Aurelio Escovar le movió la cabeza hacia la luz. Después de observar la muela dañada, ajustó la mandíbula con una presión cautelosa de los dedos.
24. Tiene que ser sin anestesia – dijo.
25. ¿Por qué?
26. Porque tiene un absceso.
27. El alcalde lo miró en los ojos.
28. Está bien – dijo, y trató de sonreír. El dentista no le correspondió. Llevó a la mesa de trabajo la cacerola con los instrumentos hervidos y los sacó del agua con unas pinzas frías, todavía sin apresurarse. Después rodó la escupidera con la punta del zapato y fue a lavarse las manos en el aguamanil. Hizo todo sin mirar alcalde. Pero el alcalde no lo perdió de vista.
29. Era un cordal inferior. El dentista abrió las piernas y apretó la muela con el gatillo caliente. El alcalde se aferró a las barras de la silla, descargó toda su fuerza en los pies y sintió un vacío helado en los riñones, pero no soltó un suspiro. El dentista sólo movió la muñeca. Sin rencor más bien con una amarga ternura, dijo:
30. Aquí nos paga veinte muertos teniente.
31. El alcalde sintió un crujido de huesos en la mandíbula y sus ojos se llenaron de lágrimas. Pero no suspiró hasta que no sintió salir la muela. Entonces la vio a través de las lágrimas. Le pareció tan extraña a su dolor, que no pudo entender la tortura de sus cinco noches anteriores. Inclinado sobre la escupidera, sudoroso, jadeante, se desabotonó la guerrera y buscó a tientas el pañuelo en el bolsillo del pantalón. El dentista le dio un trapo limpio.
32. Séquese las lágrimas – dijo -. El alcalde lo hizo. Estaba temblando. Mientras el dentista se lavaba las manos, vio el cielorraso desfondado y una telaraña polvorienta con huevos de araña e insectos muertos. El dentista regresó secándose. “Acuéstese – dijo – y haga buches de agua de sal”. El

## Modelo LyC 2019

alcalde se puso de pie, se despidió con un displicente saludo militar, y se dirigió a la puerta estirando las piernas, sin abotonarse la guerrera.

33. Me pasa la cuenta – dijo.
34. ¿A usted o al municipio?
35. El alcalde lo miró. Cerró la puerta, y dijo, a través de la red metálica:
36. – Es la misma vaina”.

Gabriel García Márquez, *Un día de estos*.

58. SOLTÓ

- A) arrojó
- B) aflojó
- C) exhaló
- D) lanzó
- E) desató

**COMENTARIO**

Para resolver este ítem, los postulantes deben situar la palabra *soltó* en el párrafo veintinueve, analizando el contexto y el sentido que la palabra adquiere en el texto.

De acuerdo al Diccionario de la Lengua Española (DLE), la palabra *soltó* que proviene del verbo en infinitivo *soltar* tiene variadas acepciones, pero la que más se adecua al contexto entregado es la primera: “Dar salida a lo que estaba detenido o confinado”. En el texto, se menciona que el protagonista *soltó un suspiro*, es decir, liberó el aire contenido en su cuerpo.

Por lo tanto, la opción correcta es C.

**FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

59. ¿Cuál es el sentido de la palabra TORTURA en el contexto del párrafo 31 del fragmento leído?
- A) PADECIMIENTO, porque la desventura que había enfrentado el alcalde las noches anteriores era incomparable con el tamaño de la muela.
  - B) SUPPLICIO, porque el dolor experimentado por el alcalde las noches anteriores era desproporcionado respecto del tamaño de la muela.
  - C) DESAZÓN, porque la intranquilidad que había invadido el alcalde las noches anteriores era exagerada con relación al tamaño de la muela.
  - D) MARTIRIO, porque el castigo que había sentido el alcalde las noches anteriores era más impresionante que el tamaño de la muela.
  - E) PENURIA, porque la angustia del alcalde las noches anteriores era independiente del tamaño de la muela.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem de vocabulario, los postulantes deben comenzar situando la palabra *tortura* en el párrafo treinta y uno del texto leído. Aquí, se señala que tras la extracción de la muela, al observarla el alcalde, este es incapaz de comprender cómo un elemento tan pequeño como esa muela lo había hecho sufrir tanto durante cinco noches. En otras palabras, no era proporcional el tamaño de la muela con la dimensión del dolor que él había experimentado.

Según el Diccionario de la Lengua Española (DLE), el término *tortura* tiene variadas acepciones, siendo la primera de ellas la más adecuada a este contexto: “Dolor o aflicción grande, o cosa que lo produce”.

Por lo tanto, la opción correcta corresponde a B.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

## Modelo LyC 2019

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

60. ¿Qué función cumplen los tres primeros párrafos de este relato?

- A) Presentan el conflicto a desarrollarse a lo largo del texto.
- B) Describen el ambiente en que se desarrolla el relato.
- C) Describen al protagonista y su rutina de trabajo.
- D) Establecen las primeras acciones de importancia.
- E) Explican al lector las condiciones del conflicto de la historia.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem se les solicita a los postulantes que sean capaces de identificar e interpretar la función que cumplen los tres primeros párrafos dentro del texto.

En estos, se comienza a describir el inicio de un día cualquiera para Aurelio Escovar, su despertar, la vestimenta que lleva puesta, lo que hace, etc., relacionándolo con el hecho de que es un dentista; en conclusión, se resume la rutina diaria de este personaje.

Por lo tanto, la opción correcta es C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas, textos líricos y ensayísticos, vinculándolas con diversas manifestaciones artísticas, cuyos temas se relacionen con aspectos significativos del ser humano: sentido de la existencia, soledad, incomunicación, entre otros, para comprender diversas concepciones de mundo.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

61. ¿Cuál de las siguientes opciones explica la indiferencia de Aurelio Escovar frente a las amenazas de muerte del alcalde?
- A) Estaba preparado para enfrentar un posible ataque del alcalde.
  - B) Sabía que el alcalde, producto del dolor, estaría imposibilitado de hacerle daño.
  - C) Creía fehacientemente en que el alcalde sería incapaz de matarlo.
  - D) Conocía la personalidad del alcalde, por lo tanto, lo ignoraba.
  - E) Tenía una actitud profesional con sus clientes, aunque fueran desagradables.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem los postulantes deben comprender la información entregada explícitamente por el texto, primeramente, situando el contexto de la pregunta, entre los párrafos cuatro al dieciocho. Aquí es donde la insistencia del alcalde por ser atendido se contrapone con la indiferencia del dentista, que se niega a atenderlo, ante lo cual el alcalde reacciona amenazante diciendo que va a “pegarle unos tiros”. Es en ese momento, donde el dentista muestra su arma al hijo y le responde que si lo prefiere “venga a pegármelos”, sabiendo que el alcalde lo estaba escuchando.

La respuesta correcta es la opción A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas, textos líricos y ensayísticos, vinculándolas con diversas manifestaciones artísticas, cuyos temas se relacionen con aspectos significativos del ser humano: sentido de la existencia, soledad, incomunicación, entre otros, para comprender diversas concepciones de mundo.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

62. Según lo narrado en los párrafos 16 al 18, ante la prepotencia del alcalde, el dentista actúa de forma
- A) arrogante.
  - B) desafiante.
  - C) benévola.
  - D) impulsiva.
  - E) despectiva.

### COMENTARIO

En este ítem los postulantes deben ser capaces de evaluar la información presentada en el texto y de co-emitar un juicio en relación a lo expresado por este.

Se debe comenzar situando el contexto entre los párrafos dieciséis y dieciocho del texto, donde se señala que el dentista ante las demandas y amenazas del alcalde sobre “pegarle tiros”, le responde indirectamente que “venga a pegármelos”, dejando al descubierto un arma propia, puesto que él estaba preparado para una confrontación. De esto, se puede establecer que el dentista tiene una actitud desafiante frente a la prepotencia del alcalde. Por ello, la alternativa correcta es la opción B.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas, textos líricos y ensayísticos, vinculándolas con diversas manifestaciones artísticas, cuyos temas se relacionen con aspectos significativos del ser humano: sentido de la existencia, soledad, incomunicación, entre otros, para comprender diversas concepciones de mundo.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Evaluar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

63. Aurelio Escovar, al responder por primera vez a su hijo frente a la solicitud del alcalde, manifiesta una actitud
- A) desafiante.
  - B) insensible.
  - C) indiferente.
  - D) rencorosa.
  - E) Impulsiva.

### COMENTARIO

En este ítem los postulantes deben evaluar la información presentada en el texto. Primero deben situar el contexto en el diálogo que se expone, es decir, el momento en que el dentista, Aurelio Escovar, le responde por primera vez a su hijo. Esto ocurre entre los párrafos cuarto al séptimo, donde se presenta al dentista muy ocupado y ensimismado limpiando unas piezas e instrumentos. Es por esta razón que cuando el hijo va a informarle, por primera vez, la llegada de un paciente, Aurelio le responde sin mayor importancia: “dile que no estoy aquí”, para así continuar con la tarea que realizaba.

De acuerdo con lo anterior, la opción correcta es C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas, textos líricos y ensayísticos, vinculándolas con diversas manifestaciones artísticas, cuyos temas se relacionen con aspectos significativos del ser humano: sentido de la existencia, soledad, incomunicación, entre otros, para comprender diversas concepciones de mundo.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Evaluar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

64. De la lectura de los cuatro últimos párrafos se infiere que el alcalde
- A) dejará impagos los honorarios del dentista.
  - B) utiliza dineros municipales para pagar asuntos personales.
  - C) tiene tanto el poder político como el económico del pueblo.
  - D) se vengará del dentista pagando el tratamiento cuando quiera.
  - E) considera que su tratamiento dental es parte de los beneficios militares.

### COMENTARIO

En este ítem los postulantes deben ser capaces de generar una inferencia, es decir, deben extraer información implícita del texto a partir de la información explicitada en los cuatro últimos párrafos de este.

Cuando el alcalde le pide la cuenta al dentista y este le pregunta a quién derivarla, el alcalde contesta que no importa a quién porque al fin y al cabo “era la misma vaina”, por lo que se concluye e infiere que se utilizan los dineros públicos o municipales para pagar cualquier tipo de cuenta, como en este caso la de una consulta personal al dentista.

Por lo tanto, la opción correcta es B.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, interpretando y reinterpretando los sentidos globales de los textos, a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción.

**CMO:** Lectura de obras literarias significativas, incluyendo al menos seis obras narrativas (colecciones de cuentos y novelas), dos obras dramáticas, textos líricos y ensayísticos, vinculándolas con diversas manifestaciones artísticas, cuyos temas se relacionen con aspectos significativos del ser humano: sentido de la existencia, soledad, incomunicación, entre otros, para comprender diversas concepciones de mundo.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Inferir localmente

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

TEXTO 6

(Preguntas 65 a 72)

1. “La Medicina Antroposófica es hija de la Antroposofía, así como la Pedagogía Waldorf, la Agricultura Biológica Dinámica y la Eurytmia, entre otras. “La Antroposofía es un camino del conocimiento que se busca desde el corazón”, señalaba Rudolf Steiner, su fundador, y como tal, la Antroposofía se abre al mundo en actitud científica, pero acompañada con el calor del sentimiento, de respeto y profundo aprecio por el ser humano.
2. Cuando un ser humano acoge las ideas de la Antroposofía y emprende el camino del conocimiento con los métodos que ella propone, camino que se encuentra descrito en múltiples libros de Steiner y que siempre velan por la plena independencia de quien lo recorre, el ser humano desarrolla, entre otras, su capacidad cognitiva. Paulatinamente los pensamientos que antes eran solo un medio para comprender el mundo, y desde los cuales no se podía tener una clara experiencia de certidumbre, ahora comienzan a despuntar en la conciencia como objetos que pueden observarse. Gracias a este desarrollo de las capacidades cognitivas, en las que el pensamiento mismo se vuelve un objeto de observación, capacidad que se encuentra latente en todo ser humano, despunta como una nueva percepción la manifestación de una realidad espiritual objetiva. El ser humano, y la naturaleza que lo rodean, aparecen henchidos de vida en continua fluencia, como nueva experiencia percibida.
3. Esa vida en continua fluencia corresponde a una realidad superior a la física, de hecho esta última recibe su capacidad de desarrollo y forma gracias a la primera, y en el momento que aquella se retira de un ser vivo, sobreviene la muerte. Pero la vida presente en el ser humano no le permite a este la conciencia. La conciencia es una manifestación superior a la de la vida y a la física, como puede observarse en las plantas que solo tienen una corporalidad física y una vital, pero no conciencia. Así como el desarrollo de la capacidad pensante permite la captación de la vida, el desarrollo de las capacidades latentes en los sentimientos abre al ser humano un mundo henchido de conciencia, un mundo denominado anímico o astral. Este mundo es la manifestación sintiente de entidades espirituales, mundo que tiene leyes propias, incluso en un orden temporal invertido al nuestro. Este mundo se asemeja al mundo de los sueños; al dormir, un ruido producido por un objeto que cae en nuestra habitación genera toda una historia en el mundo de los sueños, cuyo final coincide con el golpe. El sueño fue causado por el golpe, pero a su vez es el final de la historia en el sueño. La diferencia del mundo astral con

## Modelo LyC 2019

el sueño, es que en el mundo astral cada manifestación corresponde a la expresión particular de un ser espiritual y no tienen la arbitrariedad del sueño.

4. Pero el ser humano no solo es un ser poseedor de conciencia, tal como la tienen los animales, sino que en nosotros se manifiesta un elemento aun superior: la autoconciencia. Solo el ser humano en esta tierra la posee, él es un ser poseedor de una esencialidad espiritual, de un «Yo». Steiner cita a Hegel para aludir a esta cualidad espiritual manifestada en la capacidad pensante: «El pensamiento eleva el alma, de la que también está dotado el animal, a espíritu» En virtud de ser poseedores de un Yo, de ser seres capaces de pensar, podemos a su vez autocaptarnos, podemos tomar conciencia de nosotros mismos; el ser humano de manera directa e inequívoca, se reconoce a sí mismo como un Yo, como un ser único entre otros Yo distintos a él.
5. A través del camino del desarrollo de las facultades latentes del ser humano, este llega a la experiencia directa de que la esencialidad humana, el Yo, es de naturaleza espiritual. Cuando el ser humano recorre aquel camino de desarrollo, es capaz de «despertar» en la esfera de su tercera facultad anímica, la de la voluntad; llega a hacerse consciente de la realidad que teje y obra en la voluntad. Este despertar equivale a una transformación completa de la capacidad cognoscitiva, es una verdadera metamorfosis del amor llevado al acto del conocimiento. Esta nueva capacidad del ser humano se conoce como «ego-intuición», capacidad que permite al ser humano vivir en la plena realidad espiritual, en la convivencia directa con los seres espirituales de los cuales él ha sido engendrado”.

Fundamentos de la Medicina Antroposófica, según Dra. Ita Wegman y Rudolf Steiner,  
<http://www.medicina-antroposofica.cl/index.php/ique-es-la-medicina-antroposofica>

## Modelo LyC 2019

65. ¿Cuál es el sentido de la palabra ACOMPAÑADA en el contexto del primer párrafo del texto leído?
- A) RELACIONADA, porque la Antroposofía sostiene que la búsqueda del conocimiento científico debe ir unida con una visión humana.
  - B) LIGADA, porque la Antroposofía propone que debe vincularse el mundo científico con un profundo respeto por la vida.
  - C) CONECTADA, porque la Antroposofía afirma que la comprensión del mundo científico está fusionada con el conocimiento anímico del ser humano.
  - D) ARTICULADA, porque la Antroposofía explica que la aprehensión de la realidad física debe ser acorde con la apreciación de los sentimientos.
  - E) ASOCIADA, porque la Antroposofía plantea la necesidad de complementar un acercamiento científico al mundo con un aprecio por el ser humano.

### COMENTARIO

Para resolver correctamente esta pregunta los postulantes deben analizar e interpretar el sentido que tiene la palabra *acompañada* dentro del texto. Luego, deben identificar aquella palabra que tenga el mismo sentido que la palabra destacada y una explicación temática que justifique su reemplazo.

El Diccionario de la Lengua Española, DLE, define la palabra *acompañar* como “juntar o agregar algo a otra cosa”.

En el texto, se plantea que la “Antroposofía se abre al mundo en actitud científica, pero acompañada con el calor del sentimiento, de respeto y profundo aprecio por el ser humano”. Es decir, en la Antroposofía se une de manera equilibrada un enfoque científico sobre los fenómenos con una actitud de respeto y aprecio hacia el ser humano. La opción que da cuenta de esta unión complementaria es E.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia,

## Modelo LyC 2019

especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** E

66. EMPRENDE

- A) comienza
- B) enfrenta
- C) prepara
- D) impulsa
- E) afronta

**COMENTARIO**

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española, DLE, la palabra *emprender* tiene el sentido de “acometer y comenzar una obra, un negocio, un empeño, especialmente si encierran dificultad o peligro”. El contexto en el cual se presenta esta palabra alude a iniciar un camino o recorrido de conocimiento de los principios de la Antroposofía que tiene como meta la ampliación de la capacidad cognitiva. Por lo tanto, la opción correcta es A, ya que, a partir de las marcas textuales que aluden a un recorrido y a una meta, se puede interpretar que la palabra *emprende* tiene el sentido de “comienza”, es decir, el punto de inicio del camino hacia el conocimiento.

**FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

67. ¿Cuál es el sentido de la palabra GENERA en el contexto del tercer párrafo del fragmento leído?
- A) PRODUCE, porque cuando un objeto cae en la realidad origina una historia en el mundo de los sueños que incorpora la caída del objeto.
  - B) INVENTA, porque cuando un objeto cae en la realidad crea una historia sobre la caída del objeto en el mundo de los sueños.
  - C) ORGANIZA, porque cuando un objeto cae en la realidad estructura una historia en el mundo de los sueños que describe la caída del objeto.
  - D) SUSCITA, porque cuando un objeto cae en la realidad estimula el mundo de los sueños con una historia sobre la caída del objeto.
  - E) REPRODUCE, porque cuando un objeto cae en la realidad recrea una historia en el mundo de los sueños que incluye la caída del objeto.

### COMENTARIO

Según el Diccionario de la Lengua Española, DLE, la palabra *generar* significa “producir, causar algo”.

En el tercer párrafo, se realiza una analogía entre el mundo anímico o astral y el mundo de los sueños. Así, se explica cómo un ruido proveniente del mundo “físico” puede ser el desencadenante de toda una historia en el mundo de los sueños al ser ese ruido incorporado como parte del sueño. De ahí que la opción correcta sea A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

68. ¿Con qué propósito se nombran algunas derivaciones de la Antroposofía en el primer párrafo?

Para

- A) ejemplificar qué es la Antroposofía por medio de disciplinas afines.
- B) presentar las distintas ramas que posee la Medicina Antroposófica.
- C) introducir la definición de Antroposofía y presentar a su fundador.
- D) explicar las bases científica y humana de la Medicina Antroposófica.
- E) dar cuenta de las diversas áreas del saber que abarca la Antroposofía.

### COMENTARIO

Este ítem está asociado a la habilidad cognitiva de interpretar. Por lo tanto, para responder correctamente esta pregunta, los postulantes deben ser capaces de determinar la finalidad de un elemento textual, en este caso las derivaciones de la Antroposofía, en relación con el resto de la información presente en el párrafo.

En el primer párrafo, se introduce el tema sobre el cual tratará el texto: la Antroposofía. Para ello, en primer lugar, se enumeran algunas de las disciplinas en las cuales se ha incorporado la Antroposofía como base teórica. A partir de ellas, se presenta una definición de Antroposofía en palabras de su fundador: “un camino del conocimiento que se busca desde el corazón”. De este modo, queda establecido el concepto de Antroposofía sobre el cual en los párrafos siguientes del texto se irán entregando más detalles.

Por todo lo anterior, la opción correcta es C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la

## Modelo LyC 2019

ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** C

## Modelo LyC 2019

69. ¿Qué opción presenta la idea central del cuarto párrafo?

- A) El “Yo” surge de la autoconciencia.
- B) El espíritu es la elevación del alma.
- C) El ser humano y el animal poseen alma.
- D) El “Yo” es único y propio del ser humano.
- E) El ser humano es poseedor de espiritualidad.

### COMENTARIO

Esta pregunta requiere que los postulantes sean capaces de identificar y sintetizar la idea principal del cuarto párrafo. Para ello, pueden plantearse la pregunta ¿de qué se trata el párrafo?

La respuesta correcta está dada en la opción D, pues la información sobre la cual se estructura el cuarto párrafo es el concepto de *autoconciencia* como elemento distintivo y exclusivo del ser humano. El texto lo plantea de la siguiente manera: Solo el ser humano en esta tierra la posee [autoconciencia], él es un ser poseedor de una esencialidad espiritual, de un «Yo». El resto de información que se incorpora en el párrafo está en función de esta idea principal, para explicarla o reforzarla.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar localmente

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

70. ¿Qué se afirma en el segundo párrafo respecto de la capacidad cognitiva?

- A) Que se desarrolla al seguir los métodos de la Antroposofía.
- B) Que se configura como un medio para comprender el mundo.
- C) Que se transforma en un medio para acceder a la Antroposofía.
- D) Que se presenta como percepción de la realidad espiritual objetiva.
- E) Que se manifiesta como la unión entre el ser humano y la naturaleza.

### COMENTARIO

En este ítem es necesario que los postulantes identifiquen información explícita en el texto. En particular, se deben centrar en el segundo párrafo y en aquella información relacionada con la capacidad cognitiva.

En el segundo párrafo del texto se señala que: “cuando un ser humano acoge las ideas de la Antroposofía y emprende el camino del conocimiento con los métodos que ella propone, [...] el ser humano desarrolla, entre otras, su capacidad cognitiva”.

Por lo tanto, la clave del ítem corresponde a la opción A.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

71. ¿En qué opción se presenta una síntesis del contenido del fragmento leído?
- A) El reconocimiento de la autoconciencia en el ser humano.
  - B) El método de la Medicina Antroposófica para sanar enfermedades espirituales.
  - C) El desarrollo de las variadas formas de la espiritualidad en los seres vivos.
  - D) El desarrollo del autoconocimiento del ser humano a través del amor.
  - E) La Antroposofía como camino de conocimiento para alcanzar la facultad anímica.

### COMENTARIO

Este ítem está asociado a la habilidad cognitiva de sintetizar globalmente. Es decir, a través de esta pregunta se evalúa la capacidad de los postulantes para resumir la idea principal desarrollada en el texto. Para ello, primero es necesario identificar el tema sobre el cual trata el texto que, en este caso, es la Antroposofía. Luego, se debe determinar qué es lo esencial o más importante que se dice sobre la Antroposofía. El texto se centra en explicar el concepto de Antroposofía como camino del conocimiento. Por lo tanto, la opción que responde correctamente el ítem es E.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar globalmente

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

72. De lo afirmado en el texto es posible inferir que la esfera de la segunda facultad anímica corresponde a la
- A) naturaleza espiritual.
  - B) autoconciencia.
  - C) voluntad.
  - D) capacidad cognitiva.
  - E) conciencia.

### COMENTARIO

Para responder correctamente este tipo de pregunta es necesario que los postulantes infieran información implícita a partir de la información explícita que entrega el texto.

En este caso, la inferencia se debe realizar a partir de la información presente en todo el texto. Es así como en el segundo y tercer párrafos se explica que el primer paso en el camino del conocimiento que plantea la Antroposofía es el desarrollo de la capacidad cognitiva o conciencia. Luego, en el quinto párrafo, se señala explícitamente que “cuando el ser humano recorre aquel camino de desarrollo, es capaz de «despertar» en la esfera de su tercera facultad anímica, la de la voluntad; llega a hacerse consciente de la realidad que teje y obra en la voluntad”. Teniendo identificadas dos facultades anímicas es posible inferir que la información, contenida en el cuarto párrafo, referida a la autoconciencia corresponde a la segunda facultad anímica, pues, en el recorrido del camino de conocimiento, es el paso que se encuentra entre la activación de la capacidad cognitiva y la facultad anímica de la voluntad. El texto lo plantea de la siguiente manera: “el ser humano no solo es un ser poseedor de conciencia, tal como la tienen los animales, sino que en nosotros se manifiesta un elemento aun superior: la autoconciencia. Solo el ser humano en esta tierra la posee, él es un ser poseedor de una esencialidad espiritual, de un «Yo».

En el camino del conocimiento que propone la Antroposofía el ser humano alcanza, primero, un estado de conciencia, a través de la activación de la capacidad cognitiva; luego desarrolla una autoconciencia que lo distingue de las demás especies y, finalmente, a través de la facultad de la voluntad alcanza la ego-intuición.

La clave del ítem es B.

## Modelo LyC 2019

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentre predominantemente la exposición y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y formar opinión y juicios valorativos; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, alteraciones del tiempo y del espacio, distinciones entre la ficción y la realidad, entre otros; en textos no literarios, léxico especializado, referencias a otros textos, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Inferir globalmente.

**CLAVE:** B

**Pequeña Gran Película: *Little miss Sunshine***

1. «Lejos, una de mis favoritas en mi colección de películas. Desde el comienzo hasta el final, esta es una verdadera joya del cine independiente, tanto por su historia, los personajes, las caracterizaciones, el guion, la música, todo. Una verdadera joya.
2. Para empezar, la historia tiene la extrañeza de ser una fórmula ya utilizada: un viaje por tierra que realizan unos personajes. El camino es el símbolo que conduce hacia una meta con el fin de que los personajes logren un auto-descubrimiento. Otro aspecto importante son los personajes, los cuales están finamente caracterizados y magistralmente desarrollados a través de la historia, sin superponerse uno sobre otro. La actriz Abigail Breslin, aunque de corta edad, bien podría dar cátedra de actuación a varios pseudo-actores de la industria. Tan descollante fue su actuación que le valió una merecida nominación al premio Óscar. Además, el personaje de Dwayne, interpretado por el actor Paul Dano, es lejos el más profundo en cuanto a evolución psicológica, tiene momentos brillantes y *gags* hilarantes (especial atención merece un casi imperceptible gesto en la cafetería). Por último, el guion (ganador del Óscar como mejor guion original el año 2006), mezcla esa extraña combinación entre comedia y drama, provocando tanto risas a carcajadas como también momentos de verdadera tristeza. Pero todo en un tono sutil y ameno, dejando espacio para meditar y sin sobrecargar las escenas.
3. Definitivamente esta es una película que hay que ver. No importa si no te agrada el género, no importa si eres un acérrimo fanático de superproducciones o un verdadero idólatra de los efectos especiales. Nadie podría quedar indiferente frente a esta Pequeña.»

## Modelo LyC 2019

73. ¿Cuál es el sentido de la palabra VERDADERA en el contexto del primer párrafo del texto anterior?
- A) LEGÍTIMA, porque los elementos de la película recogen historias inspiradas en la vida real.
  - B) FIDEDIGNA, porque los elementos de la película reproducen fielmente los acontecimientos.
  - C) ACREDITADA, porque los elementos de la película cumplen con los requisitos del cine independiente.
  - D) AUTÉNTICA, porque los elementos de la película permiten catalogarla como una obra maestra del cine.
  - E) EFECTIVA, porque los elementos de la película logran captar la atención de espectadores de distintas edades.

### COMENTARIO

Este tipo de ítem requiere para su resolución que los postulantes localicen dentro del texto la palabra subrayada y que comprendan cuál es el sentido que esta adquiere en ese contexto determinado. Luego, dentro de las opciones de respuesta, deben identificar aquella palabra que exprese el mismo sentido que la palabra destacada y una explicación temática que justifique su reemplazo.

El Diccionario de la Lengua Española (DLE) define, en su segunda acepción, la palabra *verdadera* como “real y efectivo”.

En el primer párrafo del texto, el emisor plantea su valoración sobre la película que se comentará calificándola como “una verdadera joya del cine independiente” y luego señala los elementos destacados que lo llevan a emitir ese juicio: “su historia, los personajes, las caracterizaciones, el guion, la música, todo”. Por tanto, la opción que responde correctamente el ítem es D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia,

## Modelo LyC 2019

especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** D

74. SUPERPONERSE

- A) solaparse
- B) revestirse
- C) desfigurarse
- D) intercalarse
- E) ocultarse

**COMENTARIO**

La palabra *superponerse*, según el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española, se define como la acción de “añadir algo o ponerlo encima de otra cosa”.

En el texto, la palabra tiene el sentido de que los personajes de la película no están superpuestos, es decir, no se solapan unos con otros porque cada uno de ellos está “finamente caracterizado y magistralmente desarrollado a través de la historia”. La opción correcta es A.

**FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR**

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** A

## Modelo LyC 2019

### 75. MEZCLA

- A) agrupa
- B) junta
- C) asocia
- D) relaciona
- E) fusiona

### COMENTARIO

El Diccionario de la Lengua Española, DLE, define la palabra *mezclar* como “juntar, unir, incorporar algo con otra cosa, confundiéndolos”.

En el texto, se plantea que uno de los méritos de la película es que el guión logra combinar los géneros de la comedia y el drama, “todo en un tono sutil y ameno”. Por tanto, la palabra que reemplaza adecuadamente a *mezcla* (sin alterar el sentido del texto) es “fusiona”, pues es la única que conserva el sentido de unión de dos o más elementos. De hecho, la palabra fusión es definida por el DLE como “unión de intereses, ideas o partidos”.

La opción correcta es E.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Utilizar adecuadamente un léxico variado, incorporando algunos usos y matices menos frecuentes de palabras, expresiones y terminología de acuerdo con contenido, propósito y audiencia.

**CMO:** Manejo selectivo, variado y preciso, en los textos que escriben, de nuevas palabras y expresiones de acuerdo con el propósito, contenido y audiencia, especificando diferencias terminológicas o de matices para precisar significados menos frecuentes.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Analizar-interpretar

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

76. La mención a Abigail Breslin en el segundo párrafo tiene como finalidad
- A) resaltar el rol que juega en los *gags* hilarantes.
  - B) destacar el desempeño de una actriz novata.
  - C) evidenciar la evolución de su personaje.
  - D) comparar su actuación con la de Paul Dano.
  - E) comentar la caracterización de su personaje en el filme.

### COMENTARIO

En este ítem se busca que los postulantes pongan en práctica la habilidad de interpretar, es decir, que sean capaces de determinar la finalidad de un elemento textual, en este caso la mención a la actriz Abigail Breslin, en relación con el resto de la información del párrafo y del texto.

Para responder esta pregunta, primero, se debe identificar qué se señala acerca de Abigail Breslin y, a partir de ello, determinar para qué o con qué intención se presenta esta información.

En el segundo párrafo del texto, el emisor detalla los aspectos que, a su juicio, hacen de *Little Miss Sunshine* una película destacada. Dentro de estos aspectos se encuentra la actuación de Abigail Breslin, quien, pese a su corta edad, “bien podría dar cátedra de actuación a varios pseudo-actores de la industria”. Para reforzar esta idea, se menciona la nominación al Premio Óscar. Por lo tanto, hay dos aspectos relevantes dentro de esta información: por un lado, la calidad de la actuación y, por el otro, la edad de la actriz.

A partir de lo anterior, es posible afirmar que la intención del emisor al mencionar Abigail Breslin es destacar su gran desempeño como actriz joven y debutante. Por lo tanto, la opción correcta es B.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios,

## Modelo LyC 2019

distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado, entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

77. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene la idea que sintetiza lo expresado en el texto anterior?
- A) El viaje como el principal motivo de la película *Little miss Sunshine*.
  - B) La caracterización de los personajes: clave del éxito del filme.
  - C) El filme *Little miss Sunshine*: una mirada a la sociedad actual.
  - D) La película como símbolo del camino hacia una meta de autoconocimiento.
  - E) *Little miss Sunshine*: una joya del cine independiente.

### COMENTARIO

Para responder correctamente este ítem es necesario que los postulantes resuman en un enunciado el contenido global del texto. Para ello, primero, se debe reconocer el tema del texto y, luego, determinar qué es lo más importante que se dice sobre él.

El tema central del texto es la película *Little Miss Sunshine* sobre la cual se emite una valoración positiva: es una joya del cine independiente. El texto se estructura, entonces, en función de esta valoración positiva entregando en su desarrollo los argumentos que justifican la opinión positiva del emisor.

La opción que da cuenta del sentido global del texto es E.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado, entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Sintetizar globalmente

**CLAVE:** E

## Modelo LyC 2019

78. El propósito discursivo del segundo párrafo del texto es
- A) describir los aspectos importantes de la trama de *Little miss Sunshine*.
  - B) mostrar las características del cine independiente.
  - C) caracterizar el guion de la película *Little miss Sunshine*.
  - D) plantear los argumentos que sustentan la opinión del emisor sobre la película.
  - E) analizar los personajes importantes de la película *Little miss Sunshine*.

### COMENTARIO

Este ítem requiere que los postulantes sean capaces de reconocer la estructura mediante la cual se organizan las ideas del texto y determinar la función que cumple cada parte o sección de esta estructura. Por ello, la habilidad que se mide en esta pregunta es la de interpretar.

En el caso de *Pequeña Gran Película: Little miss Sunshine*, se trata de un comentario de cine, en el cual las ideas se organizan en tres secciones que corresponden a los tres párrafos del texto. En el primer párrafo se presenta el tema (*Little miss Sunshine*) y la opinión del emisor acerca de él: “una verdadera joya”. El segundo párrafo está destinado a presentar los argumentos que justifican el juicio valorativo del emisor, es decir, aquellos elementos que convierten a la película en “una verdadera joya” (el tema, las actuaciones, el guión, etc.). Finalmente, el texto se cierra con una invitación a los lectores para que vean la película.

Por lo tanto, la opción correcta es D.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado,

## Modelo LyC 2019

entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Interpretar

**CLAVE:** D

## Modelo LyC 2019

79. Con respecto a la película, en el segundo párrafo el emisor afirma que
- A) es una verdadera joya del cine independiente.
  - B) es una película que apela al motivo del viaje por tierra.
  - C) los personajes son más importantes que la trama misma.
  - D) sus personajes alcanzan un alto grado de profundidad.
  - E) el guion abunda en *gags* hilarantes y gestos imperceptibles.

### COMENTARIO

Para resolver este ítem, es necesario que los postulantes realicen una lectura comprensiva del segundo párrafo, con el fin de ubicar información textual en relación con la película.

La clave del ítem corresponde a la opción B, pues en el texto se afirma que “la historia tiene la extrañeza de ser una fórmula ya utilizada: un viaje por tierra que realizan unos personajes”.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado, entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** B

## Modelo LyC 2019

80. Con respecto a la actriz Abigail Breslin, el emisor afirma en el texto que
- A) su obtención del Óscar es merecida.
  - B) actúa mejor que artistas consagrados.
  - C) su nominación al Óscar es meritoria.
  - D) tiene un gran futuro como actriz.
  - E) da cátedra a otros actores de la película.

### COMENTARIO

Este ítem exige a los postulantes identificar información explícita del texto en relación con la actriz Abigail Breslin. Para resolver la tarea, deben focalizarse en el segundo párrafo, que es donde se menciona a los actores y, entre ellos, a la actriz Abigail Breslin.

En este, el emisor señala que “tan descollante fue su actuación que le valió una merecida nominación al premio Óscar”. Si se revisan las opciones, aquella que hace referencia a su nominación al Óscar es la C.

### FICHA DE REFERENCIA CURRICULAR

**OF:** Leer comprensivamente, con distintos propósitos, textos en soportes impresos y electrónicos, con estructuras variadas, integrando variados elementos complejos, que aborden temas de diversos ámbitos.

**CMO:** Lectura comprensiva frecuente de textos con estructuras simples y complejas, en los que se encuentren predominantemente diálogos y que satisfagan una variedad de propósitos como el informarse, entretenerse, resolver problemas y orientar opinión; integrando variados elementos complejos: en textos literarios, distintos puntos de vista, alteraciones del tiempo, tipos de mundo representado, entre otros; en textos no literarios, distintos puntos de vista sobre lo tratado, referencias extratextuales, entre otros.

**HABILIDAD COGNITIVA:** Comprender-analizar

**CLAVE:** C

